



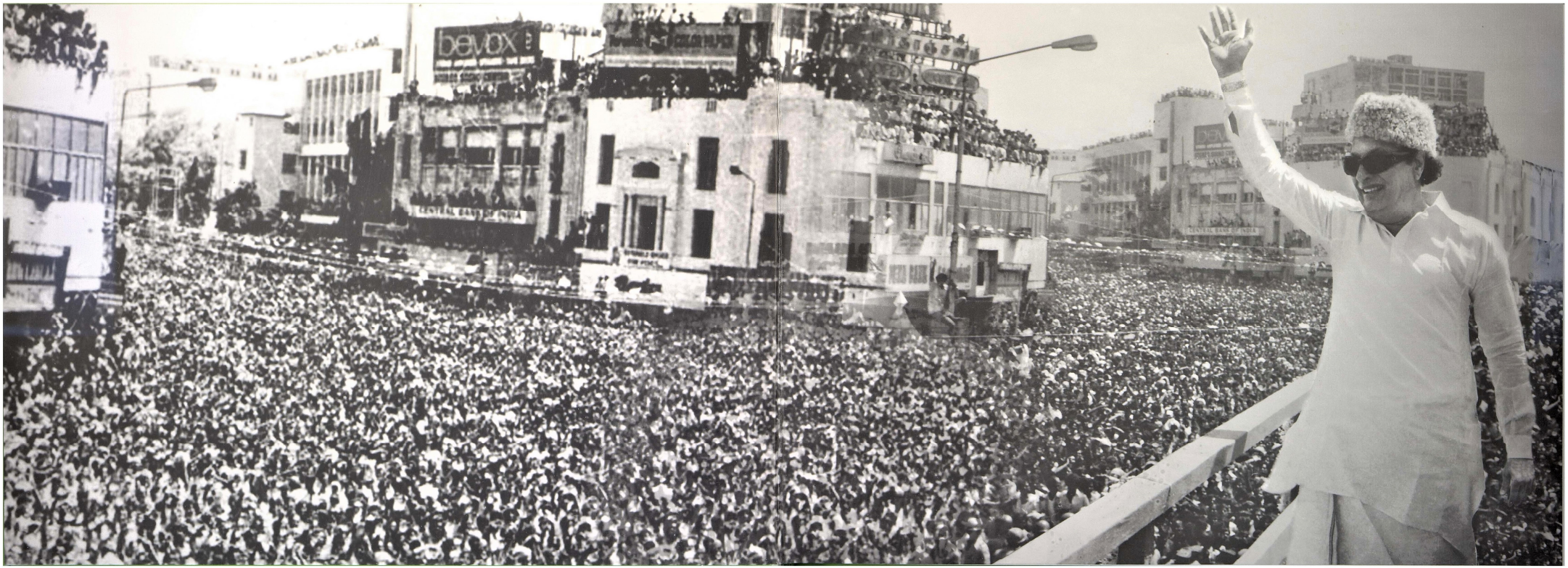






எம்.ஜி.ஆர்

காலப்பேழை


bevpax
CENTRAL BANK OF INDIA



‘பாரத ரத்னா’

புரட்சித் தலைவர், டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள்



புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள்



மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் திரு. எடப்பாடி K. பழனிசாமி அவர்கள்

எடப்பாடி K. பழனிசாமி
முதலமைச்சர்

தலைமைச் செயலகம்
சென்னை – 600 009

தேதி 9.9.2018

அணிந்துரை

தரணியில் சிறந்த தமிழ்நாடு, தகைசார்ந்த தலைவர்கள் பலரைக் கண்டிருக்கிறது. அதில் சின்னஞ்சிறு வயதில் படிப்பைத் தொலைத்து, வருவாய் ஈட்ட நாடக நடிகனாய் பணியாற்றி, இளமையில் வறுமையைக் கடந்து, வாழ்க்கையில் புகழ்மிக்க கதாநாயகனாக வளர்ந்து, உயர்ந்த செல்வ செழிப்பையும் உச்சக்கட்ட புகழையும் அடைந்த, மக்கள் மனதில் அசைக்க முடியாத இடத்தைப் பிடித்து, அவர்தம் இதயங்களில் இன்றும் குடிகொண்டு, கோலோச்சிக் கொண்டிருக்கும் மாபெரும் தலைவர் மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் அன்னாரின் இளமைக்கால நினைவுகள், கலைத்துறை நிகழ்வுகள், அரசியல் நிகழ்ச்சிகள், மக்களுக்கு ஆற்றிய அரும்பணிகள் பற்றிப் புகழும் சிந்தனைகள் ஆகியவற்றைக் கண்கூடாகக் காணும் வகையில் காட்சிப்படங்களாக அச்சிட்டு, எழில்மிளிரும் வரலாற்றுப் பெட்டகமாக வடிவாக்கி, "காலப்பேழை" எனும் தலைப்பில் ஒளிப்படத் தொகுப்பு நூலாக, செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை அழகுடன் உருவாக்கித் தந்துள்ளது.

" நாடென்ன செய்தது நமக்கு
எனக் கேள்விகள் கேட்பது எதற்கு
நீ என்ன செய்தாய் அதற்கு
என நினைத்தால் நன்மை உனக்கு"

என்று பாடி மக்களைத் தட்டி எழுப்பிய "பாரத ரத்னா", மாண்புமிகு புரட்சித்தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் புகழுக்குப் பெருமை சேர்க்கும் சேர்க்கும் வகையில், மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் நூற்றாண்டு விழா, ஆண்டு முழுவதும் கொண்டாடப்படும் என்று, மாண்புமிகு இதயதெய்வம் புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்கள் அறிவித்தார்கள். மாண்புமிகு அம்மா அவர்களின் ஆணைப்படி, அவர்தம் விருப்பத்தை நிறைவேற்றும் வண்ணம், மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் நூற்றாண்டு விழாவினை, மாண்புமிகு அம்மா அவர்களின் வழி நடக்கும் தமிழ்நாடு அரசு, தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் மிகச் சிறப்பாக ஆண்டு முழுவதும் கொண்டாடி, மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின் பெயருக்கு மேலும் புகழ் சேர்த்தது.

புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாக்கள் மூலம், இதுவரை நடைபெற்ற (கன்னியாகுமரி மற்றும் சென்னை மாவட்டம் நீங்கலாக) 30 மாவட்டங்களில் மொத்தம் 5,397 கோடியே 52 லட்சம் ரூபாய் செலவில், 8,11,481 பயனாளிகளுக்கு நலத்திட்ட உதவிகள் வழங்கியும், 5,127 கோடியே 11 லட்சம் ரூபாய் செலவில், 2,329 திட்டப் பணிகளை தொடங்கி வைத்தும், 5,712 கோடியே 90 லட்சம் ரூபாய் செலவில், 3,200 புதிய திட்டப் பணிகளுக்கு அடிக்கல் நாட்டியும் மக்கள் பணிகளை செயல்படுத்தி வருகின்றோம். இதயதெய்வம் புரட்சித் தலைவி மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள் எண்ணம் போல, மாண்புமிகு அம்மா அவர்கள் வழியில் புதிய திட்டங்களுக்கு அடிக்கல் நாட்டியும் முடிவுற்ற திட்டப்பணிகளை மக்களின் பயன்பாட்டிற்கு அர்ப்பணித்தும், மக்களின் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நலத்திட்ட உதவிகளை வழங்கியும், மகத்தான மக்கள் பணிகளை மேற்கொண்டோம்.

தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் இத்தகு சீரோடும், சிறப்போடும் கொண்டாடப்படும் புரட்சித்தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் நூற்றாண்டு விழாவின் ஓர் அங்கமாக ''காலப்பேழை'' என்னும் தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்த ஒளிப்பட தொகுப்பு நூல், ''மாண்புமிகு புரசித்தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களுடைய அரசியல் ஆளுமை,'' ''சீர்மிகு பெருமக்களுடன் புரட்சித் தலைவர்'', ''தாய் குலத்தின் தலைமகன்'', ''தமிழ்க் காவலர்'', ''குழந்தைகளின் காவலர்'', ''எழுத்தும் பேச்சும்'', ''அள்ளிக் கொடுத்த வள்ளல்'', ''நாடகம்'', ''மக்கள் திலகம்'', ''பரிசும் பாராட்டும்'', ''என்றென்றும் எம்.ஜி.ஆர்''. ஆகிய பதினோறு தலைப்புகளில் மாண்புமிகு புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை நேரே பார்ப்பது போல அழகிய ஒளிப்படங்களைக் கொண்டு, படித்தவர் முதல் பாமர மக்கள் வரை உணர்வுப் பொங்க பார்த்து, மகிழ்ந்து, அறிந்து கொள்ளும் வகையில் பாங்குடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலை பொலிவோடும் புதுமையோடும் உருவாக்குவதில் மிகச்சிறப்புடன் பணியாற்றிய தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித்துறை, அரசு செயலாளர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையின் இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை அலுவலர்கள் ஆகியோருக்கு எனது வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுதல்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

''பாரத ரத்னா'' டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் கலைத்துறை, அரசியல் ஆகியவற்றில் தடம் பதித்து மக்கள் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்றுள்ள வரலாற்றுப் புகைப்படங்கள் அடங்கிய ''காலப்பேழை'' ஒளிப்படத் தொகுப்பு நூலை, தமிழ்நாட்டு மக்கள் அனைவரும் பார்த்து, படித்து பயன்பெற்றிட வேண்டும் என்று அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

K. பழனிசாமி
தமிழ்நாடு முதலமைச்சர்

எம்.ஜி.ஆர் காலப்பேழை

வ.எண்.	தலைப்பு		பக்கம் எண்
1.	அரசியல் ஆளுமை	.....	07
2.	சீர்மிகு பெருமக்களுடன்	.....	43
3.	தாய்க்குலத்தின் தலைமகன்	.....	76
4.	தமிழ்க் காவலர்	.....	87
5.	குழந்தையின் காதலர்	.....	115
6.	எழுத்தும் பேச்சும்	.....	123
7.	அள்ளிக் கொடுத்த வள்ளல்	.....	131
8.	நாடகம்	.....	150
9.	மக்கள் திலகம்	.....	162
10.	பரிசும் பாராட்டும்	.....	257
11.	என்றென்றும் எம்.ஜி.ஆர்	.....	271



பொதுவாகவே எனக்கு அரசியலைப் பொறுத்தவரையில் சோர்வே உண்டாகிவிட்டது. அத்தகைய நிலையில்தான் அமரர், பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் 'பணத்தோட்டம்' என்ற புத்தகத்தைப் படிக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. படித்தேன்; பல முறை படித்தேன்; கொஞ்சம்கொஞ்சமாகத் தொடர்பு ஏற்பட்டது; அண்ணாவோடு அல்ல, அவருடைய கொள்கைகளோடு, எனது கேள்விகளுக்கு காந்திய வழியில் இன்னமும் நான் வைத்துள்ள முழு நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் நான் கேட்ட கேள்விகளுக்கு பேரறிஞர் அண்ணாவிடமிருந்து என் உள்ளம் ஏற்றுக்கொண்ட பதில்கள் நிறையக் கிடைத்தன. 'நான் ஏன் பிறந்தேன்'.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களை எனக்கு அண்ணனாக. ஆசானாக, வழிகாட்டியாகப் பெறும் கிடைத்தற்கரியதொரு வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தந்தவர்தான் நடிகமணி திரு டி.வி. நாராயணசாமி அவர்கள்.

– எம்.ஜி.ஆர்.



நாட்டிற்காக உழைப்பதற்கே அண்ணா பிறந்தார்
பொது நலத்தில் தானே நாள்முழுக்கக் கண்ணாயிருந்தார்
ஏற்றுக்கொண்ட பதவிக்கெல்லாம் பெருமையைத் தந்தார்
தன் இனிய குடும்பத்திற்கோ வறுமையைத் தந்தார்



சட்டசபைத் தேர்தல் பரப்புரை, சேலம் - 1966



வீட்டு மாடியில் பத்திரிகையாளர்களுடன் சந்திப்பு





தேர்தல் பரப்புரை - 1966

பதிவு எண்: எம். 7828 17-2-67 [விலை 20 காசு] சமதி வார இதழ்

தமிழக வாக்காளர்களுக்கு எம். ஜி. ஆர். வேண்டுகோள்

என் வணக்கத்திற்குரிய தாய்க்குலமே!

பெரியோர்களே! வாக்காளப் பெருமக்களே!

தேர்தலுக்கு முன்னும் நான் உங்களை எல்லாம் நேரில் சந்திக்கத் துடித்தேன்; ஆனால், கொடுமைக்கு ஆளாகி படுக்கையிலே கிடக்கிறேன்.

என்னைத் தேடிவந்த மரணம் ஓடிவிட்டது; அதை விரட்டியது உங்கள் அன்புதான்; பாசம்தான்!

உங்கள் இல்லங்களுக்கெல்லாம் வர இருந்தேன்; இயலவில்லை; இப்போது உள்ளங்களைக் கேட்கிறேன்!

இது மருத்துவமனையிலிருந்து நான் விடுக்கும் தாழ்மையான வேண்டுகோள்.

நாளை தேர்தல் நாள்—

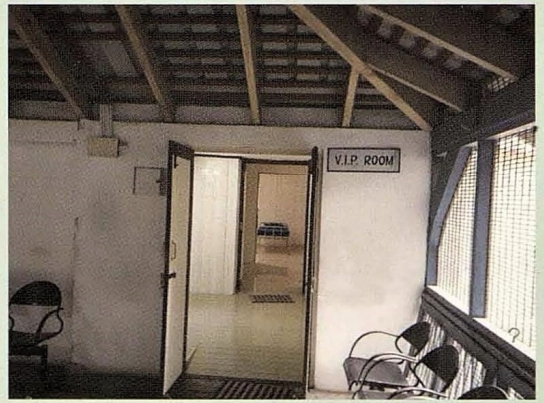
யாருக்கு வாக்களிக்க வேண்டும் என்று கடைசியாக ஒரே ஒரு கணம் சிந்தியுங்கள்—

உங்களால் உருக்கப்பட்டு, உங்களால் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நான் உங்கள் காலடியில் மண்டியிட்டுக் கேட்பது இது ஒன்றே என்றுதான்!

மறந்து விடாதீர்கள்!



ஆசிரியரும், வெளியிடுபவரும் கே. சோமசுந்தரம், 155, காயிதே மில்லத் சாலை, சென்னை-14. அச்சிடுபவர்: கே. சண்முகம், கலைமணி ஆர்ட் பிரஸ், 157, ஆர்மேனியன் தெரு, சென்னை-26.





1967 ல் சுடப்பட்ட போது இராயப்பேட்டை மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுப் பின்னர், சென்னை பொது மருத்துவமனையில் எம்.ஜி.ஆர். சிகிச்சை பெற்ற வார்டு, தற்போது 'எம்.ஜி.ஆர்.' வார்டு என்று அழைக்கப்படுகிறது!

1967ல் அறிஞர் அண்ணா முதல்வர் ஆவதற்கு உதவிய வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க விளம்பரம்.





1967 - சட்டசபை தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்காக மருத்துவமனையிலிருந்து விண்ணப்பப் படிவத்தில் எம்.ஜி.ஆர் கையொப்பமிடுகிறார்.

The New York Times.

Feb 21, 1967 - Page-11

Like His Films, Tamil's Politics Draw the Fans

By KASTURI RANGAN
Special to The New York Times

MADRAS, India, April 20 — An old movie, now being revived in theaters in Tamil Nadu, has a scene in which the hero comes bouncing down the stairs three steps at a time, swinging a stick and singing: "If only I can order, and my order is carried, the poor in the world never will cry."

The hero is M. G. Ramachandran, "M.G.R." to millions of his adoring fans. He is also the 60-year-old leader of a mass-based political party, the All-India Anna Dravida Munnetra Kazhagam—in English, the Dravidian People's Party. His fans, believing that he will live up to his screen image in real life, led the voters of the state of Tamil Nadu to polling booths to insure the victory of his nominees in last month's parliamentary elections.



The New York Times

M. G. Ramachandran in costume for a movie filmed in Madras, India.

The New York Times.

Copyright, 1933, by The New York Times Company.

Feb 10, 1967 - Page-2

Movie Idols Star in Indian Election Campaign

By JOSEPH LELYVELD
Special to The New York Times

MADRAS, India, Feb. 7 — A touch of California has entered the election campaign in Madras, with the major parties vying to associate themselves with movie stars.

M. G. Ramachandran, "the Tamil Errol Flynn," famed for his roles in "The Gypsy Kind" and "Ali Baba and the Forty Thieves." In what was certainly the major event of the campaign in Madras, he was nearly lost to the federation. On Jan. 12 he was shot in the neck and critically wounded by another film star, M. R. Radha, who had long been typed as a villain. Mr. Radha then shot himself in the neck in an unsuccessful suicide attempt.

Opposition Group Has Edge in Madras Because Actor Supporting It Was Shot

Mr. Ramachandran is always referred to in the Tamil press as "Makkal Thilagam," which means "idol of the masses." So angry was the reaction to the attempt on his life that policemen had to use tear gas to disperse the crowds assembled outside his hospital.

Though Mr. Ramachandran is likely to be in the hospital for a month more at least, his candidacy in the Feb. 15-21 election has not been withdrawn, and he is certain to win. The bullet is still lodged in his neck and his doctors have ordered him to refrain from talking, but he is very much in the campaign. A photograph of him in the hospital, a heavy cast around his neck, has been reproduced by the thousands.

* நன்றி! *

பேரன்பு கொண்டோரே!

100 நாட்கள் கழித்து 21-4-67 வெள்ளிக்கிழமை முதல், சத்யா ஸ்டுடியோவில், 'அரசகட்டளை' படப்பிடிப்பில் கலந்துகொள்கிறேன்.

நாள்தோறும், 12 மணி நேரத்திற்குமேல் உழைத்துக் கொண்டிருந்த என்னை, கொடுமையின் தாக்குதல், 100 நாட்களாக உழைப்பிடமிருந்து பிரித்து வைத்திருந்தது.

ஜனவரி 12-ம் நாள் அந்தி சாயும் நேரத்திலிருந்து, இலட்சோப லட்சம் உள்ளங்கள், "நான் பிழைப்பேனா? மீண்டும் எந்தக் குறையுமில்லாமல் வெளிவருவேனா? படங்களில் நடிப்பேனா?" என்று தங்களுடைய ஏக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டிருந்தன.

"எப்படியும் பிழைத்து முன்போல் நான் நலம் பெற்று வரவேண்டும்" என்பதற்காக, இந்தியத் துணைக்கண்டத்திலும், கடல் கடந்த நாடுகளிலும் இருந்தெல்லாம், என்னை வாழ்த்தியும், ஆலயங்களில் வழிபாடுகள் நடத்தியும், எனக்கு உயிர்ச்சக்தி அளித்துவந்தார்கள்.

என்னைப் பெற்ற தாய் இப்போது இல்லை;



ஆனால் நாடெங்கும் உள்ள தாய்மார்கள், என்னை, தான்பெற்ற பிள்ளையாகக்கருதி, என்னுடைய மறுபிழைப்புக்காகத் தாய்மை உணர்வோடு வேண்டிக் கொண்டார்கள்.

என்னுடைய நலத்துக்காக வேண்டிக் கொண்டிருக்கும் அன்னையரே! அருமை நண்பர்களே! ஆயிரமாயிரம் சோதரர்களே! உங்கள் நல்வாழ்த்தால், நான் பூரண நலம்பெற்று-என் கலைப்பணியைத் துவங்கும்போது தங்களின் பாதங்களில் என் சிரம் தாழ்த்தி, நன்றியையும் வணக்கத்தையும் காணிக்கையாக்குகிறேன்.

அன்பன்,

எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்.

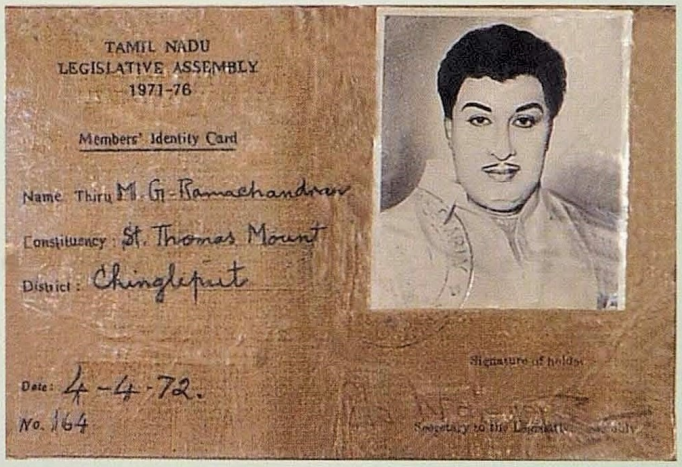
தமிழக மக்கள் தந்த பேராதரவிற்கு எம்.ஜி.ஆர் நன்றி கூறுகிறார்.



அண்ணா தி.மு.கவை 1972-ல் எம்.ஜி.ஆர் தொடங்கி வைத்தார்



அண்ணா தி.மு.க உறுப்பினர் அட்டை - 1972



சட்டப் பேரவை உறுப்பினர் அட்டை - 1972



அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்

உறுப்பினர் பதிவு விண்ணப்பத்தாள்.

பொதுச்செயலாளர், அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், தலைமை நிலையம், 156, லாயிட்ஸ் சாலை, சென்னை-14.

அன்புடையீர்,

இதில் கையொப்பமிட்டுள்ள நாங்கள், அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் குறிக்கோளையும், நோக்கங்களையும் திட்டங்களையும் ஒப்புக்கொண்டு, மேற்படி கழகத்தில் உறுப்பினராகச் சேரவிரு இதன் மூலம் விண்ணப்பித்துக்கொள்ளுகிறோம். கழகத்தின் சட்டதிட்டங்களுக்கு அடங்கி நடப்பதாக நாங்கள் உறுதி கூறுகிறோம். எங்களைக் கழகத்தின் உறுப்பினர்களாகப் பதிவு செய்து அதற்கான உரிம சீட்டுக்களை அனுப்பக் கோருகிறோம்.

புதிய இணையா ?
பழைய இணையா ? _____

கிளைக்கழக ஊர் _____ தொகுதி _____ வட்டம் _____ மாவட்டம் _____

வரிசை எண். 1	உறுப்பினர் பெயர் [தெளிவாக எழுதுக] 2	தகப்பனார் பெயர் 3	வயது 4	பால் 5	தொழில் 6	முகவரி 7	முன்பு உறுப்பினரா ? 8	கையொப்பம் 9	10
1	எம்.ஜி.[illegible]	கோபாலன்	56	ஆண்	வேடிகன்	சாமாவரம் தோட்டம்	DMK	எம்.ஜி.[illegible]	
2	கே.ஏ. திருஞ்ஞானம்	அருளுசுவாமி	40	ஆண்	வழக்கறிஞர்	143, லாயிட்ஸ் ரோடு	"	கே.ஏ. திருஞ்ஞானம்	
3	S.D. சோமசுந்தரம்	தங்கமாணிக்கம்	48	"	வியாபாரி	12, தெரு தெரு, பிராட்வே	தி.மு.க.வில்	S.D. சோமசுந்தரம்	
4	முரு. சந்தி	முருகசாமி	48	ஆண்	வியாபாரி	1, பாரதி மோதா தெரு கி. திருவல்லிக்கேணி	தி.மு.க.வில்	முருகசாமி	
5	கு. செல்லையா	குழந்தைவேல்	35	"	வியாபாரி	வீடுக்கடை P.O. பேரா பூரணிதிருவள்ளூர்	"	கு. செல்லையா	
6	S.R. இராஜா	ராமையா	35	"	சமையல்	தலைமைச் செயலகம்	"	S.R. இராஜா	
7	கே. சொக்கலிங்கம்	கேசவராமானுஜம்	34	"	வாணிபம்	3/2. வேப்பேரி சென்னை 1	தி.மு.க.வில்	கே. சொக்கலிங்கம்	
8	இரா. மோகனசுந்தரம்	A. இராகவலு	34	"	வழக்கறிஞர்	29. பாரதி நகர் பழவந்தாங்கல் சென்னை-11.	"	இரா. மோகனசுந்தரம்	
9	ஜேப்பியார் (ஜே.பி.)	C. தேவ சகாயம்	33	"	இயற்பொறியாளர்	5-11-214 தெரு வடிவேலம்மன் சென்னை-21	திமு	ஜேப்பியார்	
10	N.S. இளங்கோ	நாராயணசாமி	49	"	சட்டம்	2241. மானோஜியப்பன் வீதி தஞ்சாவூர்	திமு	N.S. இளங்கோ	
11	எம் கே. சுந்தரன்	குழந்தைவேல் இறந்துவிட்டார்	37	"	வழக்கறிஞர்	காந்தி சாலை, திருச்சானூர்	திமு	எம் கே. சுந்தரன்	
12	[illegible]	பிச்சை முத்து	38	"	வியாபாரம்	13, மேகப் சாலை 3வது தெரு	"	[illegible]	

மதுரைச் தேரடி சென்னை

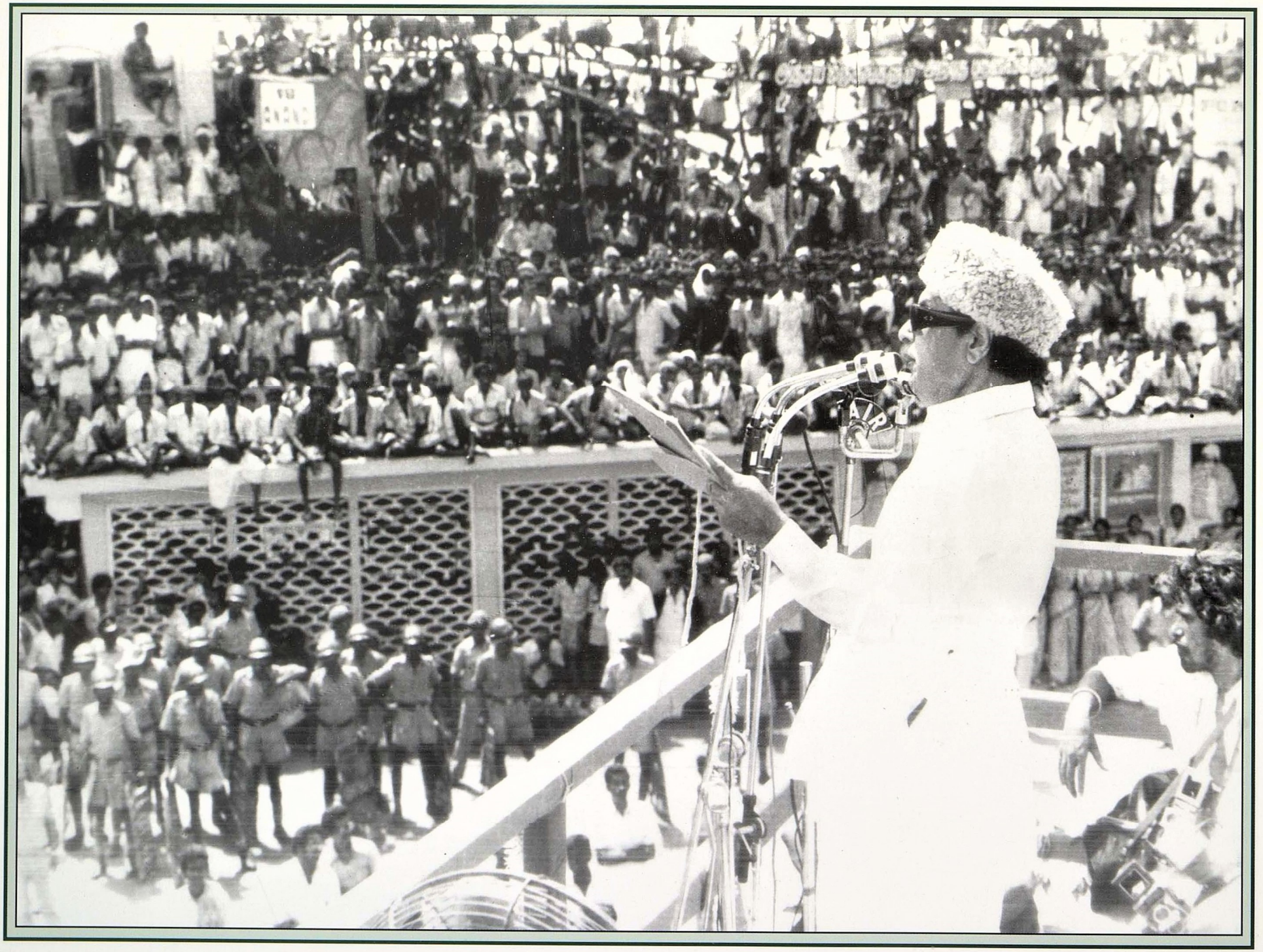


தொண்டரென்றால் யார்?

தொண்டரென்றால் யார்?
ஒரு அரசியல் கட்சியின் அஸ்திவாரமும் அவன்தான் -
மைய மண்டபமும் அவன்தான்.
மாளிகையின் முகப்பும் அவன்தான்-
படிகளும் அவன்தான்
படியேற்றி விடுபவனும் அவன்தான்-
படியிலிறக்குபவனும் அவன்தான்-
கொடிக்கம்பம் நடுபவனும் அவன்தான்-
கொடியைக் காப்பவனும் அவன்தான்-
அடிபடுபவனும் அவன்தான்-
அடிமட்டத்திலிருப்பவனும் அவன்தான்-
"உனக்காக என் உயிர்" என்பதறிவான்-
"எனக்கென்ன தருவாய்? "- எனக்கேட்டறியான்.
கொள்கையின் உயிர்மூச்சு அவன்!
அவன்-உயிர்; கட்சி-உடல்!
அவன் அசைந்தால்தான் கட்சி இயங்கும்!
அவன் அடங்கிவிட்டால் கட்சி முடங்கிவிடும்!

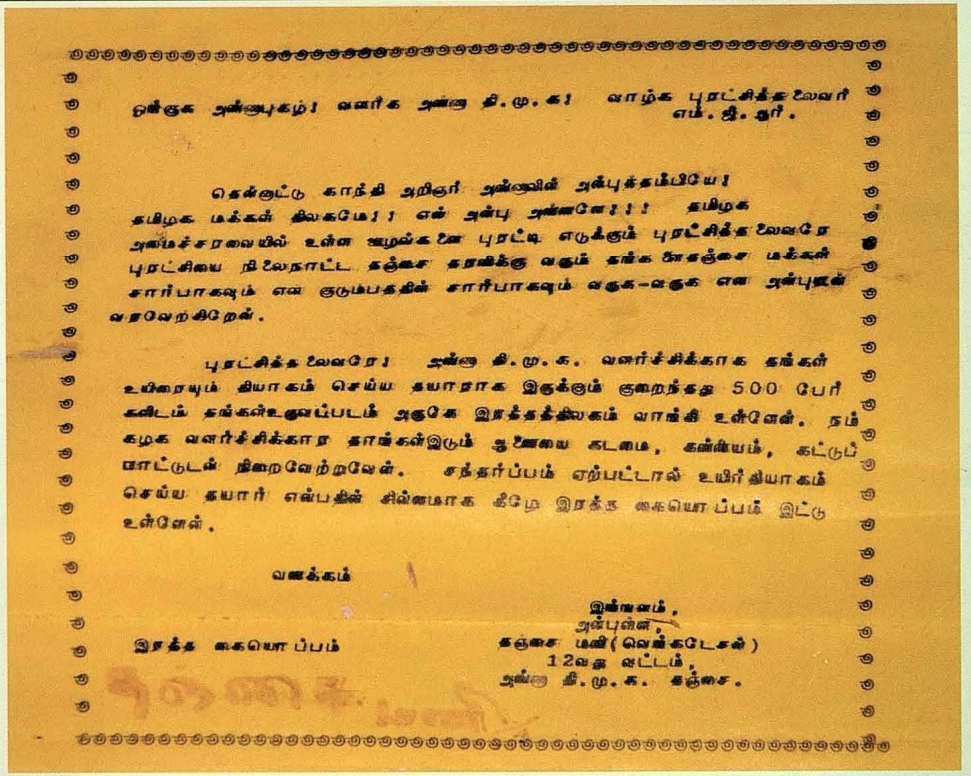
- எம்.ஜி.ஆர் (தென்னகம் 18.10.1975)







சென்று வா மகனே! வென்று வா!



ஒன்றே அன்புகம்! வளர்க அண்ணா தி.மு.க! வாழ்க புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர்.

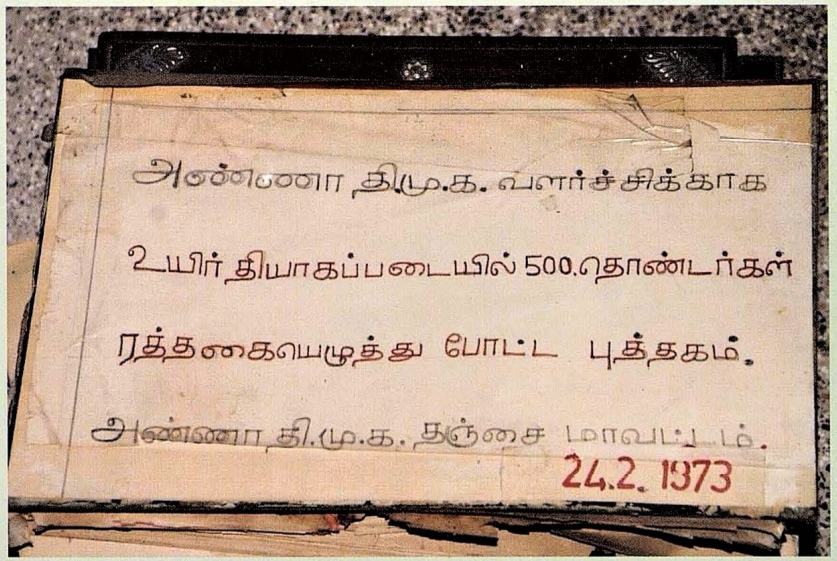
தென்னாட்டு காந்தி அறிஞர் அண்ணாவின் அன்புத்தம்பியே!
தமிழக மக்கள் திலகமே!! என் அன்பு அண்ணனே!!! தமிழக அமைச்சரவையில் உள்ள ஊழல்களை வெளிக்கொண்டு புரட்சித்தலைவரே புரட்சியை நிலைநாட்ட தஞ்சை தரணிக்கு வரும் தங்களை தஞ்சை மக்கள் சார்பாகவும் என குடும்பத்தின் சார்பாகவும் வருக-வருக என அன்புடன் வரவேற்கிறேன்.

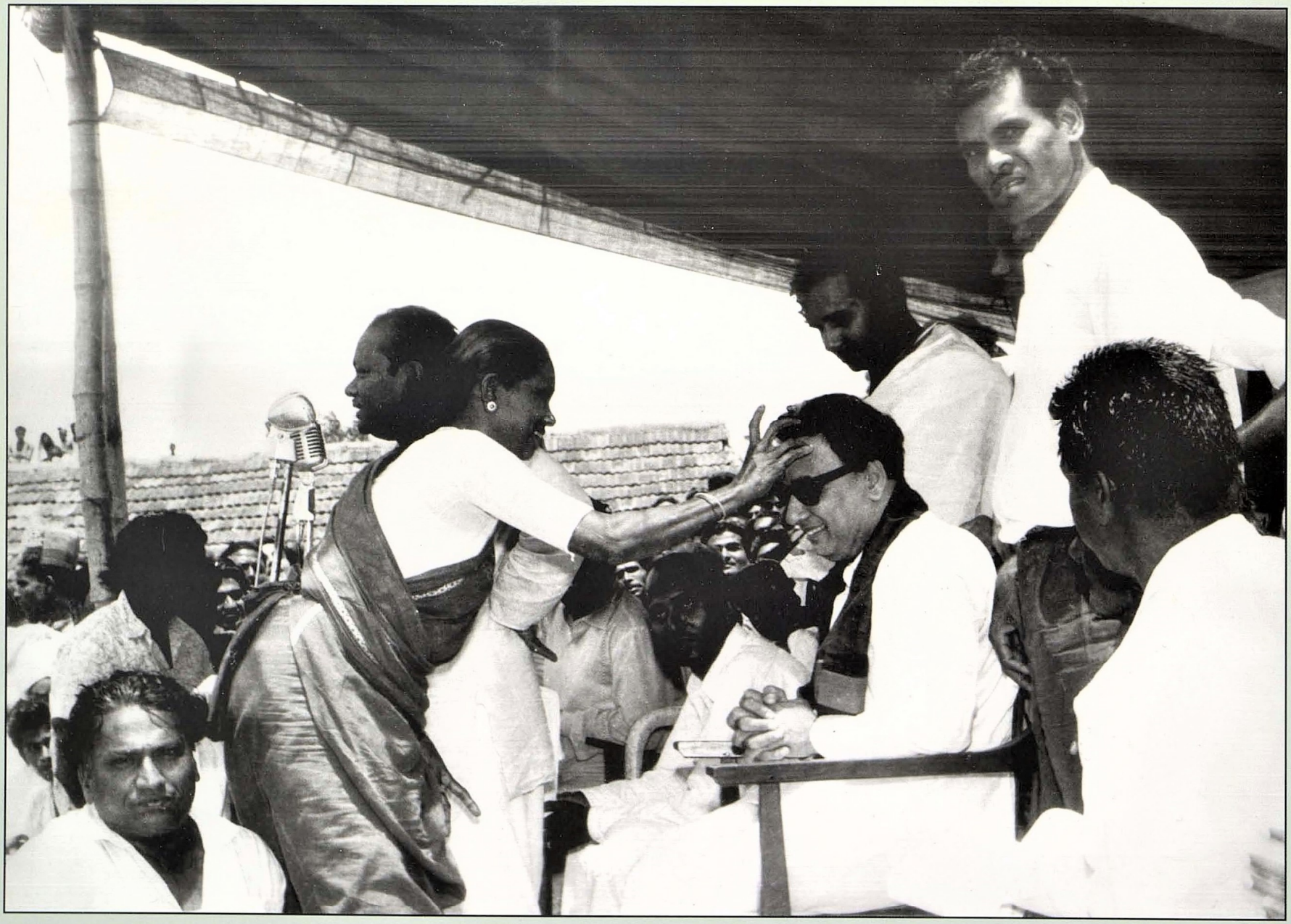
புரட்சித்தலைவரே! அண்ணா தி.மு.க. வளர்ச்சிக்காக தங்கள் உயிரையும் தியாகம் செய்ய தயாராக இருக்கும் குறைந்தது 500 பேர் களிடம் தங்களுடைய படம் அருகே இரத்தத்திலகம் வாங்கி உள்ளேன். நம் கழக வளர்ச்சிக்காக தாங்கள் இடும் ஆணையை கடமை, கண்ணியம், கட்டுப் பாட்டுடன் நிறைவேற்றுவேன். சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டால் உயிர்தியாகம் செய்ய தயார் என்பதின் சின்னமாக மேலே இரத்த கையொப்பம் இட்டு உள்ளேன்.

வணக்கம்

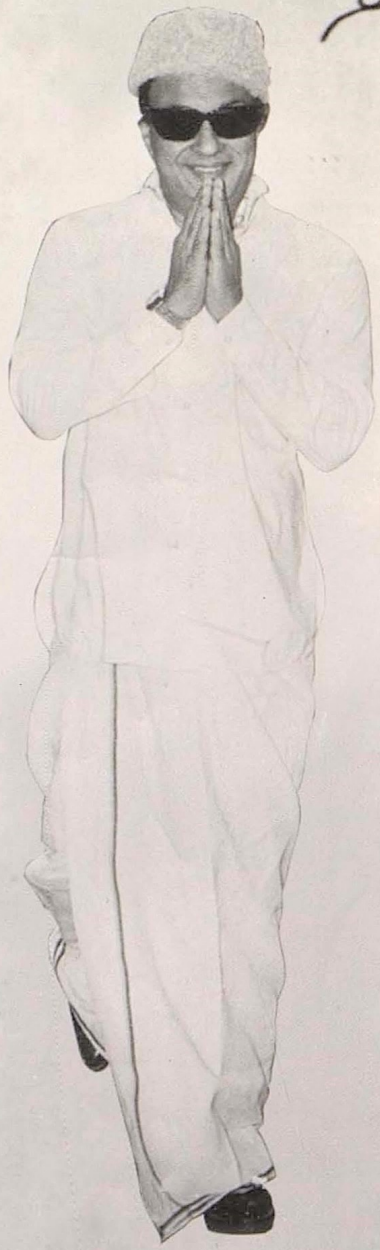
இரத்த கையொப்பம்

இங்ஙனம்,
அன்புள்ள,
தஞ்சை மணி (வெங்கடேசன்)
12வது வட்டம்,
அண்ணா தி.மு.க. தஞ்சை.





வீரத் திருமகனுக்கு வெற்றித் திலகம்



தமிழக முதல்வரின் சிறப்புச் செய்தி...

எல்லா வாழ்வகத்தும் தெய்வங்களே!

அமரர் அண்ணாவின் சீரிய கொள்கைகளான ஜாதி, மத, வர்க்க வேற்றுமைகளற்ற, "எல்லோரும் ஓர் குலம்", "ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்", "எல்லோரும் ஓர் நிலை, எல்லோரும் ஓர் விலை" என்ற அறவழியில் நல்லாட்சி அமைய உங்கள் துணையுடன் தமிழகத்தில் தற்சிப்பொறுப்பினை ஏற்கின்றேன். உயர்திரு ஓமந்தூரார், முதலமைச்சர் இராஜாஜி, பேரறிஞர் அண்ணா போன்ற மேதைகள் இருந்த ஆட்சி செய்த இடத்தில் உங்களை மட்டும் நம்பியே அமருகிறேன்.

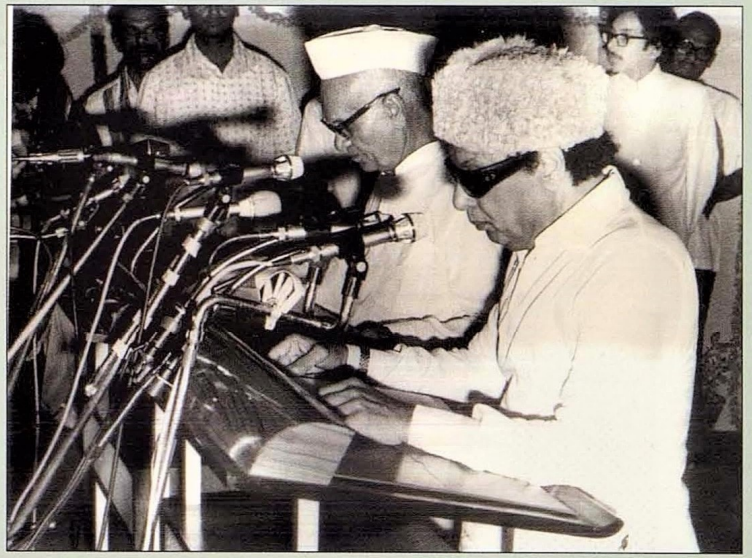
அமரர் அண்ணாவின் கொள்கைக் கொடியை ஏந்தி எனக்கு இதுவரை துணை நின்றது போல் இந்த மாபெரும் பொறுப்பிலும் நிறைவேற்றும் போதும் எனக்குத் துணை நிற்க வேண்டுமாய் தமிழகத்து மக்களாகிய உங்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

அன்பன்,

எம்.ஜி.ஆர்

30-6-77

(எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன்)



எல்லா முதல்வர்களும் கோட்டையில் பதவி ஏற்றால் இவர் அண்ணாசாலை நாற்சந்தியிலேயே மேடை போட்டு மக்கள் பார்க்க வாழ்த்துக்கூற பதவியேற்ற முதல்வர்

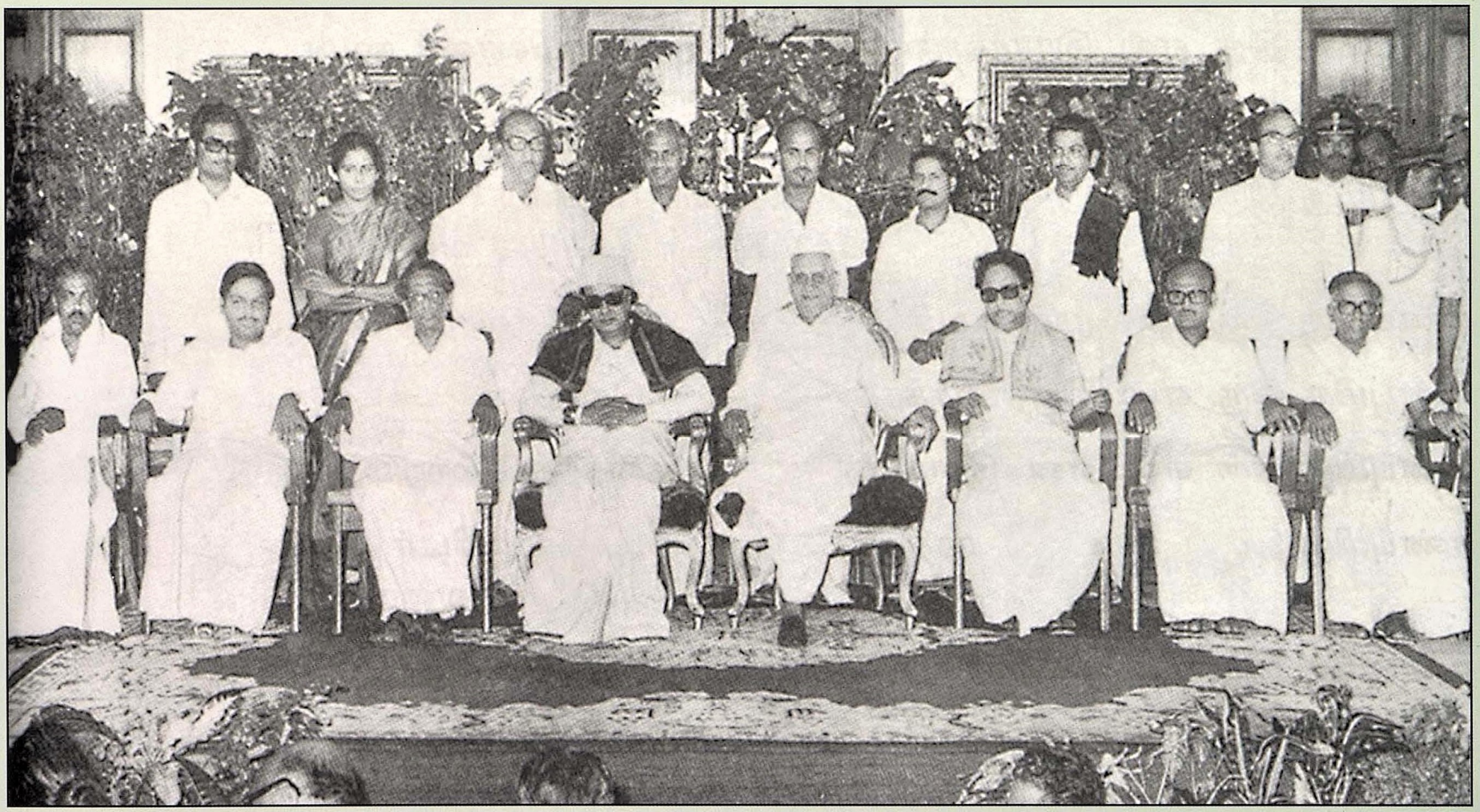
அண்ணாயிசம்

பகுத்தறிவு மூலம் சமதர்மம் பொருளாதார சமத்துவத்தை மனித உணர்வின் அடிப்படையில் உருவாக்குவது அண்ணாயிசம்.

- எம்.ஜி.ஆர்

அண்ணா சாலையில் எம்.ஜி.ஆரை வாழ்த்தும் கடல் போன்ற மக்கள் கூட்டம்





முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ஆர் மற்றும் அமைச்சரவை 30.06.1977

நிற்பவர்கள் : 1. ராஜா முகம்மது 2. செல்வி பி.டி. சரஸ்வதி 3. எஸ். இராகவானந்தம் 4. பி. சௌந்திரபாண்டியன் 5. க. காளிமுத்து 6. சி. பொன்னையன் 7. பி. குழந்தைவேலு

அமர்ந்திருப்பவர்கள் : 1. சி. அரங்கநாயகம் 2. எஸ். இராமச்சந்திரன் 3. கே. நாராயணசாமி முதலியார் 4. எம்.ஜி, இராமச்சந்திரன் 5. பிரபுதாஸ் பி. பட்வாரி 6. நாஞ்சில் கி. மனோகரன் 7. ஜி.ஆர். எட்மண்ட் 8. இராம வீரப்பன்



அண்ணா சாலையில் எம்.ஜி.ஆரை வாழ்த்தும் கடல் போன்ற மக்கள் கூட்டம்!



தெலுங்கு கங்கைத் திட்டத்தின் மூலம் ஆந்திராவிலிருந்து கிருஷ்ணா நதிநீரை கொண்டு வந்து, ஆந்திராவின் வறட்சியைப் போக்கி, சென்னைக்கு குடிநீர் வழங்க ஏற்பாடு செய்தார்.

TAMIL NADU ORDINANCE No. 10 OF 1980.

AND WHEREAS the State Government have after careful consideration, taken a policy decision to abolish all the posts of part time Village Officers on grounds of administrative necessity and to introduce a system of whole time officers to be in charge of Village administration;

Revenue Department

G.O.MS.No.2600 **Dated : 18.11.1980**

the posts of part time Village Officers in the State have ceased to exist. in the place of the part-time Village Officers. under section 4 (1) Officer for one or more revenue villages. Under section 4(6) of the Ordinance the posts of Village Administrative Officers can aso be created for the purpose - In G.O.Ms.No.2577. Revenue. Dt.14.11.80 the posts of Village Administrative Officers have also been created. The District Revenue Officers and Additional Collectors have also been athorised to sanction additional number of posts as may be necessary.

Personnel and Administrative reforms (Personnel. M) Dept.

G.O.Ms.No.1238 **ORDER:** Dated: 23.12.80

Village Administratrive Officers in the Tamil Nadu Ministerial Service may be classified as 'Technical' for the purpose of direct recruitment.

No.A3/69522/82-2 **Dated : 31.7.82**

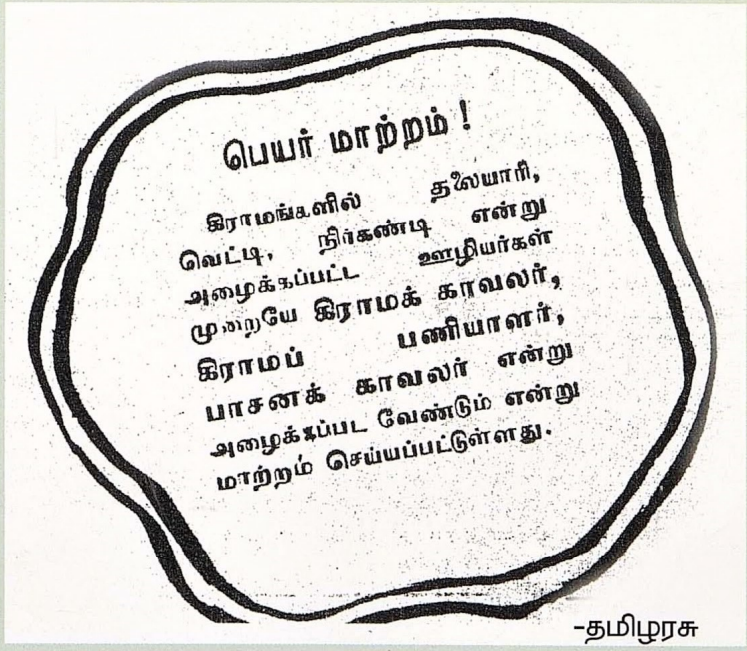
OFFICE OF THE SPECIAL COMMISSIONER AND COMMISSIONER OF REVENUE ADMINISTRATION.

CHEPAUK, MADRAS - 5

12,550 posts have been sanctioned on a permanent basis. It will be necessary that the Collectors have to from groups for each VAO and notify the jurisdiction of each one of

முன்சீப் கர்ணம் ✗ VAO ✓

பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தின் எச்சங்களாயிருந்த முன்சீப், கர்ணம் போன்ற பரம்பரைப் பதவிகளை ஒழித்து கிராம நிருவாக அலுவலர்களை நியமித்தார்.



-தமிழரசு

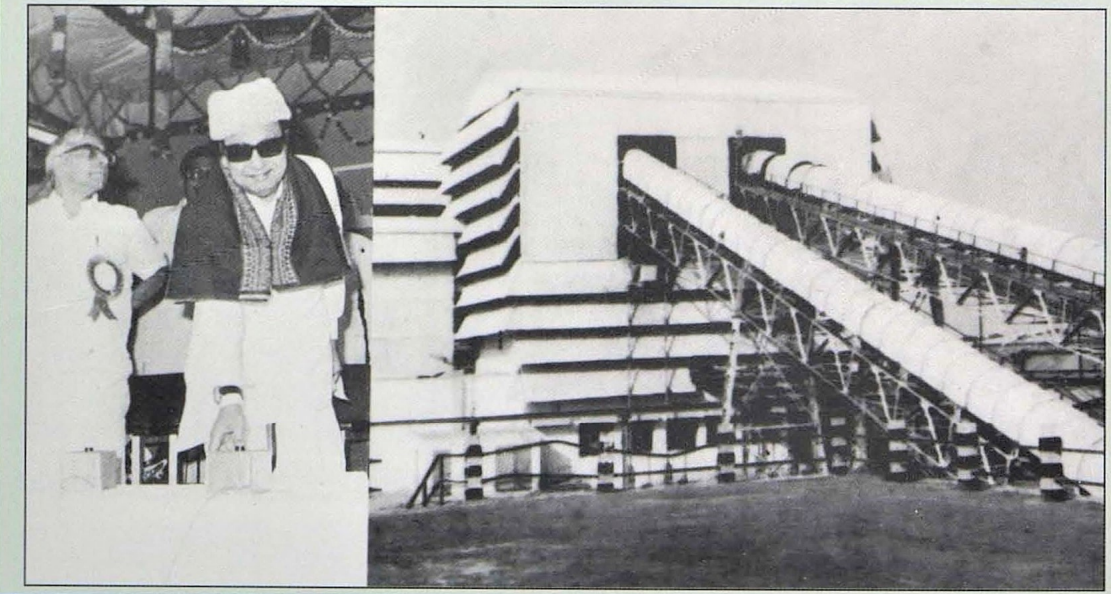


எம்.ஜி.ஆர் முன்சீப் அமைப்பை நீக்கி, கிராம நிருவாக அலுவலரை அனைத்து கிராமங்களிலும் தமிழ்நாட்டில் நியமித்தார்.
இது எம்.ஜி.ஆரின் புரட்சிகரமான சட்டமாகும்.

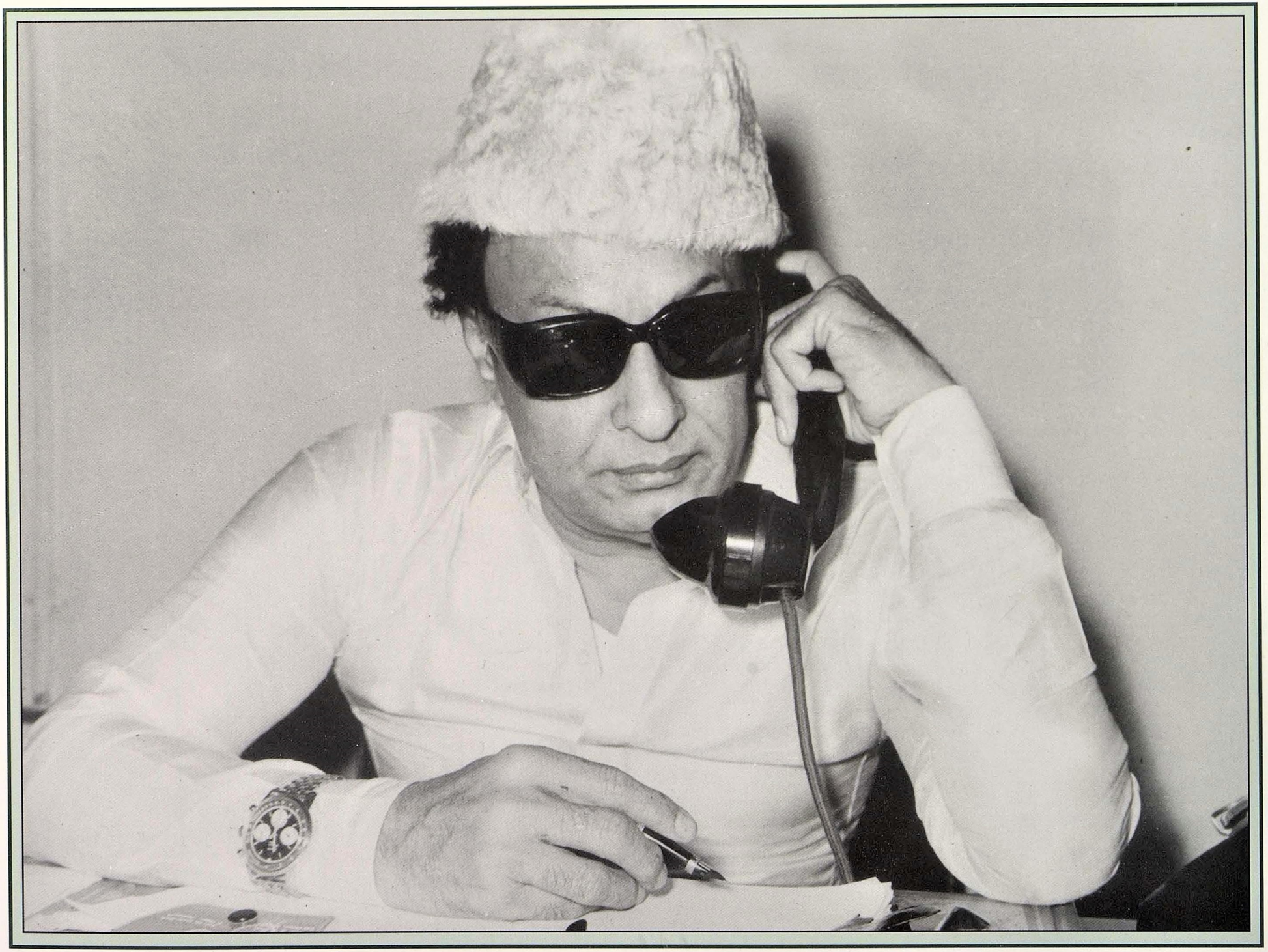


எம்.ஜி.ஆர் வாங்கிய
'தமிழ் அண்ணா' கப்பல்,
ஜப்பான் - 1985





எம்.ஜி.ஆர்
தமிழ்நாடு செய்தித்தாள் காகித
ஆலையை புகளூரில் தொடக்கி
வைத்தார் - 1986



தினமணி எம்.ஜி.ஆர். களஞ்சியம்

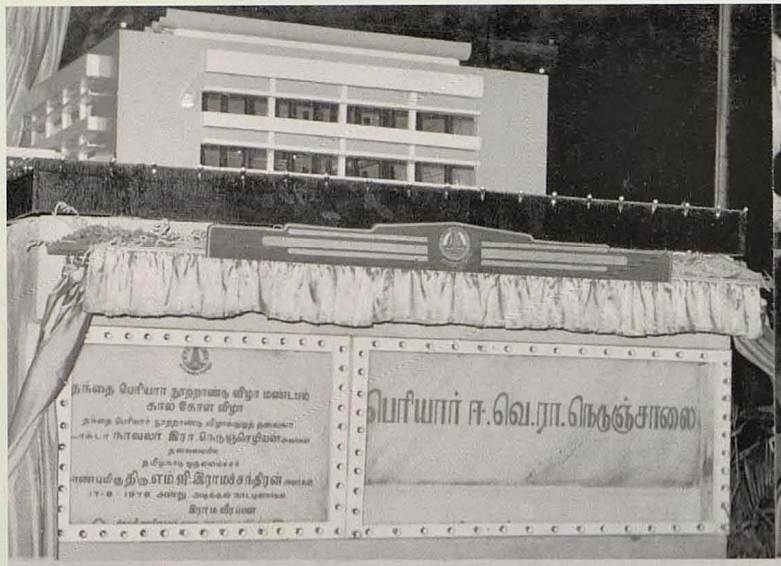




அமெரிக்க ஏடுகளான 'டைம்'– 'லைஃப்' ஆகியவற்றின் நிருபர்களுக்கு மருத்துவமனையிலிருக்கும் எம்.ஜி.ஆர். பேட்டியளிக்கிறார்.

– சமநீதி 10.03.1967



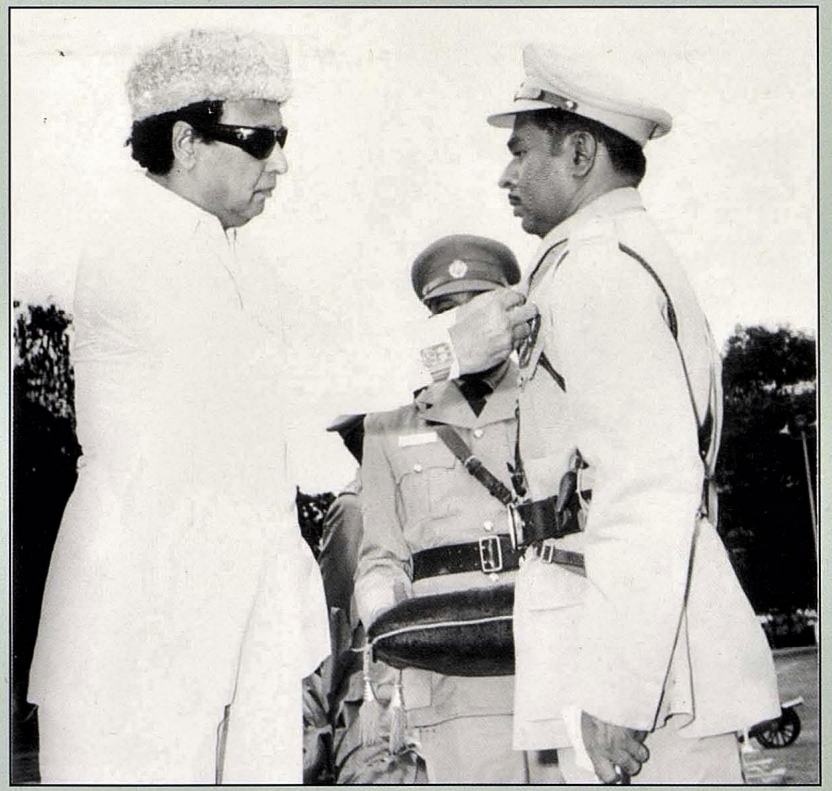




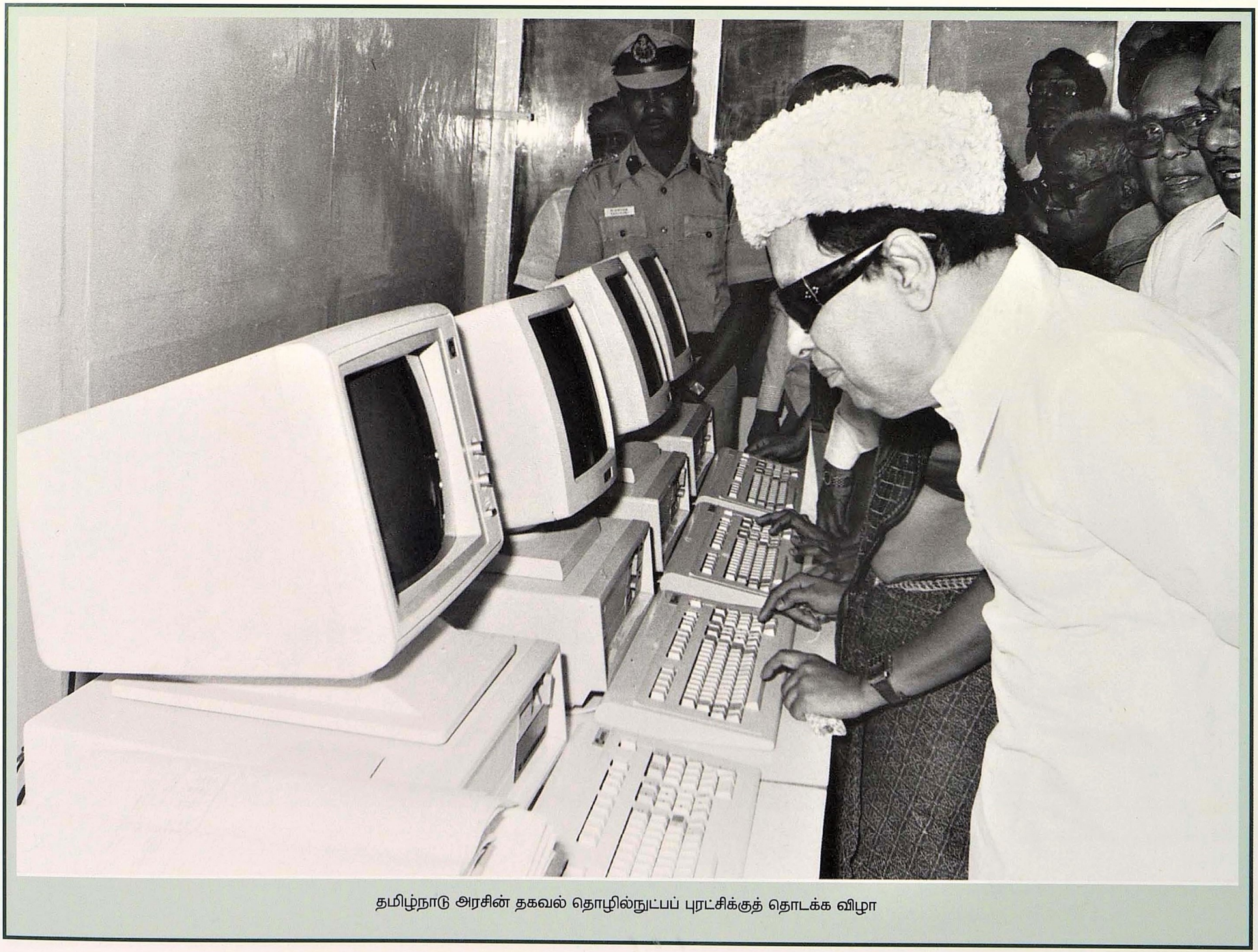
தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டு நிறைவுவிழாவையொ
20.9.79 அன்று சென்னை சீரணி அரங்கத்தில் நடைபெற்ற சிறப்பு
கூட்டத்தில் மாண்புமிகு முதல்வர் புரட்சி நடிகர் எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன்
அவர்கள் தந்தைபெரியார் நூற்றாண்டு விழா நினைவுமலரினை
வெளியிட்டார்கள்.



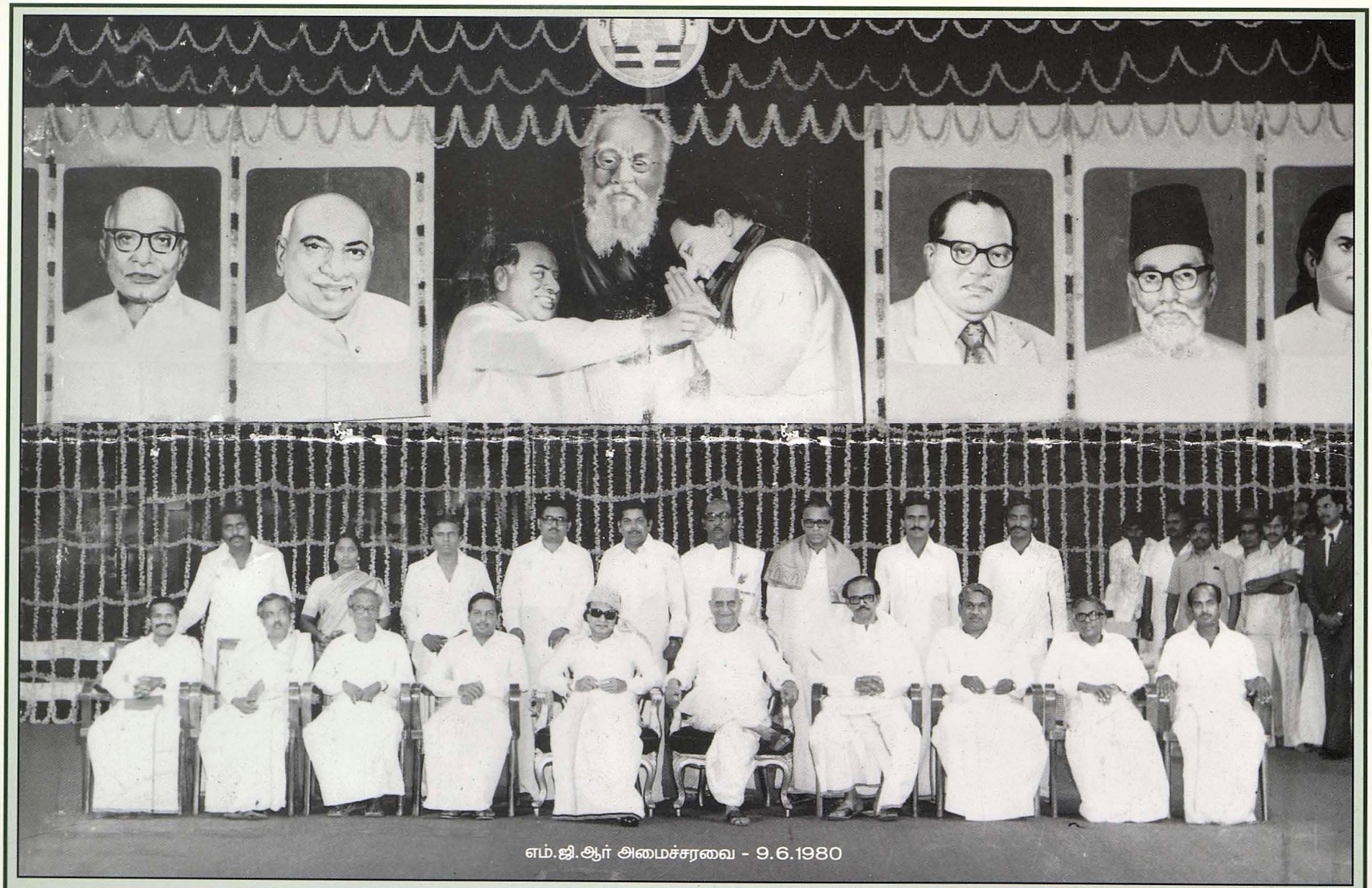
காவல் அலுவலருக்கு எம்.ஜி.ஆர் பதக்கம் அணிவிக்கிறார்



எம்.ஜி.ஆர் பாதுகாப்பு அதிகாரி விவேகானந்தராஜ் அவர்களுக்குப் பதக்கம் அணிவிக்கிறார் - 1979



தமிழ்நாடு அரசின் தகவல் தொழில்நுட்பப் புரட்சிக்குத் தொடக்க விழா



எம்.ஜி.ஆர் அமைச்சரவை - 9.6.1980

நிற்பவர்கள் : 1. எம். விஜயசாரதி 2. கோமதி சீனிவாசன் 3. எஸ்.என்.இராஜேந்திரன் 4. ராஜா முகம்மது 5. பி. குழந்தைவேலு 6. எஸ். இராகவானந்தம் 7. எச்.வி.ஹண்டே 8. எஸ். திருநாவுக்கரசு 9. முத்துசாமி

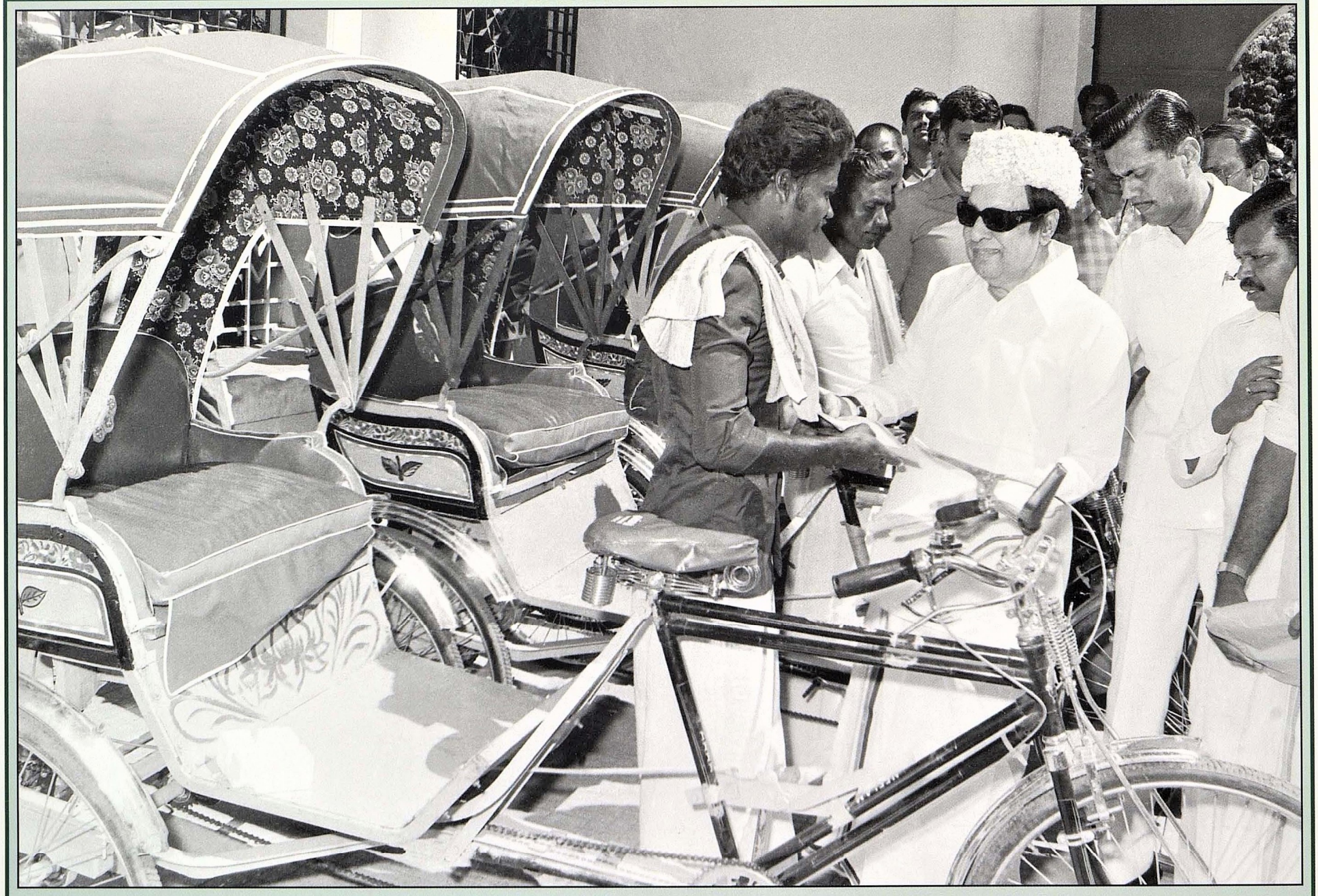
அமர்ந்திருப்பவர்கள் : 1. சி. பொன்னையன் 2. சி. அரங்கநாயகம் 3. எஸ்.டி. சோமசுந்தரம் 4. எஸ். ராமச்சந்திரன் 5. எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் 6. பிரபுதாஸ் பி. பட்வாரி 7. வி.ஆர். நெடுஞ்செழியன் 8. கே.ஏ.கிருஷ்ணசாமி 9. இராம வீரப்பன் 10. கா.காளிமுத்து





நியூயார்க், புருக்ளின் மருத்துவமனையில் எம்.ஜி.ஆர் - 1984

பல்லாயிரம் மைல்களுக்கு அப்பால் இருந்து கொண்டே – 1984 சட்டப்பேரவைத்
தேர்தலில் மாபெரும் வெற்றி பெற்று சரித்திரம் படைத்தார்



ஏழைகளின் பங்காளர் எம்.ஜி.ஆர்.





இந்தியாவின் முதல் விண்வெளி வீரரான ராகேஷ் சர்மாவுக்கு எம்.ஜி.ஆர் கேடயத்தை வழங்குகிறார்.





நந்தனத்தில் 1000 வீட்டுவசதி தொகுப்புக் குடியிருப்பினைத் தொடங்கி வைக்கிறார் - 1978



அனைத்திந்திய வானொலியில் விவசாயிகளுக்கான நலத்திட்டங்களை எம்.ஜி.ஆர் தொடங்கி வைக்கிறார்



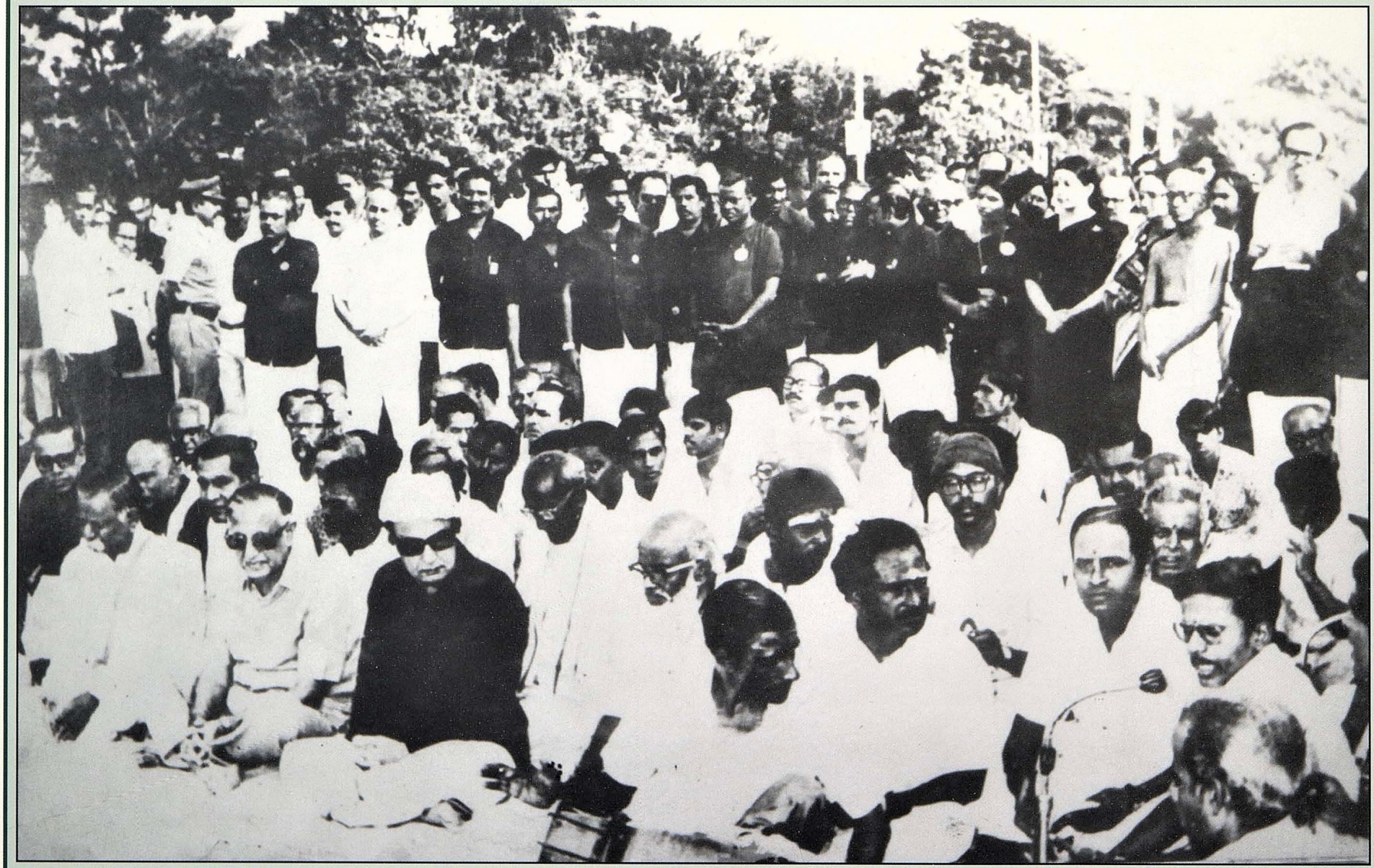


எம்.ஜி.ஆர் - 1965ல் இலங்கையில் மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு நகரங்களுக்குச் சென்றார். எம்.ஜி.ஆரைக் காண யாழ்ப்பாணம் விளையாட்டு அரங்கில் 1.5 இலட்சம் மக்கள் திரண்டனர்.



நான் யாழ்ப்பாணத்தில் இதுபோன்ற மாபெரும் மக்கள் கூட்டத்தை கண்டதே இல்லை! எம்.ஜி.ஆர். இலங்கை மக்களின் இதயத்திலும் வீற்றிருக்கிறார்!

உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதி
ஹென்ரி டபுள்யூ தம்பையா



இலங்கைத் தமிழருக்கு ஆதரவளிக்கும் வகையில் உண்ணா நோன்பு இருக்கும் எம்.ஜி.ஆர் - 1983



பேரறிஞர் அண்ணா அமெரிக்காவிலிருந்து திரும்பியபோது விமான நிலையத்தில் வரவேற்பு அளித்த எம்.ஜி.ஆர்



சாதி, மதம், மொழி, எந்தப் பிரிவும் நம்மைத்தொட முடியாத அளவுக்கு உயர்ந்து நின்று நமது சுதந்திரத்தைக் காப்போம்!



பெரியாருடன் எம்.ஜி.ஆர்.

பெரியாரின் நூற்றாண்டு விழா கொண்டாட்டங்களின்போது ஈரோடு மாவட்டத்திற்கு பெரியார் மாவட்டம் என்றும்
பூந்தமல்லி நெடுஞ்சாலையை ஈ.வெ.ரா. நெடுஞ்சாலை என்றும் பெயரிட்டார்
பெரியாரின் வழிகாட்டுதலுக்கேற்ப தமிழ் எழுத்துக்களை மாற்றியமைத்தார்.



பேரறிஞர் அண்ணாவுடன் மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆர்



குடியரசுத் தலைவர் கியானி ஜெயில்சிங்குடன் எம்.ஜி.ஆர்



குடியரசுத் தலைவர் நீலம் சஞ்சீவ ரெட்டியுடன் எம்.ஜி.ஆர் - 1978



பிரதமர் இந்திரா காந்தியுடன் எம்.ஜி.ஆர் - 1981

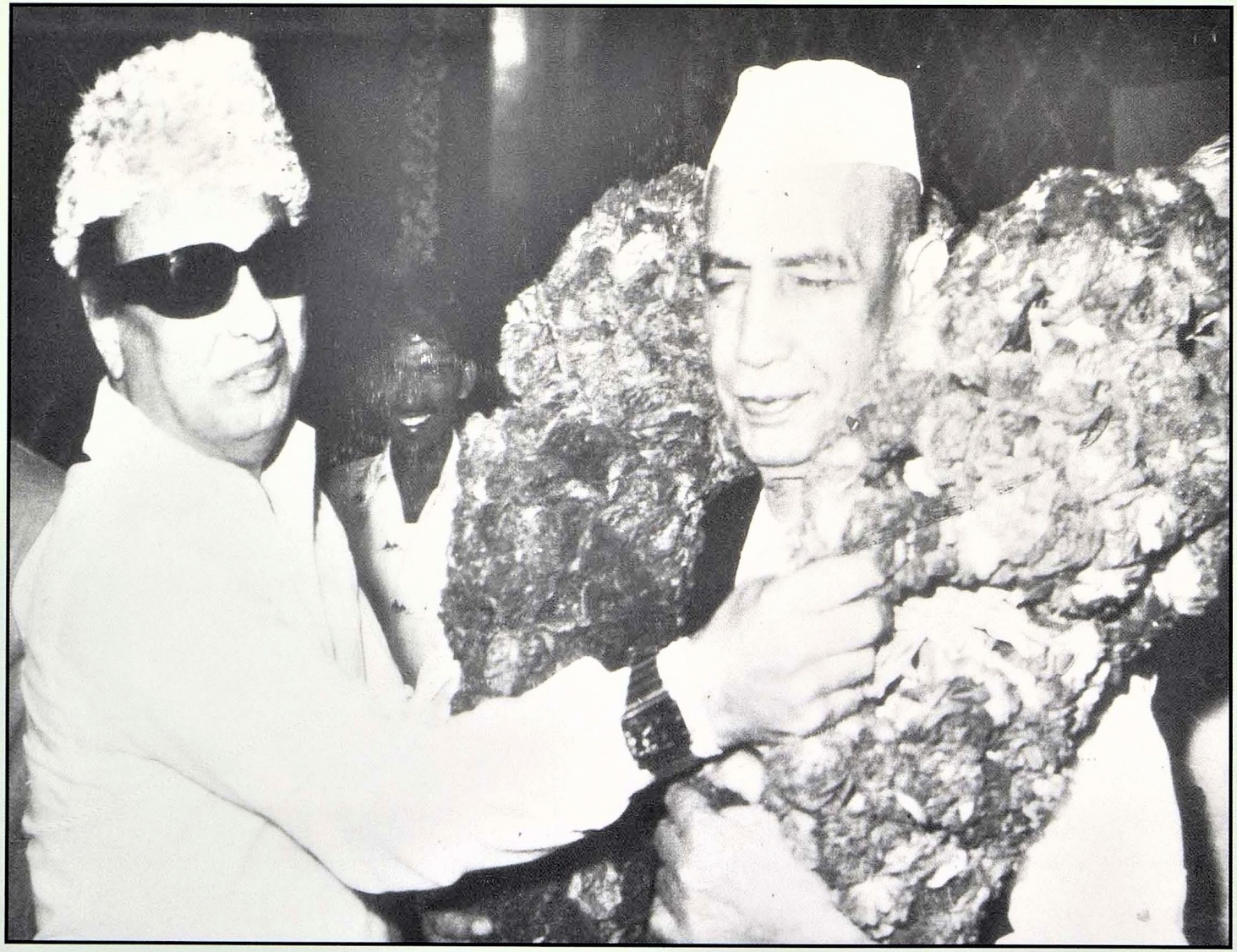


அவரது ஈகைக் குணத்தையும் கருணையையும் அனைவருக்கும் காட்டினார். ஒரு முதலமைச்சராக, அனைத்து சக்திகளையும், வளங்களையும் மாநிலத்தின் முக்கியத் தேவைகளுக்காக ஒருமுகப்படுத்தினார்.

- ராஜிவ் காந்தி - பிரதமர்



பிரதமர் மொரார்ஜி தேசாய்க்கு
எம்.ஜி.ஆர் மாலை அணிவிக்கிறார் - 1979



பிரதமர் சரண்சிங்குடன் எம்.ஜி.ஆர்

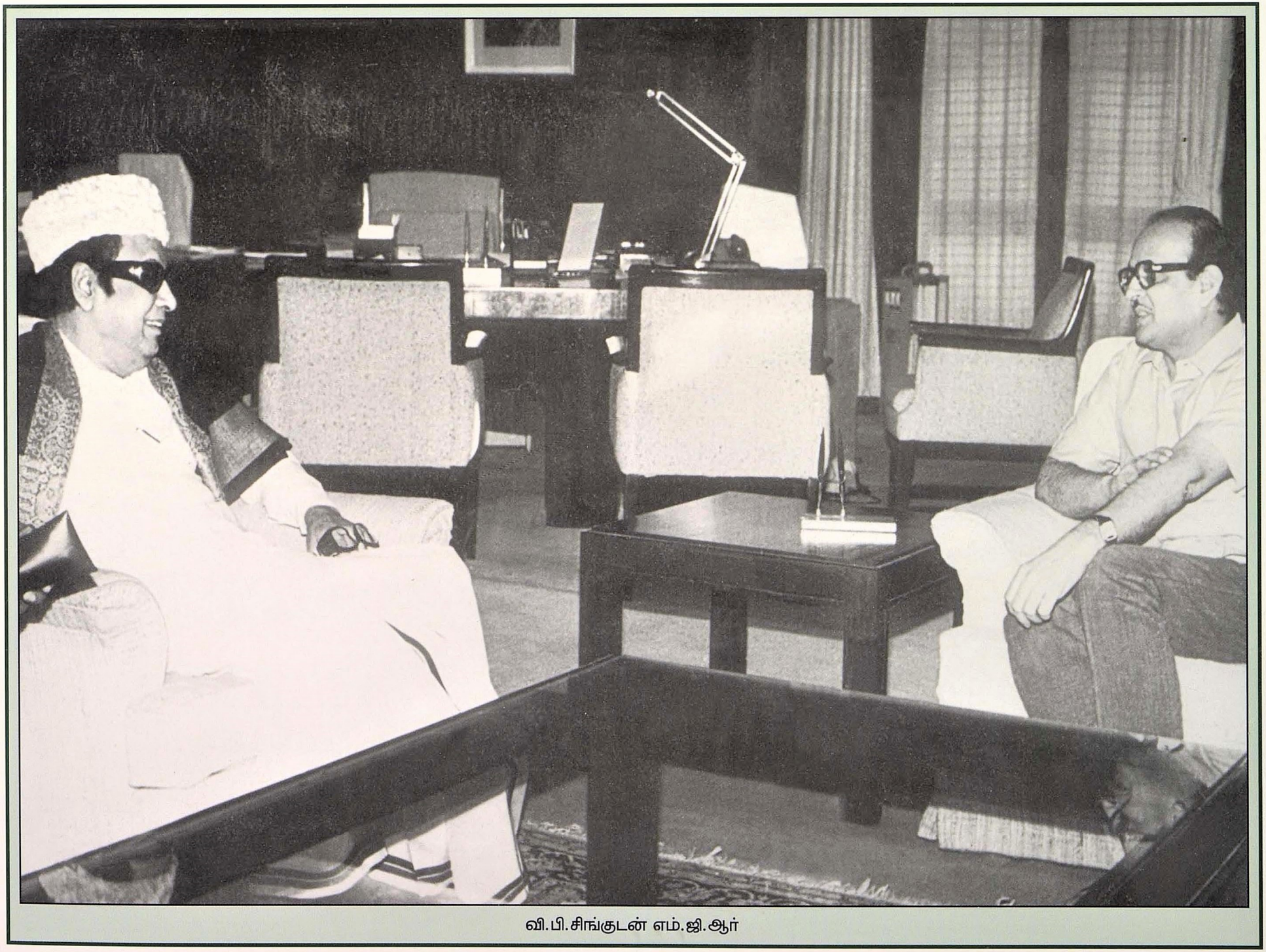


துணைப் பிரதமர் பாபு ஜெகஜீவன் ராமுடன் எம்.ஜி.ஆர்





ஆந்திராவின் முதலமைச்சர் என்.டி.ஆருடன் எம்.ஜி.ஆர்.
எம்.ஜி.ஆரை, என்.டி.ஆர் எப்போதும் 'குருகாரு' என்றே அழைப்பார்!

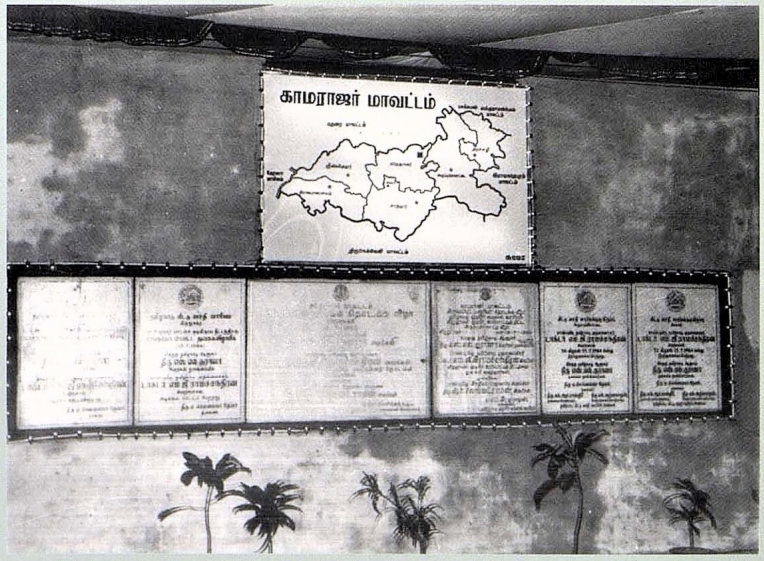


வி.பி.சிங்குடன் எம்.ஜி.ஆர்



பெருந்தலைவர் காமராசர் என்னுடைய தலைவர்
பேரறிஞர் அண்ணா என்னுடைய வழிகாட்டி

(பெருந்தலைவர் காமராசரைப் பற்றி எம்.ஜி.ஆர்)



1984இல் விருதுநகர் மாவட்டத்திற்கு பெருந்தலைவர்
காமராசரின் பெயரை அவரின் நினைவாக சூட்டினார்.

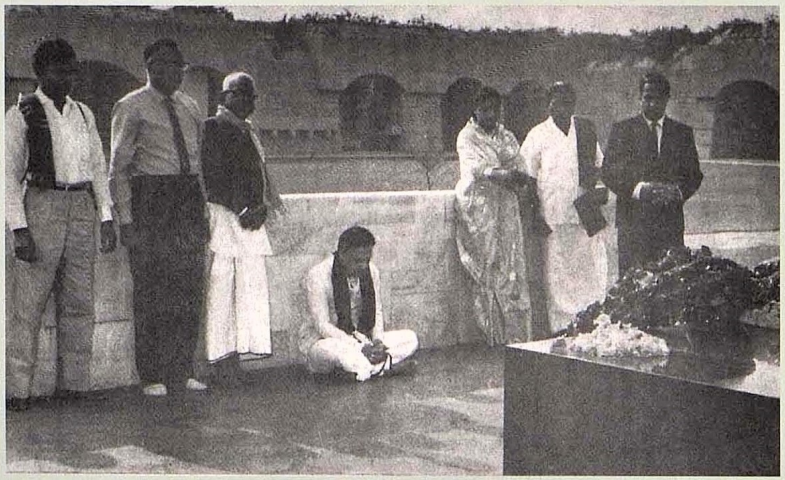
மக்கள் என் பக்கம் என்று அவர் சொல்வது போல
எம்.ஜி.ஆர் பக்கம் மக்கள் சக்தி இருப்பதைப்
பல கூட்டங்களில் கண்டிருக்கிறேன்

நியாயத்தின் பக்கமே என்றைக்கும்
எம்.ஜி.ஆர் நிற்கிறார்!

– பக்தவத்சலம்



தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் பக்தவத்சலத்துடன் எம்.ஜி.ஆர்



"ராஜ்காட்" அண்ணல் காந்தியடிகள் சமாதியில் எம்.ஜி.ஆர்



மேற்கு வங்காள முதலமைச்சர் ஜோதி பாசுவுடன் எம்.ஜி.ஆர்



தனது கட்சியைத் தொடங்கும் முன்னர் இராஜாஜியிடம் ஆசி பெறுகிறார்.

தனித்துப் போராடுகிறார் எம்.ஜி.ஆர். அவரை அப்படி விட்டு விடாதீர்கள். அர்ச்சுனனைப்போல் அவரை வெற்றி வீரர் ஆக்குங்கள்!

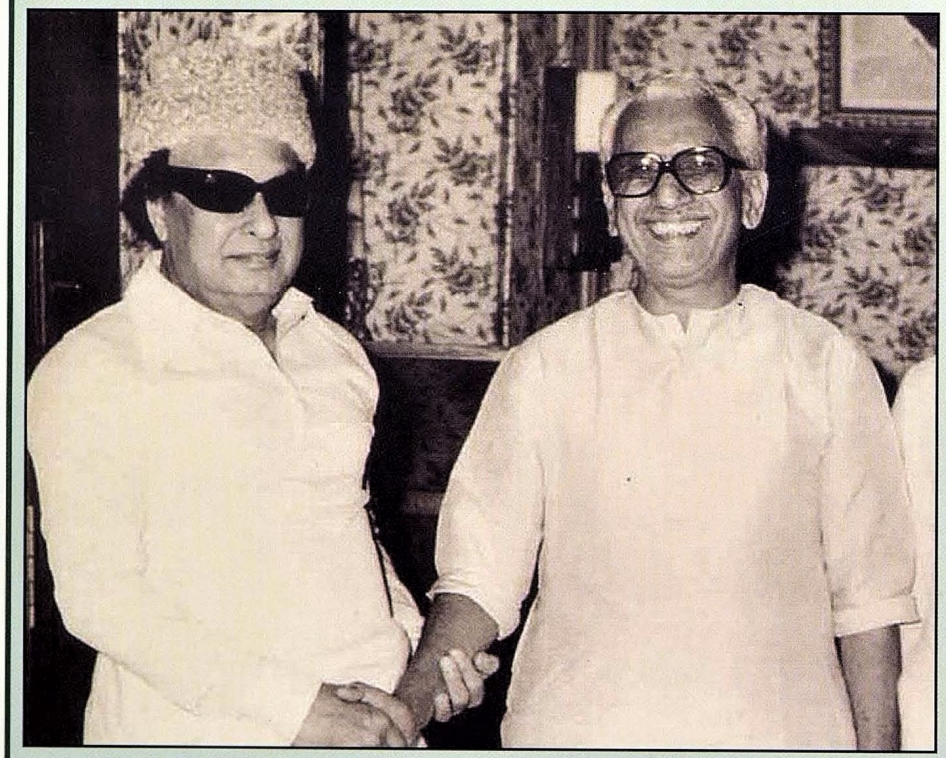
- மூதறிஞர் ராஜாஜி



தென் மாநில முதலமைச்சர்கள் மாநாடு 16-7-1978 அன்று சென்னையில் நடைபெற்றது.
மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட ஆந்திர முதலமைச்சர் சென்னாரெட்டி, கருநாடக முதலமைச்சர் தேவராஜ் அர்ஸ்,
தமிழக முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ஆர்.,கேரள முதலமைச்சர் ஏ.கே.அந்தோனி, புதுவை முதலமைச்சர் எஸ்.ராமசாமி.



கர்நாடக முதலமைச்சர் ராமகிருஷ்ண ஹெக்டேவுடன் எம்.ஜி.ஆர்



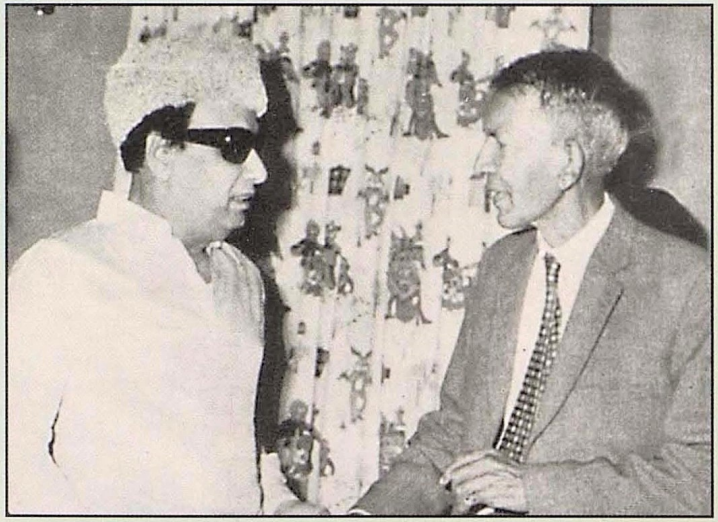
கேரள முதலமைச்சர் கருணாகரனுடன் எம்.ஜி.ஆர்



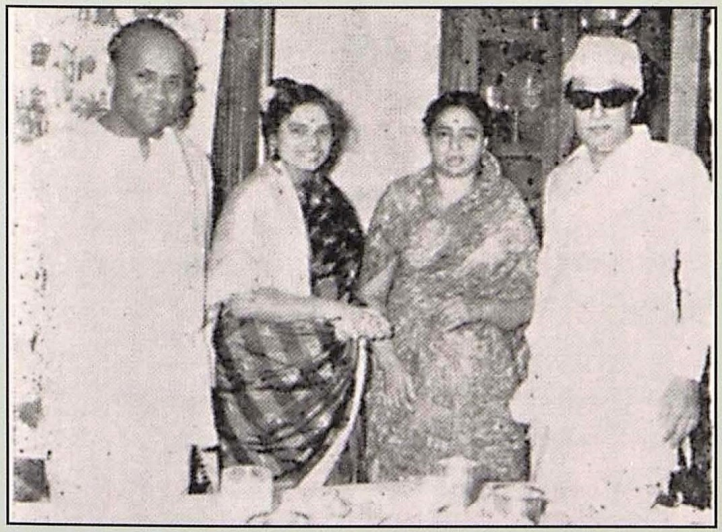
எம்.ஜி.ஆருடன் இங்கிலாந்து இளவரசர் சார்லஸ் - 1980



போப் ஜான் பாலுடன் எம்.ஜி.ஆர் - 1986



இலங்கையின் தந்தை செல்வா, என்கிற
திரு.செல்வநாயகம், (நிறுவனர், டியூஎல்எப்)
ராமாவரத்தில் உள்ள எம்.ஜி.ஆரின் இல்லத்தில்
அவரைச் சந்தித்தார்.



டியூஎல்எப்பின் தலைவர் திரு அமிர்தலிங்கம்
எம்.ஜி.ஆரைச் சந்தித்தார்.



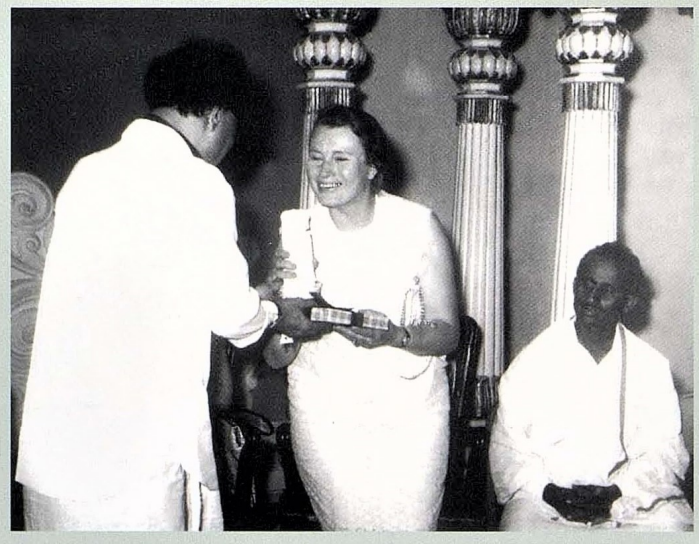
இலங்கையின் பிரதமர் டட்லி சேனநாயக்காவுடன் எம்.ஜி.ஆர் - 1965



1960 சென்னைக்கு வருகை தந்த சீனப் பிரதமர் சௌ-என்-லாயை கலைஞர்களுடன் சந்தித்த எம்.ஜி.ஆர்.



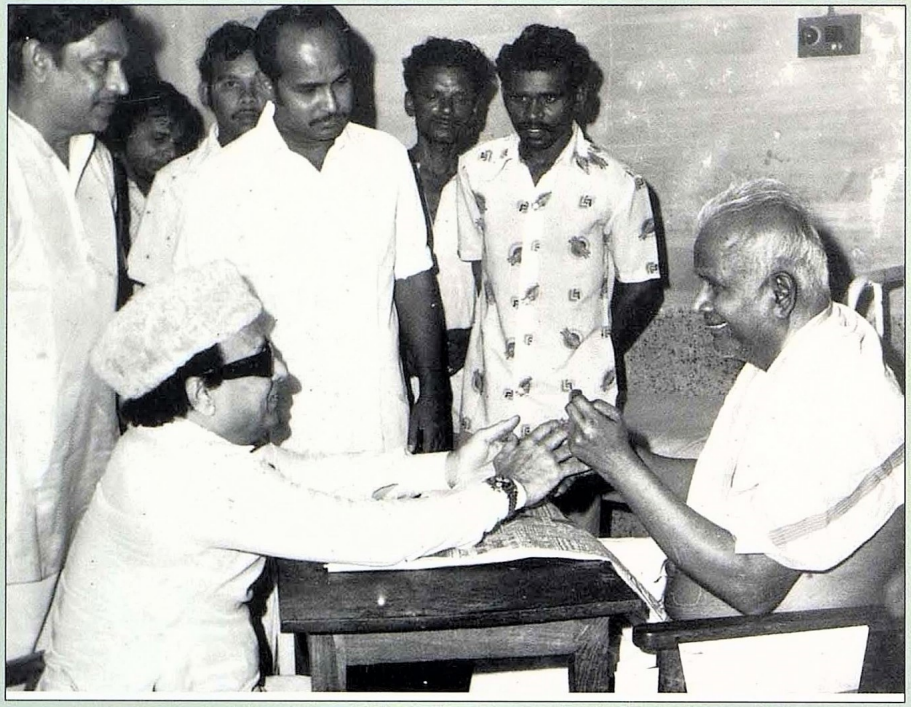
சிங்கப்பூர் மேயருடன் எம்.ஜி.ஆர் -1978



ரஷ்யக் கலைஞருக்கு திருக்குறளையும் தந்தச் சிலையையும் பரிசளிக்கிறார் - 1967



சோவியத் அரசின் அழைப்பில் எம்.ஜி.ஆர். மாஸ்கோ சென்றபோது லெனின் சதுக்கம் முன்பு- 1973



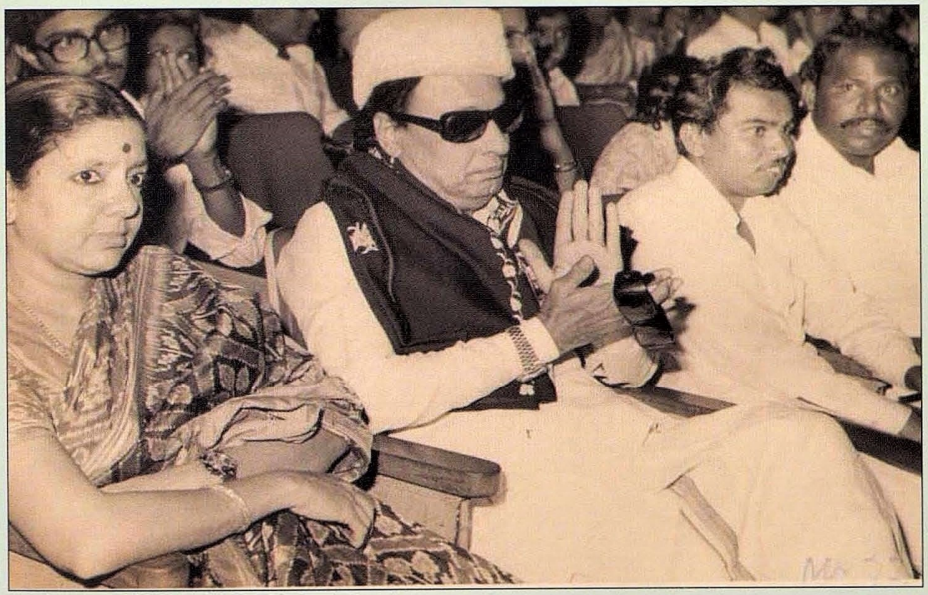
மதுரை பொது மருத்துவமனையில் தமிழ்நாட்டின் முன்னாள் உள் துறை அமைச்சரான கக்கனுடன் எம்.ஜி.ஆரின் உணர்வு பூர்வமான சந்திப்பு. கக்கனுக்கு, எம்.ஜி.ஆர் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்தில் வீடு ஒதுக்கி மாத நிதி உதவியை, கக்கன் மற்றும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு வழங்க ஆணையிட்டார்.



ஏழை - எளிய மக்கள் முன்னேற்றம் பெற வேண்டுமென்று பெருந்தலைவர் காமராஜர் விரும்பினார். அந்த வழியில்தான் முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ஆர். அதற்கான செயல் வடிவத்தைப் பிற்பட்டோர் வருமான வரம்பின் மூலம் தந்துள்ளார். காமராஜர் கண்ட கனவை நனவாக்கும் வகையில், முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ஆர். செயல்பட்டு வருகிறர். லஞ்சம், ஊழலற்ற நல்லாட்சி நடத்தும் முதலமைச்சர் எம்.ஜி.ஆரை பாராட்ட வேண்டும்.

- கக்கன்

பம்பாய் சண்முகானந்தா அரங்கில் எம்.ஜி.ஆர்



எம்.ஜி.ஆர், நாவலவன். பம்மல் நல்ல தம்பி



புகழ்பெற்ற ஓவியர் ஆர்.கே.லட்சுமண் (நடுவில் இருப்பவர்) – எம்.ஜி.ஆருடன்



எம்.ஜி.ஆர்., எம்.கே.ராதா, பிரேம் நசீர் மற்றும் ராஜ்குமார்

உலகிலேயே அதிக படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்தவரான பிரேம் நசீர் (ஏறத்தாழ 600 மலையாளப் படங்களில் நடித்துள்ளார்). அவர் எம்.ஜி.ஆரை சேட்டா (பெரியண்ணா) என்றே அழைப்பார்.



சிந்தனைச் சிற்பி சி.பி.சிற்றரசுவுடன் எம்.ஜி.ஆர்.



"போர்வாள்" நாளிதழின் ஆசிரியர் சி.பி.சிற்றரசு
சிலையைத் திறந்து வைத்தார் எம்.ஜி.ஆர்.



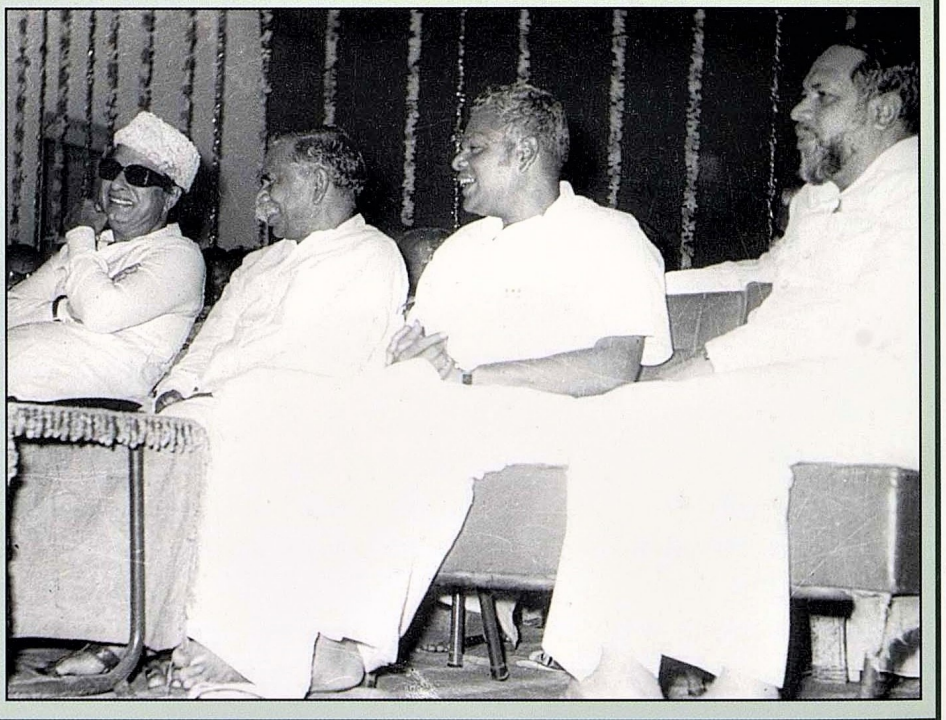
இந்திய கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் எஸ்.ஏ டாங்கேயுடன் எம்.ஜி.ஆர்.
மகாராஷ்ட்டிராவின் பாசிச எதிர்ப்பு மாநாடு - 1975.
1975 கருத்தரங்கில் எம்.ஜி.ஆர். - மாநிலக் கட்சிகள் தேசிய நீரோட்டத்தில் சேர வேண்டும் என மொழிந்தார். பின்னர் 1976ல் தனது கட்சியின் பெயரை அஇஅதிமுக என பெயர் மாற்றம் செய்தார்.



இந்திய கம்யூனிஸ்ட் தலைவர்
எம். கல்யாணசுந்தரத்துடன்
எம்.ஜி.ஆர்



பிரபல இயக்குநர் சாந்தாராமுடன் எம்.ஜி.ஆர் - 1979



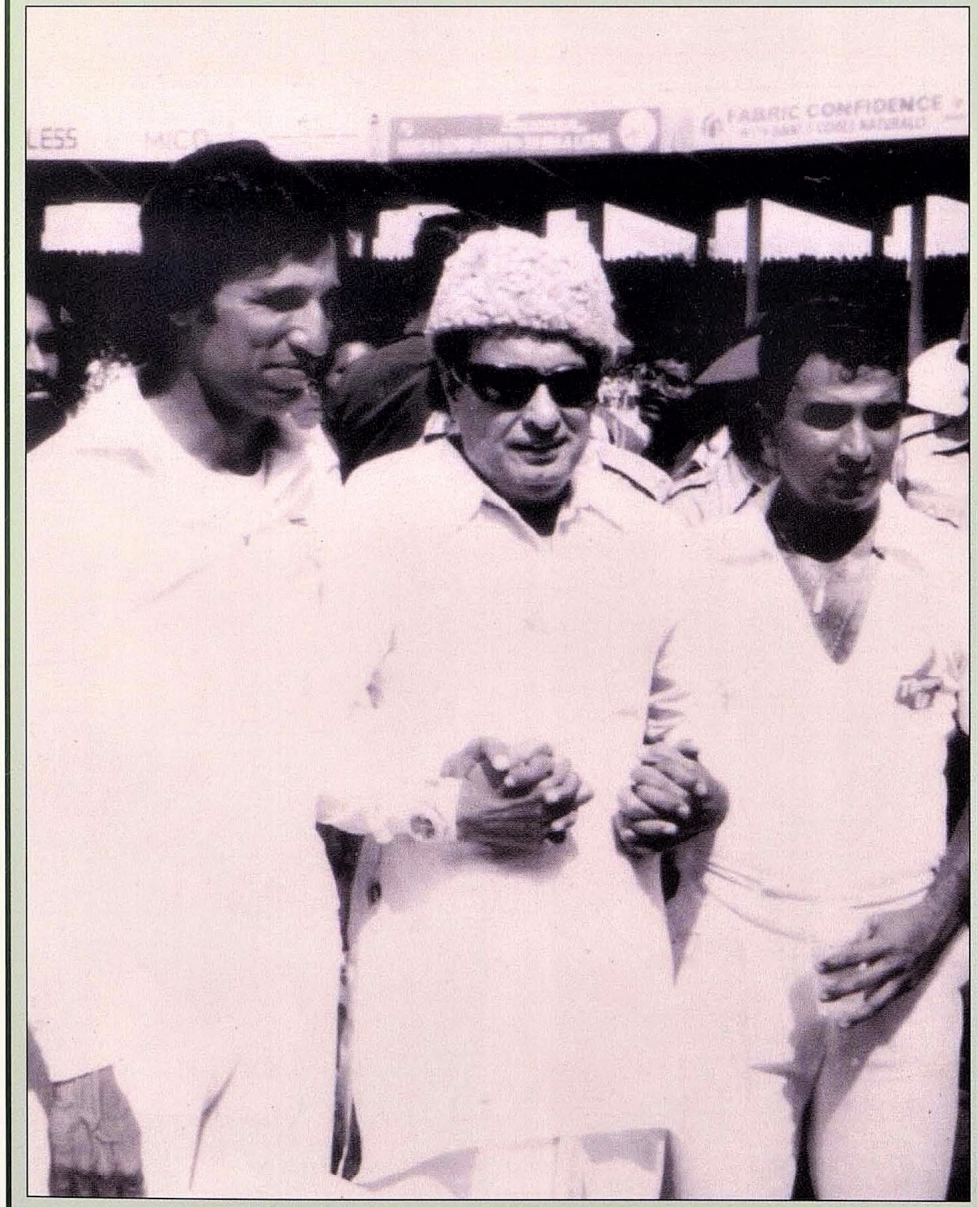
ஜி.கே.மூப்பனாருடன் எம்.ஜி.ஆர்



எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமியுடன் எம்.ஜி.ஆர்



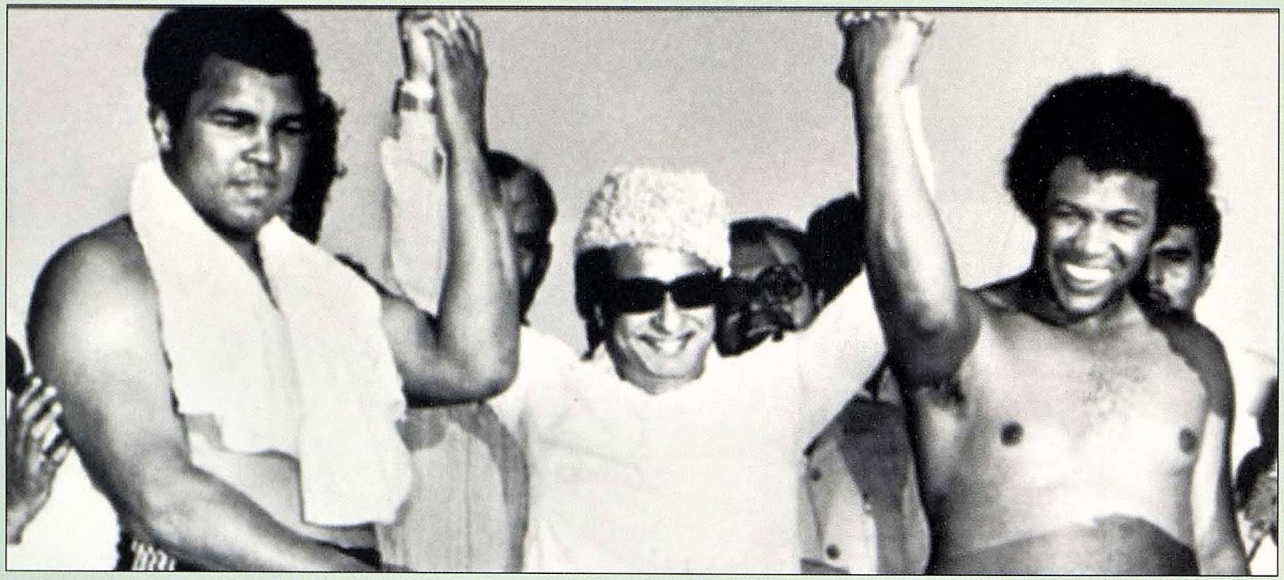
எம்.ஜி.ஆரின் வேண்டுகோளையேற்று, முதலமைச்சர் பெருந்தலைவர் காமராசர் கே.பி. சுந்தராம்பாளுக்கு, மேலவையில் இடமளித்தார்
1958 முதல் 1964 வரை கே.பி. சுந்தராம்பாள் மேலவை உறுப்பினராக இருந்தார்.
தமிழக அரசியலில், மேலவைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் திரையுலகப் பிரமுகர் கே.பி. சுந்தராம்பாள் ஆவார்!



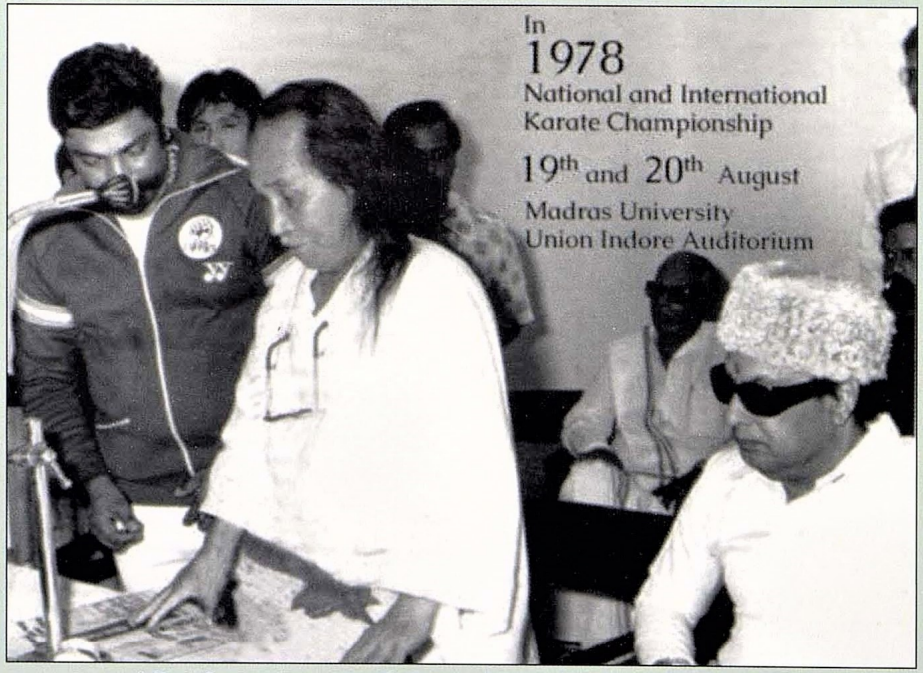
பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணி கேப்டன் ஆசிஃப் இக்பால் மற்றும்
இந்திய கிரிக்கெட் அணி கேப்டன் சுனில் கவாஸ்கருடன் எம்.ஜி.ஆர்



இந்திய கிரிக்கெட் அணி கேப்டன் கபில் தேவுடன் எம்.ஜி.ஆர்



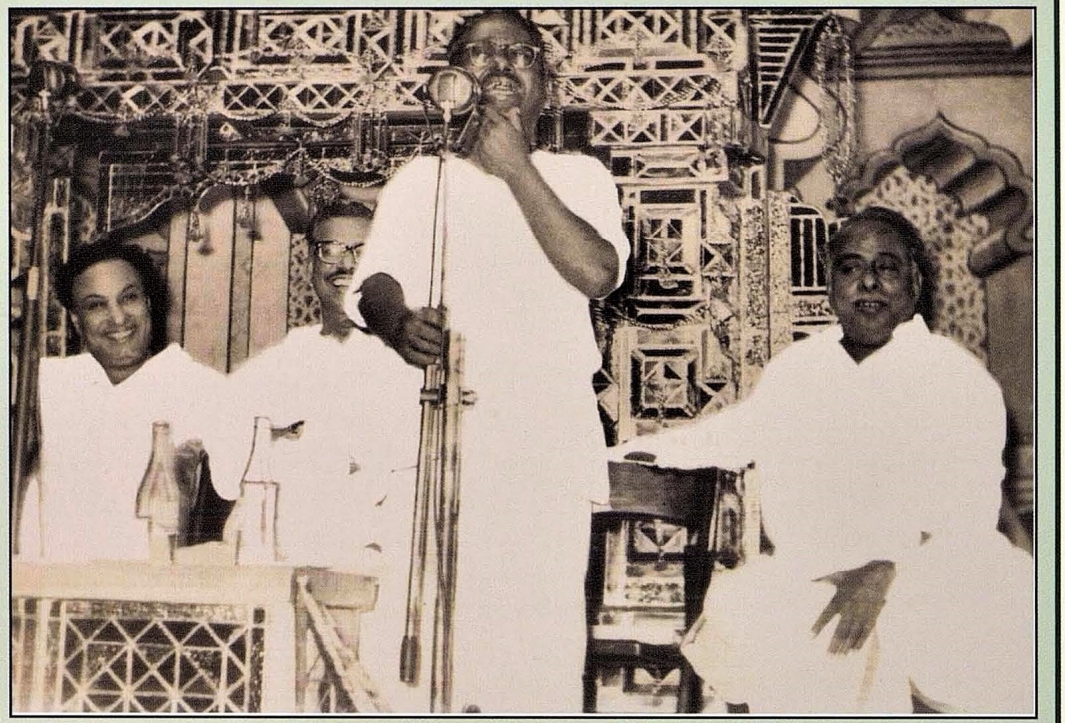
குத்துச் சண்டை வீரர்கள் முகம்மது அலி, ஜிம்மி எல்லிஸ் மற்றும் எம்.ஜி.ஆர், - 1980

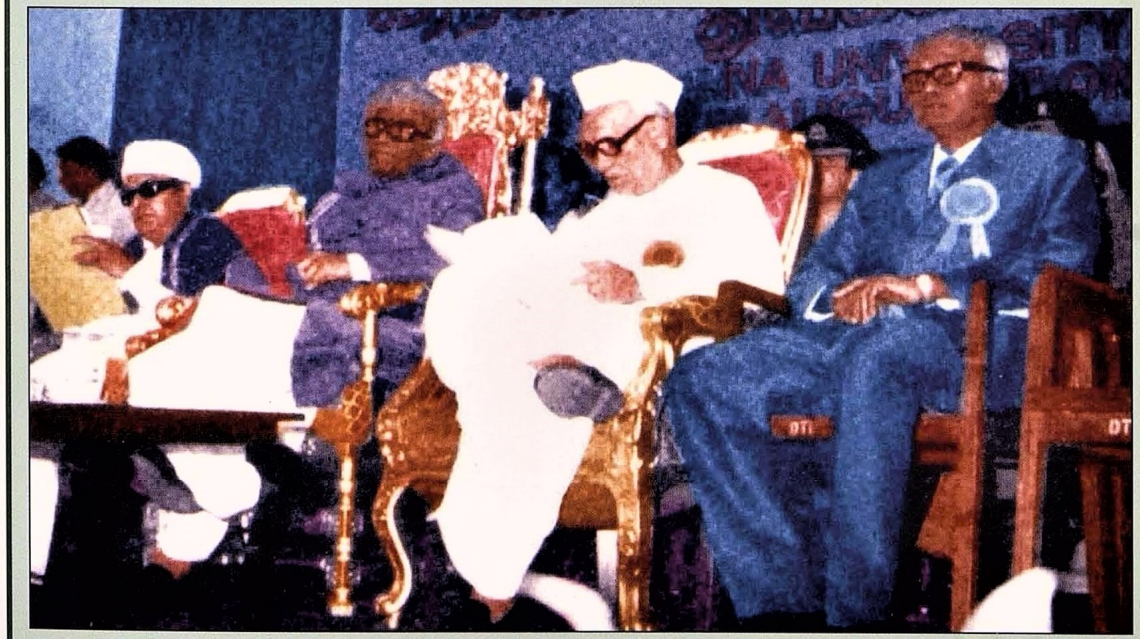


உலக கராத்தே நிபுணர் ஹன்ஷி கோகன் யமகுச்சியுடன் எம்.ஜி.ஆர் - 1978

எம்.ஜி.ஆரால் யமகுச்சியின் பெயரும், கராத்தே கலையும் தமிழ்நாட்டின் மூலைமுடுக்கெல்லாம் பரவியது.

எம்.ஜி.ஆர்,
நாவலர் நெடுஞ்செழியன்,
டி.கே.சீனிவாசன்,
பேரறிஞர் அண்ணா





1978 - செப்டம்பர் 4ல் அண்ணா தொழில்நுட்ப
பல்கலைக்கழகம் தொடக்க விழா
முதலமைச்சர் - எம்.ஜி.ஆர். குடியரசுத் தலைவர் - சஞ்சவீரெட்டி,
ஆளுநர் - பிரபுதாஸ் பட்டுவாரி, பேராசிரியர் - சிவலிங்கம்





எம்.ஜி.ஆருடன் பி.ஜி.பி. குழுமத் தலைவர், பழனி ஜி.பெரியசாமி


SUN

TO REMOVE CCS-CAS ANOMALIES

Guests of 'Sun' and 'Radha'

TUMULTUOUS WELCOME TO M.G.R. & SAROJA

SWRD portrait unveiled

I'LL GO HOME, SAYS SPEAKER

Newsletter ban for local bodies




MGR, Saroja Devi visit Northern & Eastern Provinces

AT BATTICALOA

கொழும்பு ரத்மலானா ஏர்போர்ட்டில்
எம்.ஜி.ஆர் - 1965



கடவுளிடம் சென்று உதவி கேட்டால்
மறுநாள் தான் கொடுப்பார்
ஆனால் எம்.ஜி.ஆரிடம் சென்று உதவி கேட்டால்
அப்போதே கொடுப்பார்

– சரோஜா தேவி





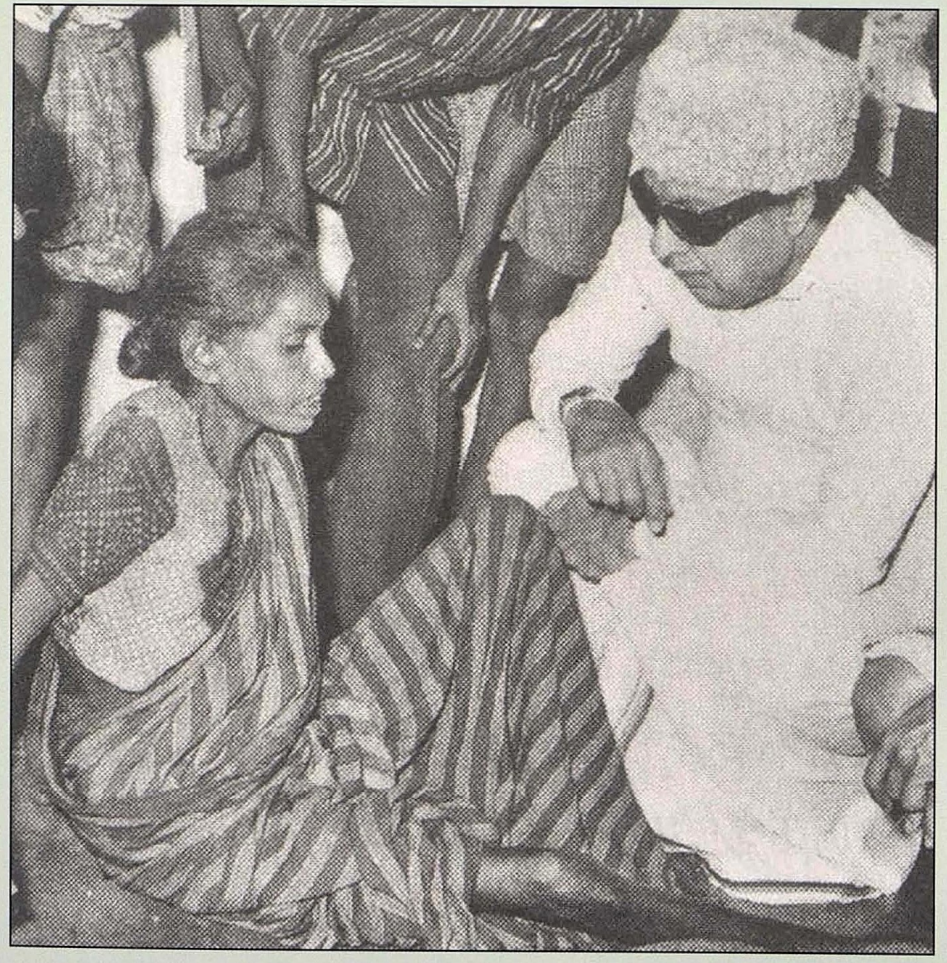
மகனை இழந்த மூதாட்டியின் சோகத்தில் பங்கேற்றுத் தேற்றும் எம்.ஜி.ஆர்.

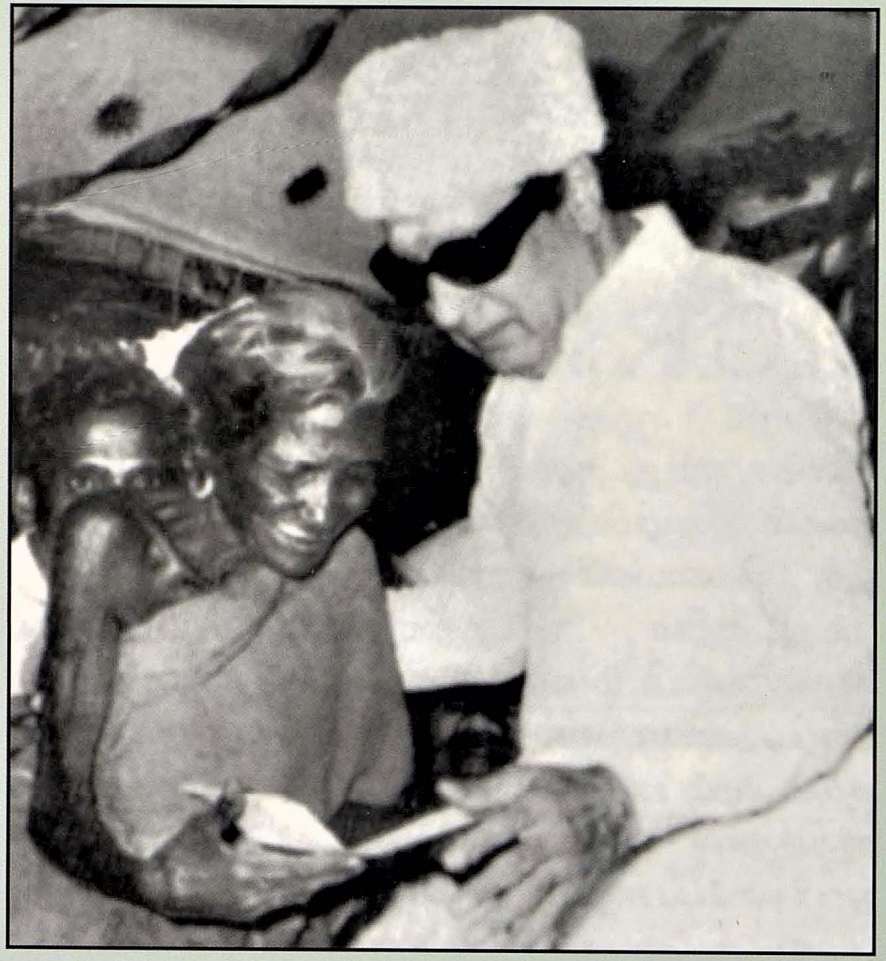


அன்னை தெரசாவுடன் எம்.ஜி.ஆர் – 1984



ஏழை எளியோர்
துயரம் போக்கும்
செயலே எந்தன் சேவை
– எம்.ஜி.ஆர்





நான் உங்கள் வீட்டுப் பிள்ளை

இது ஊரறிந்த உண்மை!



அன்னையைத் தொழும் எம்.ஜி.ஆர்.

பெற்றெடுத்து பெயர் கொடுத்த அன்னையல்லவோ
பேசுகின்ற தெய்வம் என்பது உண்மையல்லவோ



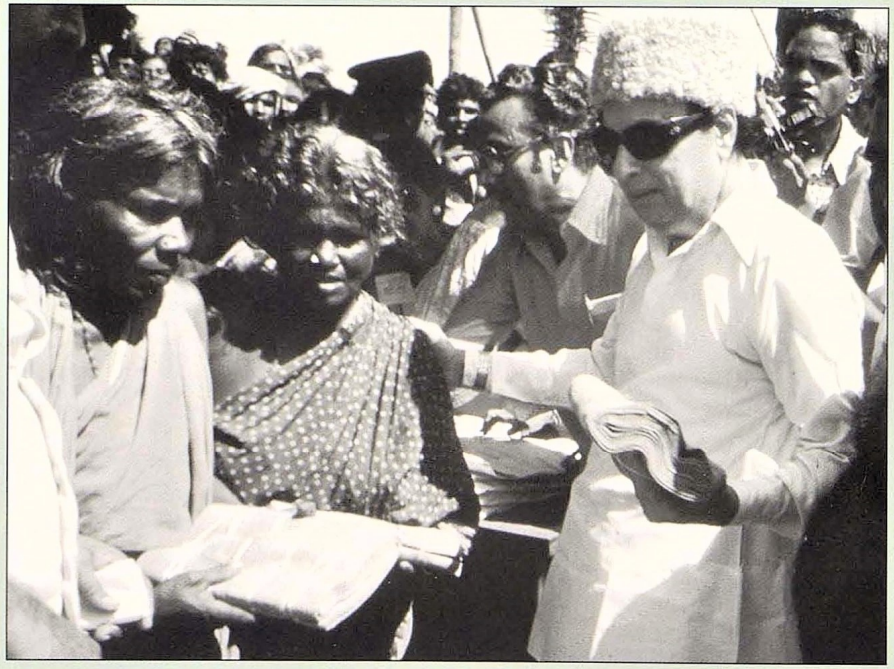
"இவன்கிட்டே யார் மோதினாலும், அவங்கதான் தோற்பார்களே தவிர, நான் கும்பிடற காளி இவனைக் கைவிடமாட்டா"

எம்.ஜி.ஆரின் அன்னை சத்யபாமாவின் வார்த்தைகள்



ஒருதாய் மக்கள் நாமென்போம் – ஒன்றே எங்கள் குலமென்போம்



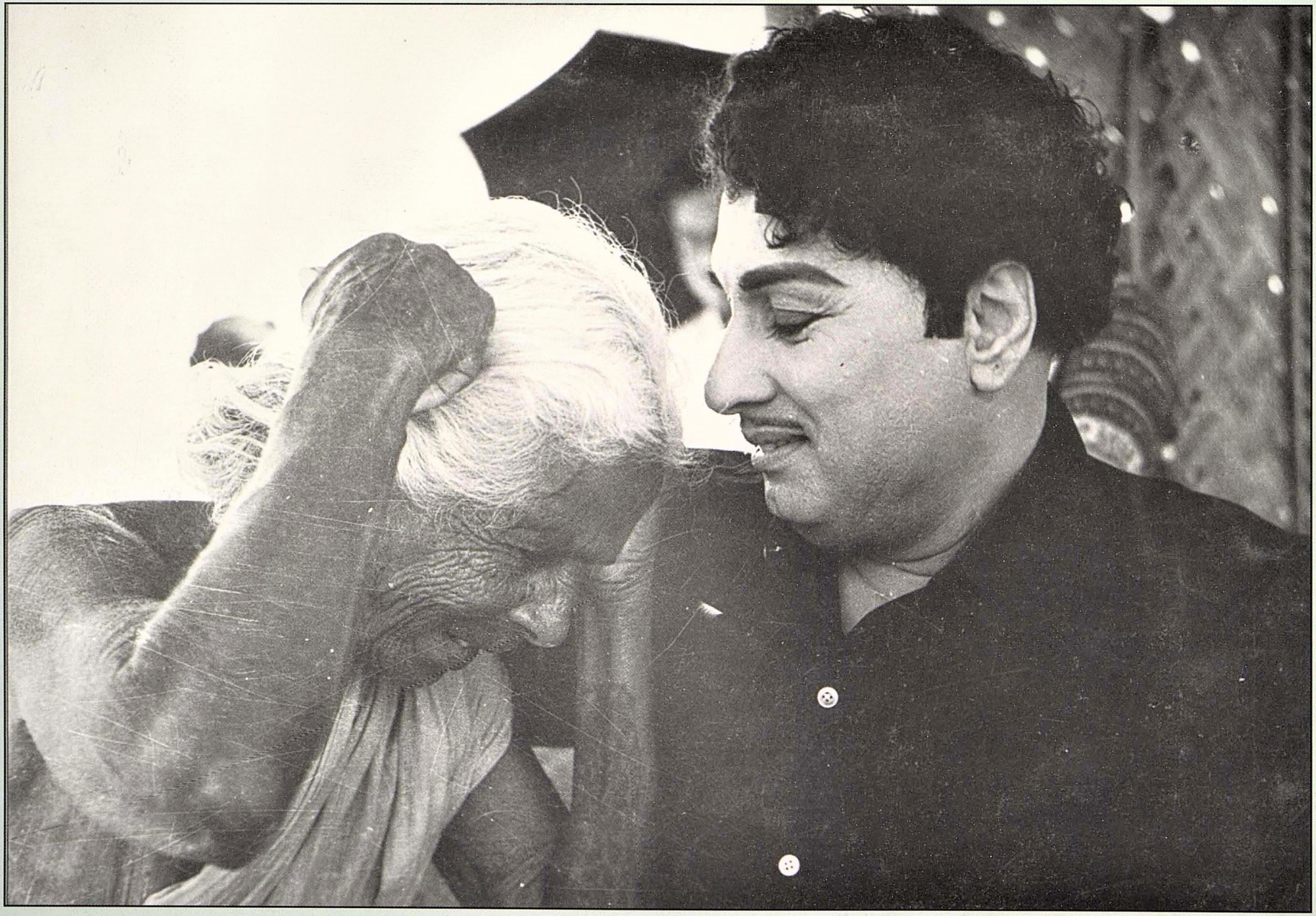


1978-ம் ஆண்டு நீலகிரி மாவட்டத்தில் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள்
கனமழையால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகளை பார்வையிட்டார்.

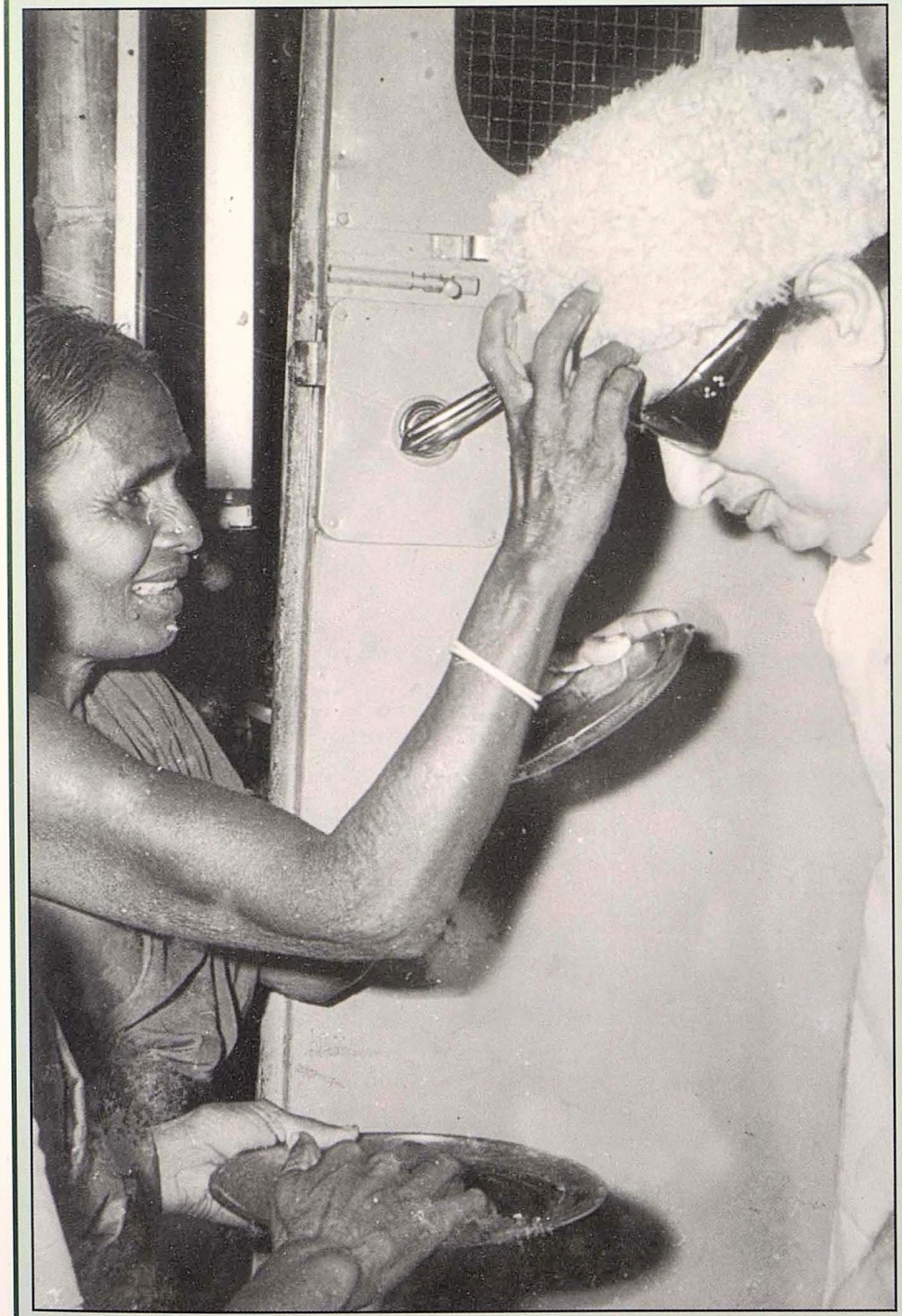
எல்லாம் எனக்குள் இருந்தாலும்
என்னை தனக்குள் வைத்திருக்கும்
அன்னை மனமே என் கோயில்
அவளே என்றும் என் தெய்வம்



ஒவ்வொரு ஆணும், தான்தான் தனது மனைவியைக் காக்கின்றான் என்ற தப்பான முடிவுக்கு வந்துவிடுகிறான்... ஆனால், உண்மையை உணருவோமானால் ஆண், ஒரு பெண்ணின் உடலைக் காண்கின்றான்! பெண்ணோ (மனைவியோ) கணவனுடைய உள்ளத்தையும் சேர்த்துக் காக்கின்றாள்... என்பதை உணருவோம் – எம்.ஜி.ஆர்

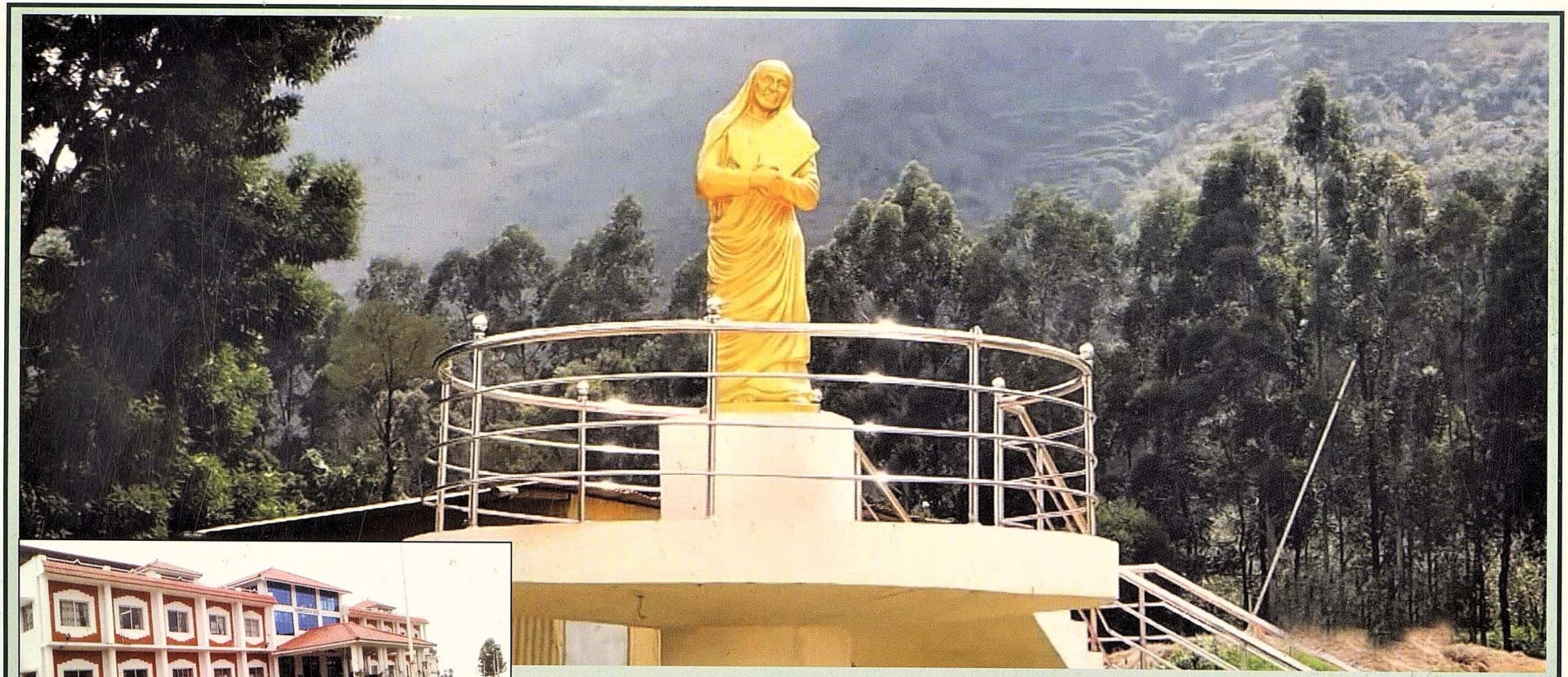


பத்துத் திங்கள் சுமந்தாளே! அவள் பெருமைப்படவேண்டும்!
உன்னைப் பெற்றதனால், அவள் மற்றவராலே போற்றப்படவேண்டும்!





பாலூட்டும் அன்னை அவள் நடமாடும் தெய்வம்



கொடைக்கானல் மகளிர் பல்கலைக்கழகத் திறப்பு விழாவில் அன்னை தெரசா சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்டார். இந்நிகழ்ச்சியில் ஆச்சரியப்படும் விதமாக, அப்பல்கலைக்கழகத்திற்கு, 'அன்னை தெரசா' பல்கலைக்கழகம் எனப் பெயரிட்டார் எம்.ஜி.ஆர். – 1984



மகளிர் பல்கலைக் கழகம், கொடைக்கானல்

குத்ரோத்காரி திருவள்ளுவராண்டு 2015, மாசித் திங்கள்
19-ஆம் நாள் வெள்ளிக் கிழமையன்று

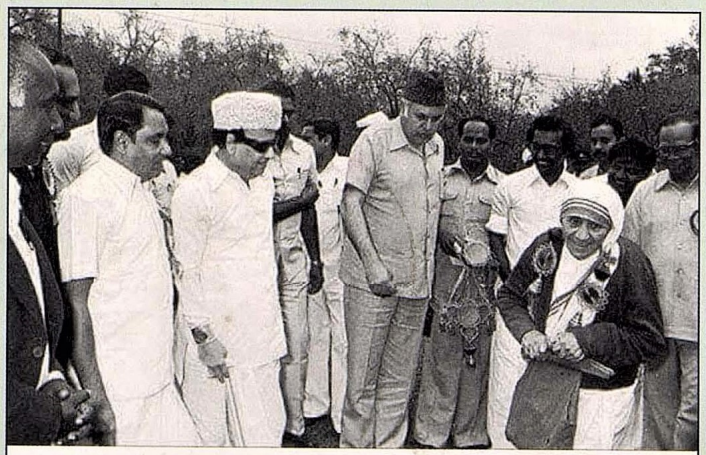
மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர். எம்.ஜி.ஆர். அவர்களால்

பல்கலைக் கழக கட்டிடங்களுக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது

கொடைக்கானல்,
2-3-1984

செ.அரங்கநாயகம்,
தமிழக அரசு கல்வி அமைச்சர்

அன்னை தெரசா பல்கலைக்கழகத்தின் அடிக்கல்



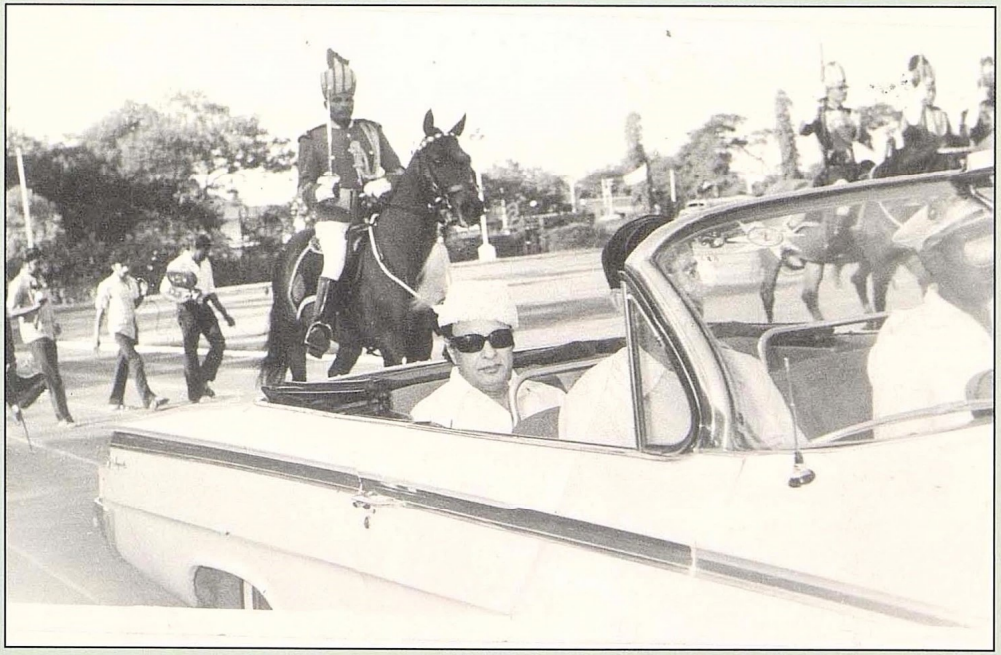






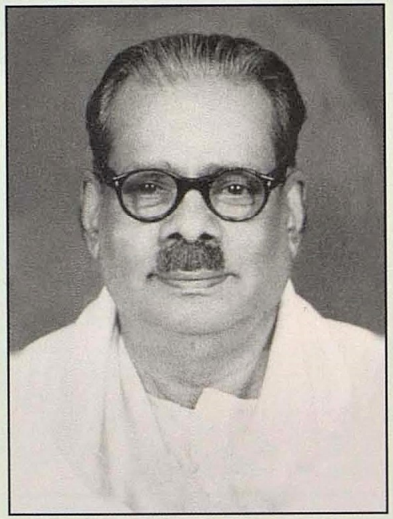
உலகத் தமிழ் மாநாட்டுப் பேரணியை பிரதமர் இந்திரா காந்தி மற்றும் எம்.ஜி.ஆர் பார்வையிடுகின்றனர். – 1981

தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவர்க்கோர் குணமுண்டு
அன்பே அவனுடைய வழியாகும் அமிழ்தம் அவனுடைய மொழியாகும்



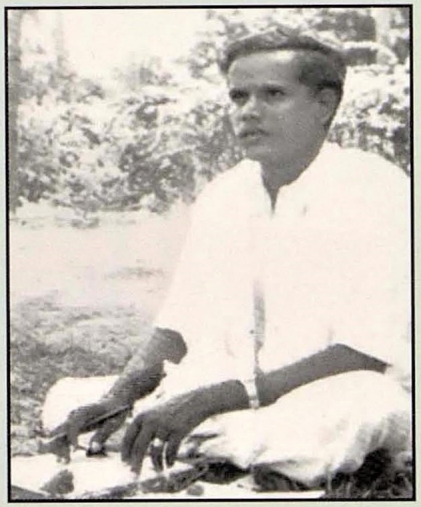


1981-ல் மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில்
உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு கால்கோள் மற்றும் தமிழ்த் தாய் சிலையை நிறுவினார்.



பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர்! – அந்த
தமிழ், இன்பத் தமிழ், எங்கள் உயிருக்கு நேர்!
தமிழுக்கு நிலவென்று பேர்! – இன்பத்
தமிழ் எங்கள் சமூகத்தின் விளைவுக்கு நீர்!

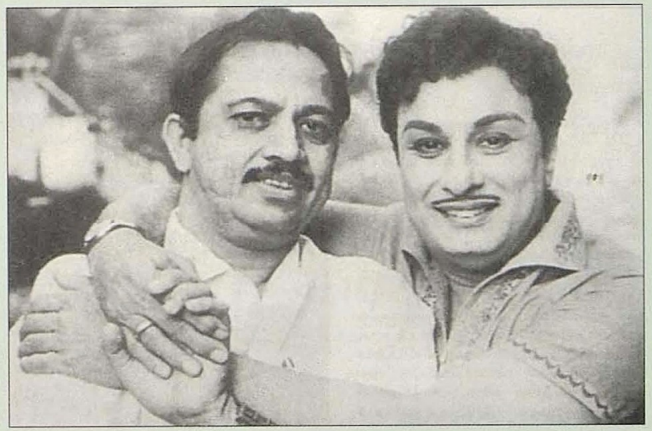


பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

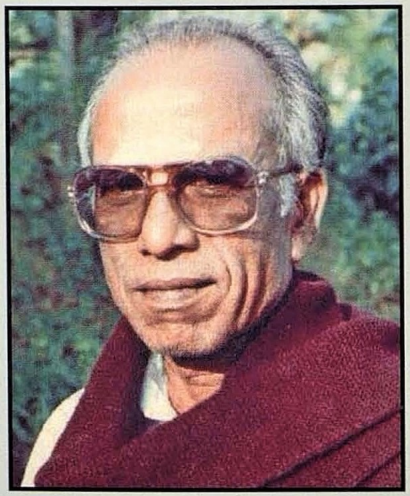
போர்ப் படைதனில் தூங்கியவன் வெற்றி இழந்தான்
உயர் பள்ளியில் தூங்கியவன் கல்வி இழந்தான்

காலமாற்றத்தைச் சொன்னான்
காலத்தையே மாற்று என்றும்
சொன்னான்.

பட்டுக்கோட்டை பற்றி எம்.ஜி.ஆர்



கவிஞர் வாலி
பொன்மனச் செம்மலே!
என்
பொழுது புலரக்
கூவிய சேவலே!
உனக்கென்று
நான் எழுதிய
முதல் வரியில்தான்
உலகுக்கு
என் –
முகவரி
தெரிய வந்தது!
நான் பாடிய பாடல்களை
நீ பாடிய பிறகுதான்
நாடு பாடியது...
ஏழை எளியவர்களின்
வீடு பாடியது!



மருதகாசி

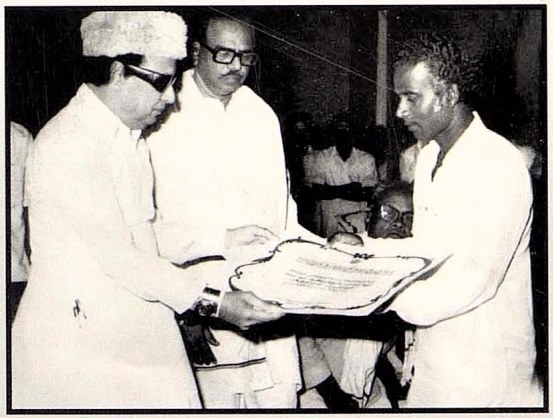
கண்ணை நம்பாதே உன்னை ஏமாற்றும்
உன்னை ஏமாற்றும் நீ காணும் தோற்றம்
உண்மையில்லாதது
அறிவை நீ நம்பு, உள்ளம் தெளிவாகும்!
அடையாளம் காட்டும், பொய்யே சொல்லாதது!

கண்ணதாசன், புலமைப்பித்தன், முத்துலிங்கம்
மூவரையும் அரசவைக் கவிஞர்களாக்கி தமிழுக்கு பெருமை சேர்த்தவர் எம்.ஜி.ஆர்



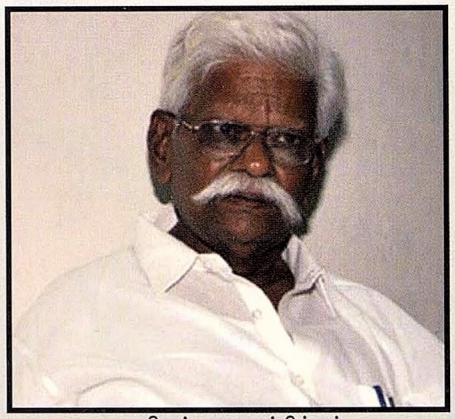
கண்ணதாசன், எஸ்.எஸ்.ஆருடன் ராஜா தேசிங்கு பப்பிடிப்பில்

திரையுலகின் அனைத்து துறைகளிலும் நுட்பமான அறிவு அவருக்கு உண்டு, எனக்கு மிகப்பெரிய நெருக்கடி வந்தபோது நான் கேட்காமலேயே அவரே என்னை தேடிவந்து, தேவையான உதவி செய்து, என்னை காப்பாற்றியவர் எம்.ஜி.ஆர், இப்போது மட்டும் அல்ல எப்போதும் இதை நான் மறக்கமாட்டேன்!



கவிஞர் முத்துலிங்கத்திற்கு விருது வழங்கும் எம்.ஜி.ஆர்

தமிழுக்குப் பல்கலைக் கழகம் ஒன்றை
தமிழ்நாட்டு முதல்வர்களில் இவர்தான் தந்தார்
தாய்க்குலத்தின் அன்பை இவர் பெற்றதைப் போல்
தலைவர்களில் எவருமிங்கு பெற்றதில்லை!



கவிஞர் புலமைப்பித்தன்

கருணையின் வடிவில் வந்தான்
காலத்தை வென்று நின்றான்

முகவரி எனக்கும் தந்தான்
தர்மத்தின் சாட்சியாகத்
தரணியின் உயர்ந்து நின்றான்

தலைவருக்கு தமிழாயுதம் தந்த தமிழ்ப் புலவர்கள்

எம்.ஜி.ஆருக்கு பாடல்கள் எழுதிய தமிழ்ப் புலவர்கள்

பாபநாசம் சிவன்
பாரதிதாசன்
பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
பஞ்சு அருணாச்சலம்
கு.மா.பாலசுப்பிரமணியன்
பூவை செங்குட்டுவன்
முத்துக்கூத்தன்
கவியரசு கண்ணதாசன்
மாயவநாதன்
மருதகாசி
மு.கருணாநிதி
சுரதா
சுரபி
வாலி
வைத்தியநாத அய்யர்
புலமைப்பித்தன்
விந்தன்
ரண்டார்கை
கா.மு.ஷெரீப்
காளிமுத்து
ஆத்மநாதன்
ஆலங்குடி சோமு
அவினாசி மணி
முத்துலிங்கம்
நா.காமராசன்
சி.ஏ.லட்சுமணதாஸ்
கே.பி.காமாட்சி
உடுமலை நாராயணகவி
நெல்லை அருள்மணி
சுந்தர வாத்தியார்
பாலதாஸ்
நரசிம்மன்
குயிலன்
குமாரதேவன்
நாமக்கல் கவிஞர்
மக்களன்பன்
கே.டி.சந்தானம்
டி.எஸ்.நடராஜன்
முத்துகிருஷ்ணன்
இரா.பழனிச்சாமி
தியாகராஜன்
ரோஷனராபேகம்

தமிழ்நாடு அரசு

சுருக்கம்

கல்வி - தமிழ் வளர்ச்சி: தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - பெரியார் ஈ. வெ. இராமசாமி நூற்றாண்டு விழாவில் பெரியார் மேற்கொண்ட தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தை ஏற்றுக் கொள்ளல் - ஆணை வெளியிடப்படுகிறது.

கல்வித் துறை

அரசாணை நிலை எண் : 1875 நாள் : 19.10.1978.

ஆணை

மேலே கூறிய தமிழக முதல்வர் அறிவிப்பிற்கிணங்கவும், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை இயக்குநரின் பரிந்துரையை ஏற்றும் அரசு இவ்வாணையின் இணைப்பில் கண்டுள்ளவாறு சீர்திருந்திய தமிழ் எழுத்துக்களை உடனடியாக மேற்கொள்ள வேண்டுமென ஆணை பிறப்பிக்கின்றது. இச்சீர்திருந்திய தமிழ் எழுத்து வடிவங்கள், அனைத்து அரசு அலுவலகங்களிலும், பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகளிலும் உள்ளாட்சித் துறை வரம்பிற்குட்பட்ட நகராட்சி, மாநகராட்சி, ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலும் , தமிழக அரசின் வரம்பிற்குட்பட்ட வாரியங்கள், கழகங்கள், நிறுவனங்களிலும் பின்பற்றப்பட வேண்டும்.

தமிழ் மொழியில் வெளிவரும் நாளிதழ்களும், பருவ ஏடுகளும், தமிழ் புத்தகம் வெளியிடுபவர்கள், அச்சிடுபவர்களும் இவ்வாணையில் சொல்லப்பட்ட சீர்திருந்திய தமிழ் எழுத்து வடிவங்களைக் கையாள வேண்டுமென அரசு பரிந்துரை செய்கின்றது.

எழுதுபொருள் அச்சுத் துறை இயக்குநர், தமிழக அரசு வெளியீடுகளிலும், அரசிதழ்களிலும் மற்றும் தமிழில் அச்சிடப்படும் எல்லா இதழ்களிலும் சீர்திருந்திய எழுத்து வடிவங்களை உடனடியாகக் கையாள வேண்டுமென பணிக்கப்படுகின்றார்.

(ஆளுநரின் ஆணைப்படி)

தமிழ் எழுத்துருக்களை எம்.ஜி.ஆர் சீர்திருத்தம் செய்தார் 1978

அ. ஒ. ஐ பாடத் திட்டங்களை ஒழுங்குபடுத்தினார்.



முன்பு	தற்பொழுது
ணை	ணை
ரு	றா
ண	னா
ணை	ணை
ல	லை
ள	ளை
ன	னை

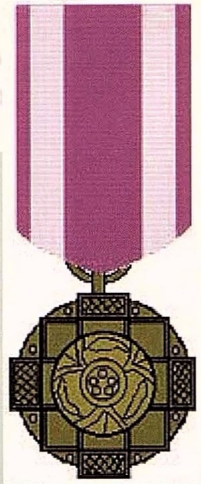
எம்.ஜி.ஆர். காலம்போல்

எங்கள் வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழ் என்று சங்கே முழங்கு



மொழிப் போர் தியாகிகள்
நினைவு அஞ்சலிக் கூட்டத்தில்
எம்.ஜி.ஆர்

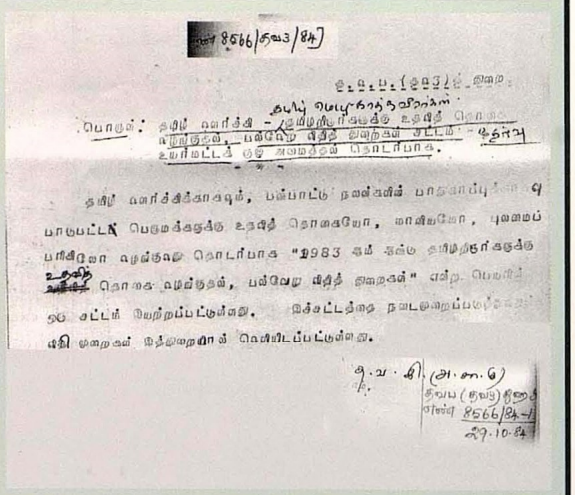


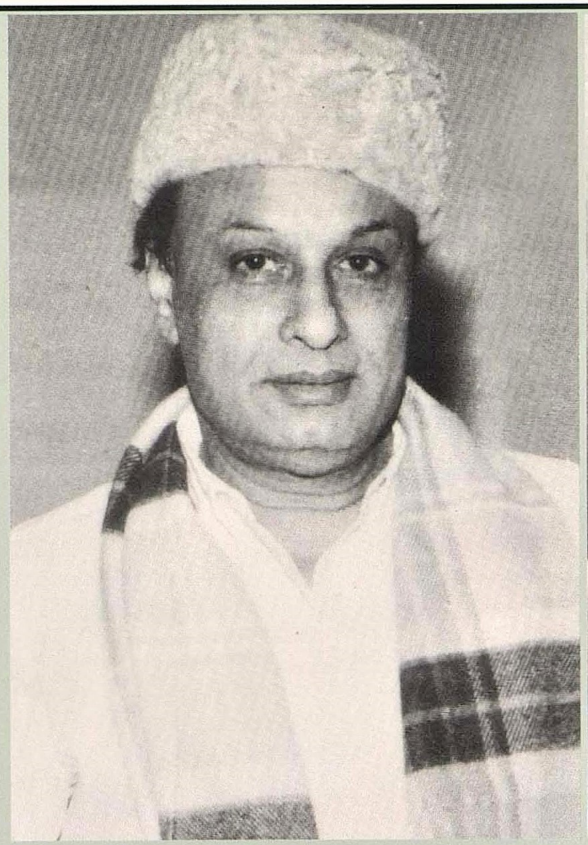


எ.கோவிந்தசாமி, என்.வி.என்.நடராஜன், வி.ஆர்.நெடுஞ்செழியன்

இந்திய அரசு, எம்.ஜி.ஆருக்கு 'பத்மஸ்ரீ' விருதை அவருடைய கலைப் பணிக்காக 1960இல் வழங்கியது. ஆனால், தமிழுக்காக இவ்விருதை ஏற்க அவர் மறுத்துவிட்டார்! பின்னர், அவர் தமிழ்நாடு முதலமைச்சரானார், மொழிப் போர் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்ட மொழிப் போர் தியாகிகளுக்கு எம்.ஜி.ஆர் ஓய்வூதியம் வழங்க ஆணையிட்டார்.

விழிபோல் எண்ணி நம் மொழி காக்க வேண்டும்





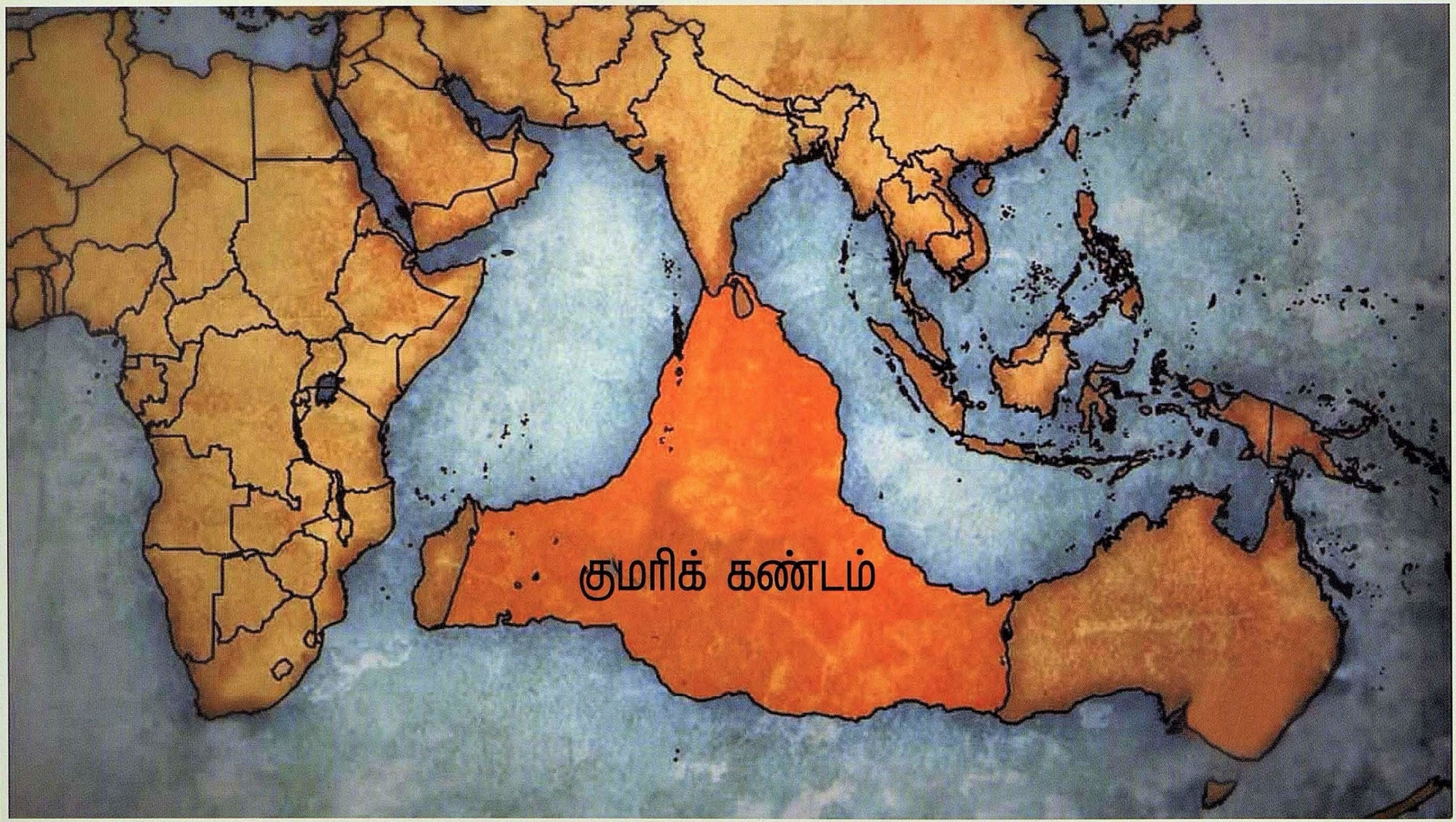


‘செந்தமிழ் சொற்பிறப்பியல் அகர முதலி’
திட்டத்திற்கு தனி அலுவலராக
ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் அவர்களைத்
அரசு சார்பாக நியமித்தார், எம்.ஜி.ஆர்.

நான் வணங்கிப்போற்றி, எனது மரியாதைக்குரியவராக நான் எனதுள்ளத்தில்
ஏற்றுக்கொண்டுள்ள சேலம் சட்டக்கல்லூரி மேனாள் தமிழ்ப் பேராசிரியர், மதுரைப்பண்டிதர்,
நெல்லைப்புலவர், சென்னைப் புலவர் கலைத்தலைவர் (எம்.ஏ) அன்புமிகு
திரு. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் அவர்களைச்
சந்திக்கும் அரிய பேற்றினைப் பெற்றேன்.

– எம்.ஜி.ஆர்.

பிறந்த நாடே சிறந்த கோயில்
பேசும் மொழியே தெய்வம்



தமிழ்நாடு அரசு 1981இல் குமரிக் கண்டம் என்னும் ஆவணப் படத்துக்கு நிதியுதவி வழங்கியது. இந்த ஆவணப் படம் எம்.ஜி.ஆரின் தனி கவனத்துடன் தயாரிக்கப்பட்டது. இதனை ப. நீலகண்டன் இயக்கினார். இப்படம், மதுரையில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் திரையிடப்பட்டது. இப்படம், பண்டைய மற்றும் தற்கால லெமூரியா கண்டத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் முக்கியமான ஆவணமாக அமைந்தது. இது குமரிக் கண்டத்தில் அமைந்த நகரங்களின் தோட்டங்கள், கலைகள். பண்பாடுகள், இசை நடனம் ஆகியவற்றை காட்சிப்படுத்துவதாக அமைந்தது.



தமிழுக்குப் பல்கலைக்கழகம் ஒன்றை தமிழ்நாட்டு முதல்வர்களில் இவர்தான் தந்தார்
தஞ்சையில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தை 1981ல் நிறுவினார்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தொடக்க விழா

(1981 செப்டம்பர் 15, 16, 17 தேதிகளில்)

பேரன்புடையீர்,

வணக்கம்.

1981 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர்த் திங்கள் 15 ஆம் நாள் (துன்மதி-திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2012 ஆவணித் திங்கள் 30 ஆம் நாள்) செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 5-00 மணிக்கு தஞ்சாவூர் விளையாட்டரங்கத்தில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தொடக்கவிழா நடைபெறும்.

தமிழ்நாடு ஆளுநர்
மேதகு திரு. **சாதிக் அலி** அவர்கள்
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தினைத் தொடங்கிவைக்க இசைந்துள்ளார்கள்.

தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் மாண்புமிகு
திரு. **எம். ஜி. ஆர்.** அவர்கள்
விழாவிற்குத் தலைமை ஏற்பார்கள்.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகப் புலங்கள் திறப்புவிழா

நிகழ்ச்சி நிரல்

16-9-1981

புதன்கிழமை

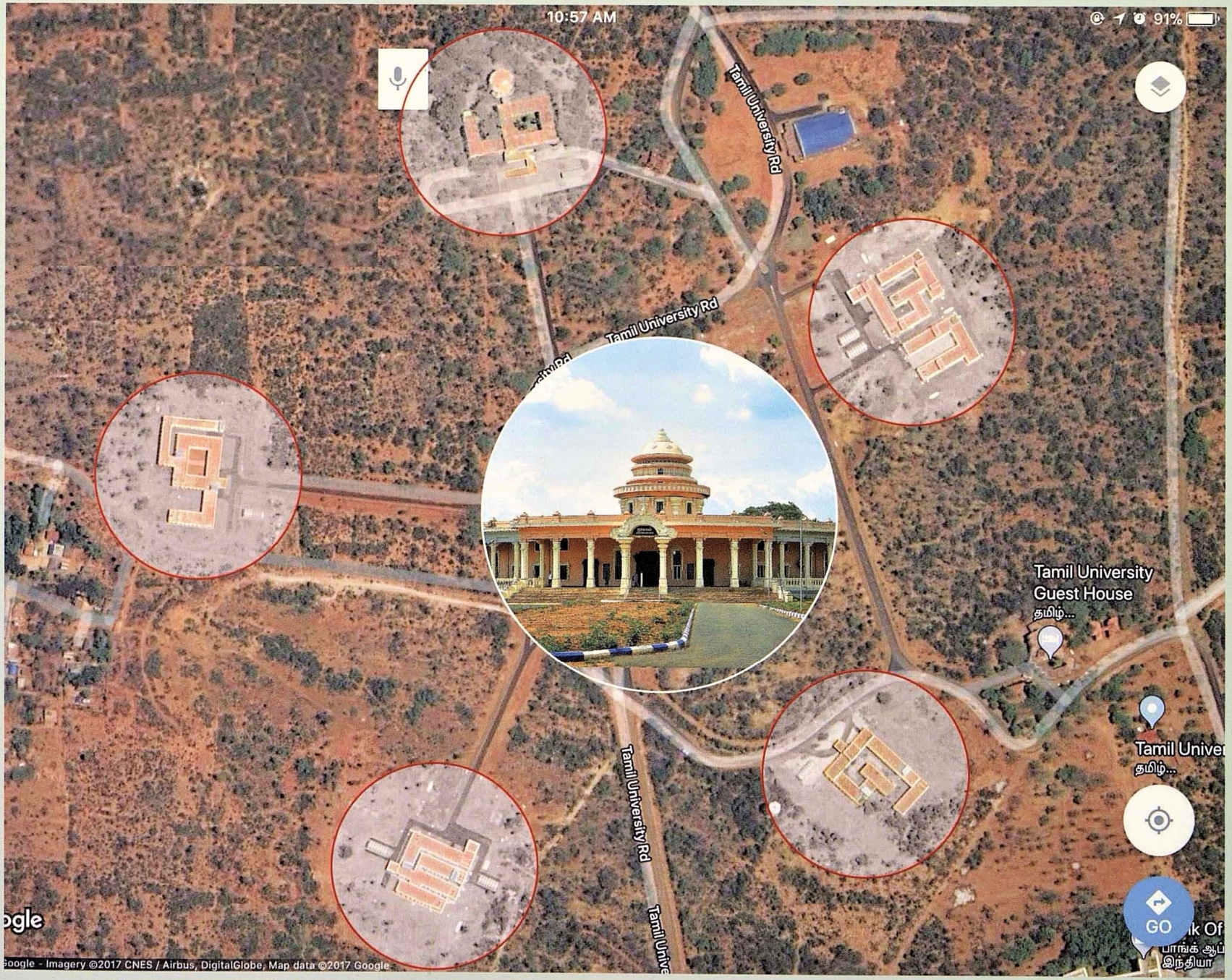
காலை 9—00 மணி

மங்கள இசை

தலைமை ..	மாண்புமிகு திரு. **செ. அரங்கநாயகம்,** தமிழக கல்வி அமைச்சர்.
கலைப்புலம் அடிக்கல் நாட்டலும் துவக்கவுரையும்	மாண்புமிகு திரு. **கே. இராசாமுகமது,** தமிழக நீர்ப்பாசன அமைச்சர்.
சிறப்புரை	திரு. **டி. கே. சீனிவாசன்,** துணைத் தலைவர் மாநில திட்டக் குழு.
கவடிப்புலம் அடிக்கல் நாட்டலும் துவக்கவுரையும்.	மாண்புமிகு திரு. **ஜி. பி. சங்கர் ராவ்,** கர்நாடக மாநில கல்வி அமைச்சர்.
சிறப்புரை ..	டாக்டர் **சா. வே. சுப்பிரமணியன்,** உறுப்பினர், வல்லுநர் குழு.
வளர் தமிழ்ப் புலம் அடிக்கல் நாட்டலும் துவக்கவுரையும்	மாண்புமிகு திரு. **பி. வெங்கட்ராம் ரெட்டி,** ஆந்திர மாநிலக் கல்வி அமைச்சர்.
சிறப்புரை ..	மாண்புமிகு திரு. **கா. காளிமுத்து,** தமிழக வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர்.
மொழிப்புலம் அடிக்கல் நாட்டலும் துவக்கவுரையும்	மாண்புமிகு திரு. **ப. குழந்தைவேலு,** தமிழக உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர்.
சிறப்புரை ..	டாக்டர் **மா. நன்னன்,** உறுப்பினர், வல்லுநர் குழு.
அறிவியல் புலம் அடிக்கல் நாட்டலும் துவக்கவுரையும்	மாண்புமிகு திருமதி **ரேணுகா அப்பாத்துரை,** பாண்டிச்சேரி கல்வி அமைச்சர்.
சிறப்புரை	திரு. **வ. செ. குழந்தைசாமி,** உறுப்பினர், வல்லுநர் குழு.

மாலை கலை நிகழ்ச்சிகள்

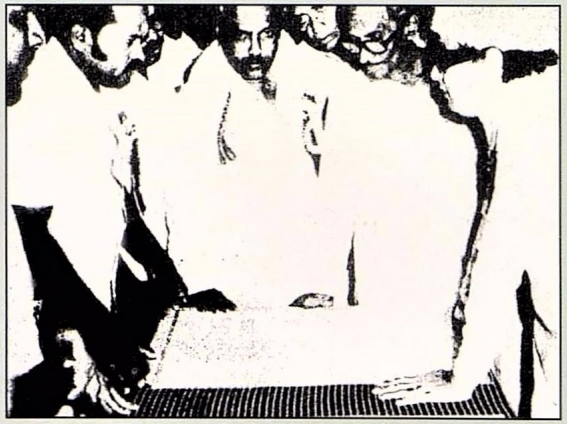
2



தமிழ்நாடு எனும் எழுத்துரு போல், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகக் கட்டடங்களை வடிவமைத்தார் எம்.ஜி.ஆர்.



தஞ்சாவூரில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தைத் திறந்து வைத்தார். 16-09-1981



தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் வரைபடத்துடன் எம்.ஜி.ஆர்.
கட்டுமானப் பணிக்கான ஆலோசனைக் கூட்டம்



1981-ல் மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் இடம் பெற்ற கண்காட்சியில் எம்.ஜி.ஆர் உரையாற்றுகிறார்.

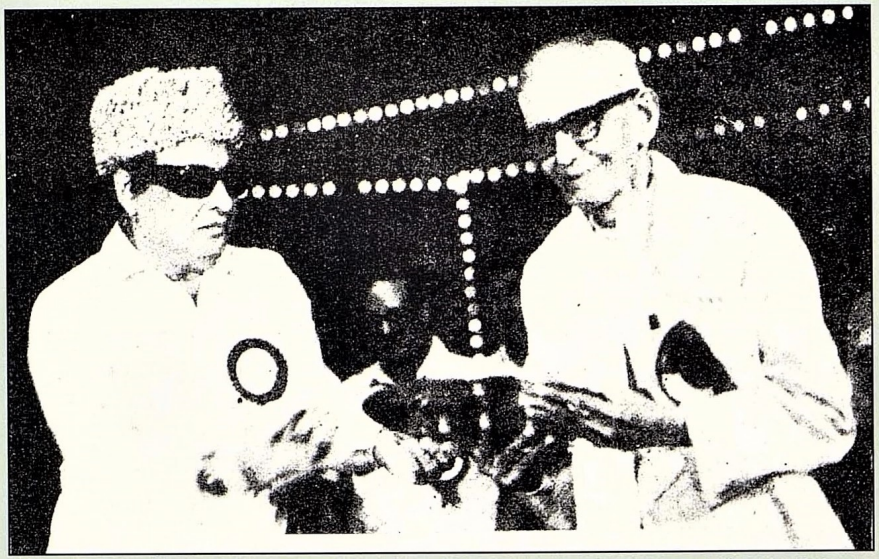


1981-ல் மதுரையில் நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் இடம் பெற்ற கண்காட்சியினை,
எம்.ஜி.ஆர் மற்றும் குண்டுராவ் பார்வையிடுகின்றனர்.





பாரதியார் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி, கல்கத்தாவில்
பாரதியார் சிலையை எம்.ஜி.ஆர் திறந்து வைத்தார் - 1982.

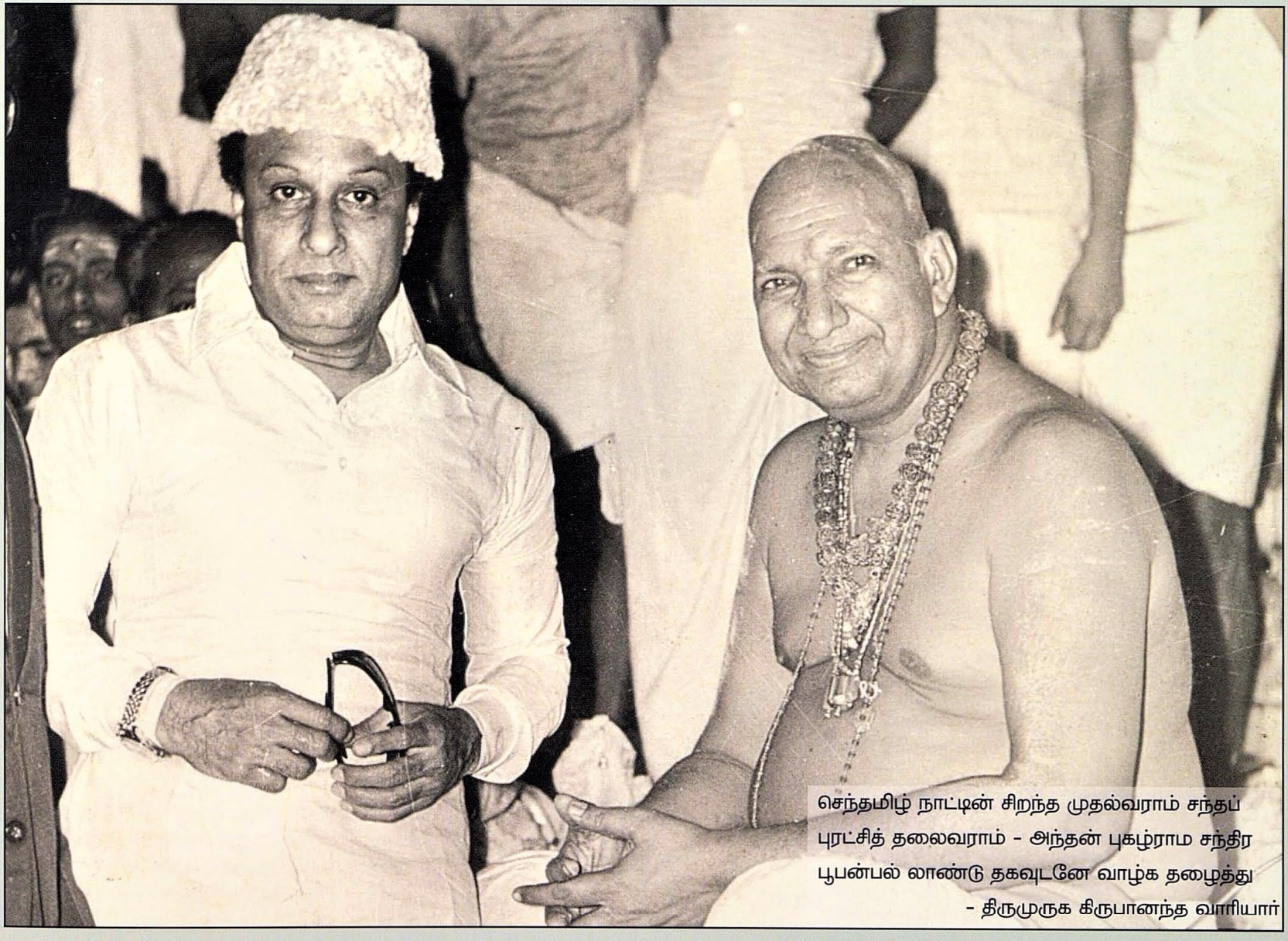


பாரதியாரின் இளவல் திரு சி. விசுவநாத அய்யர் அவர்களுக்கு
மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் நினைவுப் பரிசு வழங்குகிறார்.





பாரதியார் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி கல்கத்தாவில் பாரதியார் சிலையை எம்.ஜி.ஆர் திறந்து வைத்தார்.மேற்கு வங்க முதலமைச்சர் ஜோதிபாசு உரையாற்றுகிறார். தமிழ்நாடு அரசும், மேற்கு வங்க அரசும் கல்கத்தா பாரதி தமிழ்ச்சங்கமும் இணைந்து விழாவினை நடத்தினர்



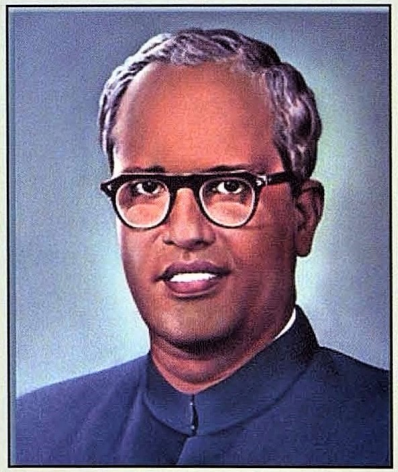
செந்தமிழ் நாட்டின் சிறந்த முதல்வராம் சந்தப்
புரட்சித் தலைவராம் - அந்தன் புகழ்ராம சந்திர
பூபன்பல் லாண்டு தகவுடனே வாழ்க தழைத்து
- திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

எம்.ஜி.ஆர் - கிருபானந்த வாரியார். 'பொன்மனச் செம்மல்' என்ற பட்டத்தை, கிருபானந்த வாரியார் எம்.ஜி.ஆருக்கு திருச்சியில் அளித்தார்.



முத்தமிழ் விருதுகள் வழங்கும் விழா

அமர்ந்திருப்போர் இடமிருந்து வலம் : 1. மு.வரதராஜன் (இலக்கியம்) 2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் (நாடகம்) 3. கே.பி.சுந்தராம்பாள் (இசை)
நிற்போர் இடமிருந்து வலம்: 1. எஸ்.வரலட்சுமி 2. எம்.ஜி.ஆர் 3. எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம் 4. எஸ்.எஸ். ராஜேந்திரன் 5. அசோகன் 6. எஸ்.டி.சுந்தரம்



டாக்டர். மு.வ. ஒருமுறை எம்.ஜி.ஆரை சந்தித்தபோது அன்புசெல்வி அறச்செல்வி என்ற இரு நூல்களை மாதவி மற்றும் கண்ணகியை மனதில் கொண்டு எழுதியது என சொல்லிக் கொடுத்தார். அடுத்த முறை இருவரும் சந்தித்தபோது எம்.ஜி.ஆர் மு.வ.விடம் நூல்களை படித்தேன் மாதவியின் மற்றும் மாதவியின குலத்தின் மீது படிந்துள்ள வரலாற்று களங்கத்தை இந்நூல் நீக்கும் எனச் சொன்னார்.
மு.வரதராஜன் இயற்கை எய்தியபோது அவரது வீட்டிற்குச் சென்று அஞ்சலி செலுத்தியது மட்டுமல்லாமல் மயானத்திற்கு எரியூட்ட சந்தன கட்டைகளைக் கொண்டு சென்று அஞ்சலி செலுத்தினார்.

தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் துறை

அரசாணை நிலை எண்.371 நாள் 31.10.1986
தி.ஆ. 2017, அட்சய, ஐப்பசி 15.

பார்வை :

1. அரசு ஆணை நிலை எண்.2070, கல்வித்துறை. நாள் 2.12.71
2. அரசு ஆணை நிலை எண்.432, கல்வித்துறை, நாள் 10.3.81.
3. கல்வித்துறை கடிதம் எண்.13050/தவ1/81-1, நாள் 2.6.81.
4. அரசு ஆணை நிலை எண்.968 கல்வி, அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பவியல் துறை, நாள்.21.5.82.
5. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநரின் கடிதம் எண்.இ2/17386/82, நாள் 24.12.82.

ஆணை

அரசு அலுவலகங்களில் ஆட்சிமொழித் திட்டம் செம்மையாகவும் முழுமையாகவும் நிறைவேற்றப்பட மூவாண்டு ஆட்சிமொழி முனைப்புத் திட்டம் 1.4.81 முதல் ஐந்து அரசுத் துறைகளில் முதலாண்டில் செயல்படுத்த 10.3.81 ஆம் நாளிட்ட கல்வித் துறையின் அரசாணை நிலை எண். 432இல் ஆணையிடப்பட்டது. மேலும் பனிரெண்டு அரசுத் துறைகளில் இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த 2.6.81ஆம் நாளிட்ட கல்வித் துறையின் அரசுக் கடிதம் எண்.43050/தவ1/81-1இல் ஆணையிடப் பட்டது. அரசு ஆணை நிலை எண்.968 கல்வி அறிவியல் மற்றும் தொழில் நுட்பவியல் துறை, நாள் 21.51.82இல் அனைத்து அரசுத் துறைகளிலும் ஆட்சிமொழி மூவாண்டு முனைப்புத் திட்டத்தை 1.4.82 முதல் விரிவுபடுத்தி ஆணையிட்டுள்ளது.

2. தற்பொழுது தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் தலைமைச் செயலகத் துறைகளும், மாநகராட்சிகளும் அரசின் சார்பு நிறுவனங்கள் பலவும் அரசுத் துறைகளோடு தொடர்ந்து ஆங்கிலத்திலேயே கடிதத் தொடர்பு கொண்டு வருகிறது என்றும், எனவே, தலைமைச் செயலகம், அரசின் துறைகள், சார்பு நிறுவனங்கள், மாநகராட்சிகள், வாரியங்கள், கழகங்கள், கூட்டுறவு இணையங்கள் அனைத்திலும் தமிழ்த் திட்டத்தை முழுமையாகச் செயற்படுத்த ஆட்சிமொழி மூவாண்டு முனைப்புத் திட்டத்தை விரிவுபடுத்திட அரசுக்குக் கருத்துரு அளித்துள்ளார்.

3. தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநரின் கருத்தினை ஏற்று ஆட்சிமொழி முனைப்புத் திட்டத்தை விரிவுபடுத்தும் பொருட்டு, தலைமைச் செயலகத் துறைகளிலும், அரசு சார்பு நிறுவனங்கள், கழகங்கள், வாரியங்கள், கூட்டுறவு இணையங்கள் போன்ற அனைத்திலும் தமிழ்த் திட்டத்தை

உடனடியாகச் செயற்படுத்திட கீழ்க்காணும் வகையில் ஆணை பிறப்பிக்கப்படுகிறது.

அ. வெளியிடப்படும் கடிதங்கள், அலுவல் சார்பற்ற குறிப்புகள், அலுவலக ஆணைகள், அரசாணைகள் மற்றும் இதர கடிதப் போக்குவரத்துகள் ஆகியவை அரசாணை நிலை எண்.2070, கல்வித்துறை, நாள் 2.12.71இல் அறிவிக்கப்பட்டவாறு விலக்களிக்கப்பட்ட இனங்களைத் தவிர பிற எல்லா இனங்களிலும் தமிழில்தான் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

ஆ. **கடிதப் போக்குவரத்து மற்றம் இதர குறிப்புகள்**

கடிதப் போக்குவரத்தைப் பொறுத்தமட்டில் ஆங்கிலத்தில் ஒரு கடித வரைவினை எழுத வேண்டுவது இன்றியமையாததென்று கருதப்பட்டால் பொறுப்புள்ள ஒரு அலுவலரின் அனுமதியின்றி அதனை ஆங்கிலத்தில் எழுதக்கூடாது எனவும் அவ்வரைவு விதிவிலக்குப் பெற்ற இனத்தைச் சேர்ந்ததா என்பதை ஆராய்ந்த அந்த அலுவலர் அனுமதித்த பின்னரே ஆங்கில வரைவுகள் எழுதப்படலாம். இதைத் தவிர சுற்றாணைக் குறிப்புகள், குறிப்புக் கோப்பின் குறிப்புகள், நினைவூட்டுகள், ஒப்பளிப்புக் கடிதங்கள், இடைக்கால மறுமொழிகள், அசல் திருப்புகை முடிவுகள், அலுவல் சார்பற்ற குறிப்பாணை ஆகிய வரைவுகளுக்கும் தமிழையே பயன்படுத்த வேண்டும். ஆங்கிலத்தை அறவே தவிர்த்திட வேண்டும்.

இ. **பதிவேடுகள் பேணுவது :**

பொதுவாகப் பதிவேடுகள் அனைத்தும் தமிழிலேயே பேணப்படலாம். அவற்றிற்கு விதிவிலக்கு அளிக்கப்படவில்லை. மாநிலக் கணக்காய்வாளரால் கணக்குத் தணிக்கைக்கு உட்பட்ட சில பதிவேடுகளில் மட்டும் ஆங்கிலம் பயன்படுத்தப்படலாம். இதைத் தவிர இதுவரையில் ஆங்கிலம் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த பதிவேடுகளை உடனடியாகத் தமிழுக்கு மாற்றலாம்.

ஈ. **ஆய்வு :**

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் இதுவரை துறைத் தலைமை அலுவலகங்களிலும், மாவட்டாட்சியர் அலுவலகங்களிலும் சில சார்நிலை அலுவலகங்களிலும் தமிழ்த் திட்டச் செயற்பாடு அளவு குறித்த ஆய்வு செய்து வருகின்றார். அவ்வாய்வுப் பணி இனி தலைமைச் செயலகத் துறைகளிலும் அரசு சார்பு நிறுவனங்கள், வாரியங்கள், அரசு கழகங்கள் போன்ற அனைத்திலும் மேற்கொள்ளலாம். தலைமை அலுவலகங்களில் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநரும் அவற்றின் சார்நிலை அலுவலகங்களில் மாவட்டத் தமிழ் வளர்ச்சி ஆய்வு உதவி இயக்குநர்களும் ஆய்வுப்பணி மேற்கொள்ளலாம். தலைமைச் செயலகத்தைப் பொறுத்தமட்டில் தமிழை பயன்படுத்திட முனைப்பு முன்னேற்றம் குறித்து ஆய்வு

(ஆளுநரின் ஆணைப்படி)

அனைத்து அலுவலகக் கோப்புகள், சுற்றறிக்கைகள், கடிதங்கள் தமிழில் இருக்கவேண்டும் என்பதைக் கட்டாயமாக்கினார்.

எம்.ஜி.ஆர். காலப்பேழை

Copy of G.O.Ms.No.1134, dated 21.06.1978 from the Education (TN) Department, Government Of Tamilnadu.

ABSTRACT

Official Language – Introduction of Tamil in Government Offices - Signing of names by Government Servants in Tamil – Notification – Issued.

Read :

1. From the Director of Tamil Development letter No.15887/76/A3, dated 14/10/78.
2. From the Director of Tamil Development letter No.1655/77/A3, dated 15/03/77.
3. From the Director of Tamil Development letter No.1655/77/A3, dated 16/06/77.

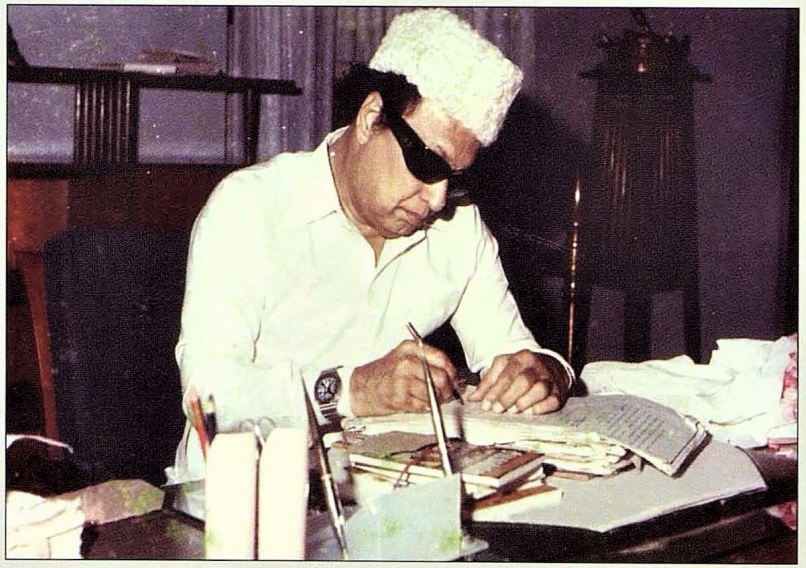
*****

The following Notification will be published in the Tamilnadu Government Gazette.

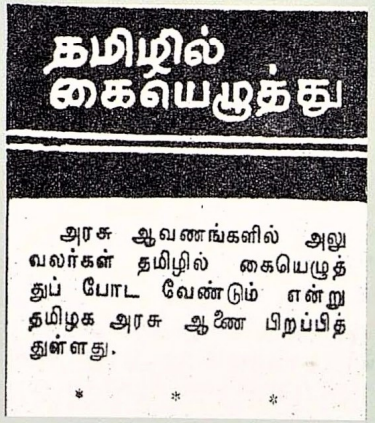
NOTIFICATION

In exercise of the powers conferred by section 4 of the Tamil Nadu Official Language Act, 1956 (Tamilnadu Act XXXIX of 1956) the Governor of Tamilnadu hereby directs that with effect on and from the 1st June 1978 all Government Servants working under the administrative control of the Government of Tamilnadu shall sign their names only in Tamil in all case excepting those referred to in para 4 Government Order Miscellaneous No.2070 Education (Tamil Development), dated the 2nd December 1971.

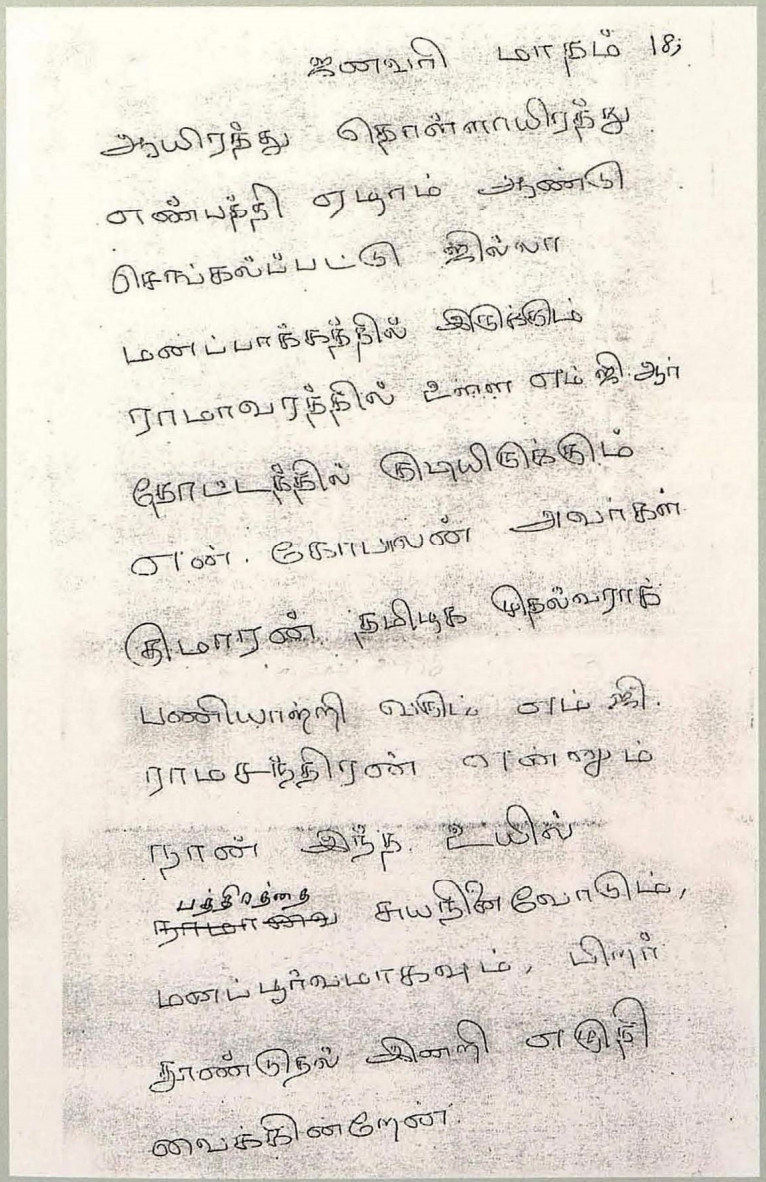
(By Order of the Governor)



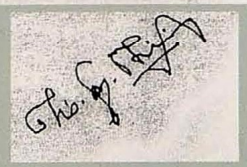
தமிழ்நாடு அரசு நடவடிக்கைகளில், தமிழுக்கு முக்கியத்துவம் தந்தார் எம்.ஜி.ஆர். தமிழ்நாடு அரசில் பணியாற்றும் அலுவலர்கள் அனைவரும், தமிழில் கையெழுத்திட வேண்டும் என ஆணையிட்டார். தமிழுக்கு எம்.ஜி.ஆர் அளித்த பங்களிப்பு, தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ் வரலாற்றில் ஈடுஇணையில்லாததாகும்!



தாய் மேல் ஆணை தமிழ் மேல் ஆணை

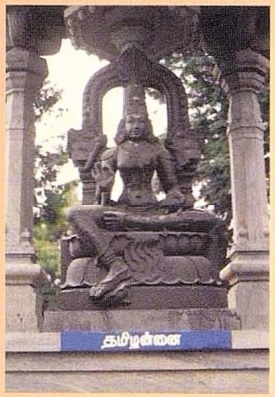


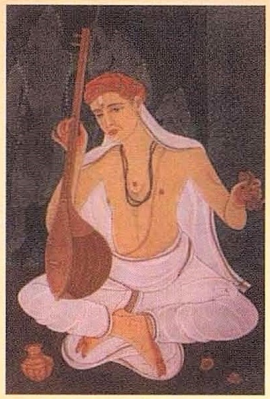
ஜனவரி மாதம் 18
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து
எண்பத்தி ஏழாம் ஆண்டி
தொகுக்கப்பட்டு இல்லா
மன்ப்பாக்கத்தில் இருந்திட
ராமாவரத்தில் உள்ள எம் ஜி ஆர்
தோட்டத்தில் துயிருக்கிட
என். நோபஸ் அவர்கள்
திமாரன் நமிடத் திதல்வராக்
பணியாற்றி வெரிட் எம் ஜி.
ராமசந்திரன் என்னும்
நான் இந்த உயில்
பத்திரத்தை நாள்மாதத்தை சுயநினைவோடிட்,
மனப்பூர்வமாகவும், பிறர்
தூண்டுதல் இனறி எழுதி
வைத்தினருளன்.



தமது இறுதிமுறியை (உயிலை)த் தமிழில் எழுதி, தமது வாழ்வின் இறுதியிலும் தமிழுக்குப் பெருமை சேர்த்தார்.

தாய்ப்பாலில் வீரம் கண்டேன்
தாலாட்டில் தமிழைக் கண்டேன்





தமிழன்னைக்கு

மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் புரட்சித் தலைவர்

எம்.ஜி.ஆர் அவர்களின்

காணிக்கை

தியகராஜர் கீர்த்தனைகளின்

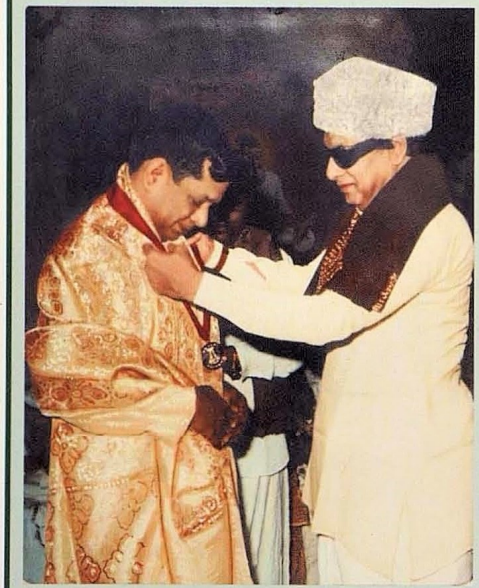
தமிழாக்க கேசட்டு

வெளியீட்டு விழா

கலைவாணர் அரங்கம், சென்னை

4.8.1987 மாலை 6 மணி



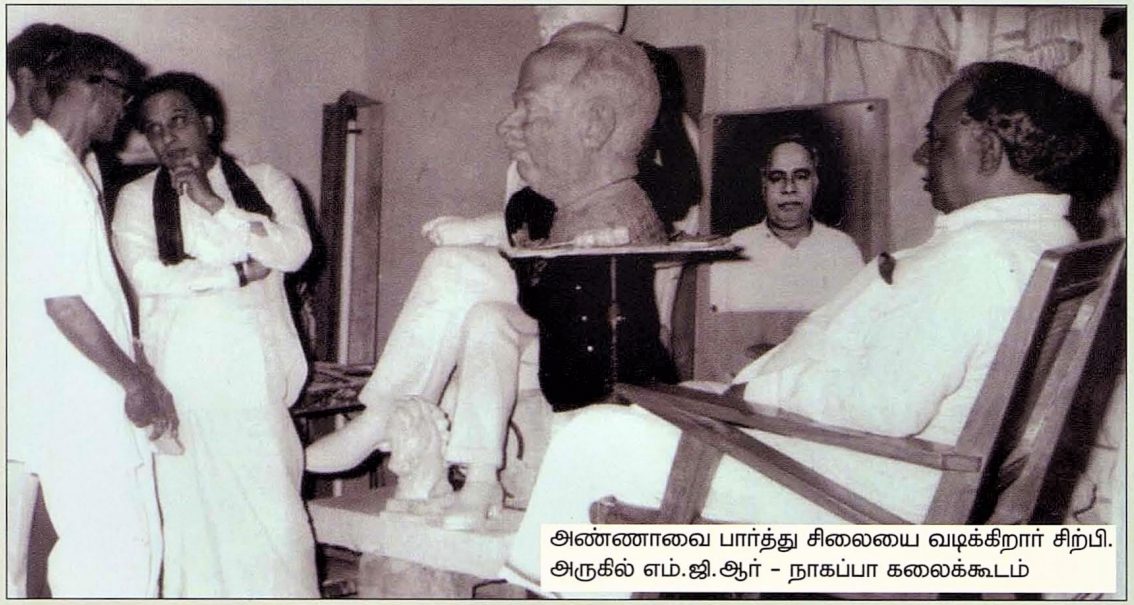


தியாகராஜர் கீர்த்தனைகளைத் தமிழாக்கம் செய்தார். எம்.ஜி.ஆர்.

பாலமுரளி கிருஷ்ணாவின் குரலில் திருமதி அபயாம்பிகாவின் மொழியாக்கத்தில் வெளியிடப்பட்டது. செம்மங்குடி சீனிவாச அய்யர் ஒலிப்பேழையை வெளியிட்டார். இசையுலகின் இருதுருவங்களான செம்மங்குடியும், பாலமுரளி கிருஷ்ணாவும் தமிழன்னைக்கு ஒருங்கே தலைவணங்கி சிறப்பித்தனர். தியாகராஜர் தமிழராக இருந்தும், தன் இராகத்துக்கு தமிழ் வளைந்து கொடுக்காது என்று தெலுங்கில் கீர்த்தனைகள் பாடியதை, தமிழில் மொழி பெயர்க்க வைத்தும் ராகம் குன்றாமல், பாவம், பாட்டின் பொருள்களுக்குக் குறை வராமல் பாடவைத்த முதல்வர்.

பேரறிஞர் அண்ணாவிற்கு முதல் சிலை எடுத்த பெருமகன் எம்.ஜி.ஆர்





அண்ணாவை பார்த்து சிலையை வடிக்கிறார் சிற்பி.
அருகில் எம்.ஜி.ஆர் - நாகப்பா கலைக்கூடம்



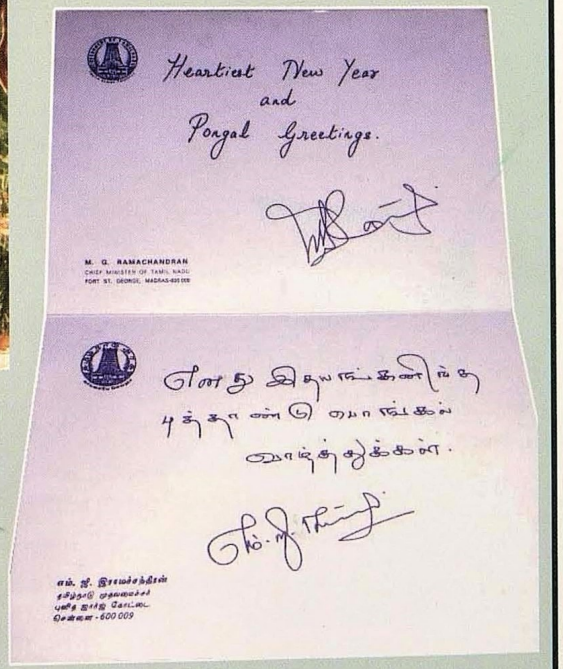
மேயர் முனுசாமி | பேரறிஞர் அண்ணா | எம்.ஜி.ஆர் | சொக்கலிங்கம் இ.ஆ.ப.

அண்ணா ஆட்சிக்கு வந்தவுடன் நடத்திய உலகத் தமிழ் மாநாட்டையொட்டி, சென்னை கடற்கரையில் தமிழறிஞர்களின் சிலைகளை நிறுவினார். அண்ணாவின் சிலையை, அண்ணாவின் அனுமதியுடன் எம்.ஜி.ஆர். 1968ல், சென்னை அண்ணாசாலை வாலாஜாசாலை சந்திப்பில் நிறுவினார்.



உழைப்புக்கும், உழவுக்கும் நன்றி தெரிவிக்கும் விழா–பகுத்தறிவுக்கு ஏற்ற விழா–பழந்தமிழர் காலம் முதல் இன்று வரை தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்தார் கொண்டாடும் தனிப்பெரும் விழா– சமுதாயத்தின் சகல பகுதி மக்களும் பங்கு பெறும் சீரிய விழா இப்படிப் பல்வேறு பெருமைகளைப் பெற்ற தமிழர் விழா பொங்கல் விழாவாகும்.

–எம்.ஜி.ஆர்.



எம்.ஜி.ஆர் கொண்டாடிய ஒரே பண்டிகை பொங்கல் விழா. நாடக உலகில் இருந்த போது, தனது குழுவினர் அனைவருக்கும் உயர்வு தாழ்வின்றி ஒன்று போல் புத்தாடை வழங்குவார். திரையுலகிற்கு வந்த போதும், முதல்வரான பின்பும் பொங்கல் விழா தொடர்ந்து கொண்டாடினார்.



எனக்கும் எம்.ஜி.ஆருக்கும் கடவுள் ஈடுபாட்டிலும், தேசப்பற்றிலும், தமிழ்ப் பற்றிலும் ஓர் ஒற்றுமை உண்டு. அவர் என் அறைக்கு அடிக்கடி வருகை தருவார். அவரை வரவேற்பதற்காக நான் எழுவதை, ஒருபோதும் அவர் அனுமதிப்பதில்லை! அவர் என்னிடம் நான் சட்ட மேலவையின் தலைவர் எனவும் அதனால் அதற்கான மரியாதையைத் தர வேண்டும் என்றும் கூறுவார்.

- ம.பொ.சி



"இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோன்றியது திருக்குறள். இதனை எழுதிய திருவள்ளுவருக்குச் சிலை எழுப்புவது மிகவும் பொருத்தமானது. அதற்காகத் தமிழக அரசைப் பாராட்டுகிறேன். ஒரு நாட்டின் பண்பாட்டைக் காக்க வேண்டும் என்றால் இதுபோன்ற நல்ல பணிகளைச் செய்ய வேண்டும்.

- இந்தியப் பிரதமர் மொரார்ஜி தேசாய்



"இங்கே நிறுவுகின்ற சிலை உறுதியாக இருக்க வேண்டும். தமிழ் மொழிக்கு அடித்தளம் அந்தத் காலத்தில் உறுதியாக அமைக்கப்பட்டதால் தான் தமிழ் மொழி இன்றும் உறுதியாக இருக்கிறது. அதன் காரணமாக வள்ளுவருக்குச் சிலை எடுக்க முடிகிறது.

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க குமரி முனையில் திருவள்ளுவருக்குச் சிலை நிறுவுவது மிகவும் பொருத்தமானது. சிலைக்கு அடிக்கல் நாட்ட வந்த பிரதமரைப் பாராட்டுகிறேன்.

- எம்.ஜி.ஆர்

கால்கோள் விழா நடைபெற்ற ஆண்டு 15.4.1979

எம்.ஜி.ஆரால் அண்ணா பல்கலைக்கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. - 4, செப்டம்பர் 1978



குடியரசுத் தலைவர் நீலம் சஞ்சீவரெட்டி அண்ணா பொறியியல் பல்கலைக்கழகத்தை 1978-ல் துவக்கி வைக்கிறார்.

தமிழ்நாட்டில் பொறியியல் புரட்சி உருவாக்கப்பட்டது

ஜப்பானிய சுற்றுப்பயணத்தின் தாக்கத்தினால், தமிழ்நாட்டில் எம்.ஜி.ஆர் தனியார் பொறியியல் கல்லூரிகளைத் தோற்றுவித்தார், இன்று இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாடுதான், அதிகபட்சமாக, பொறியியல் கல்விக்கு 2.83 இலட்சம் மாணவர் சேர்க்கை இடங்களை கொண்டுள்ளது!

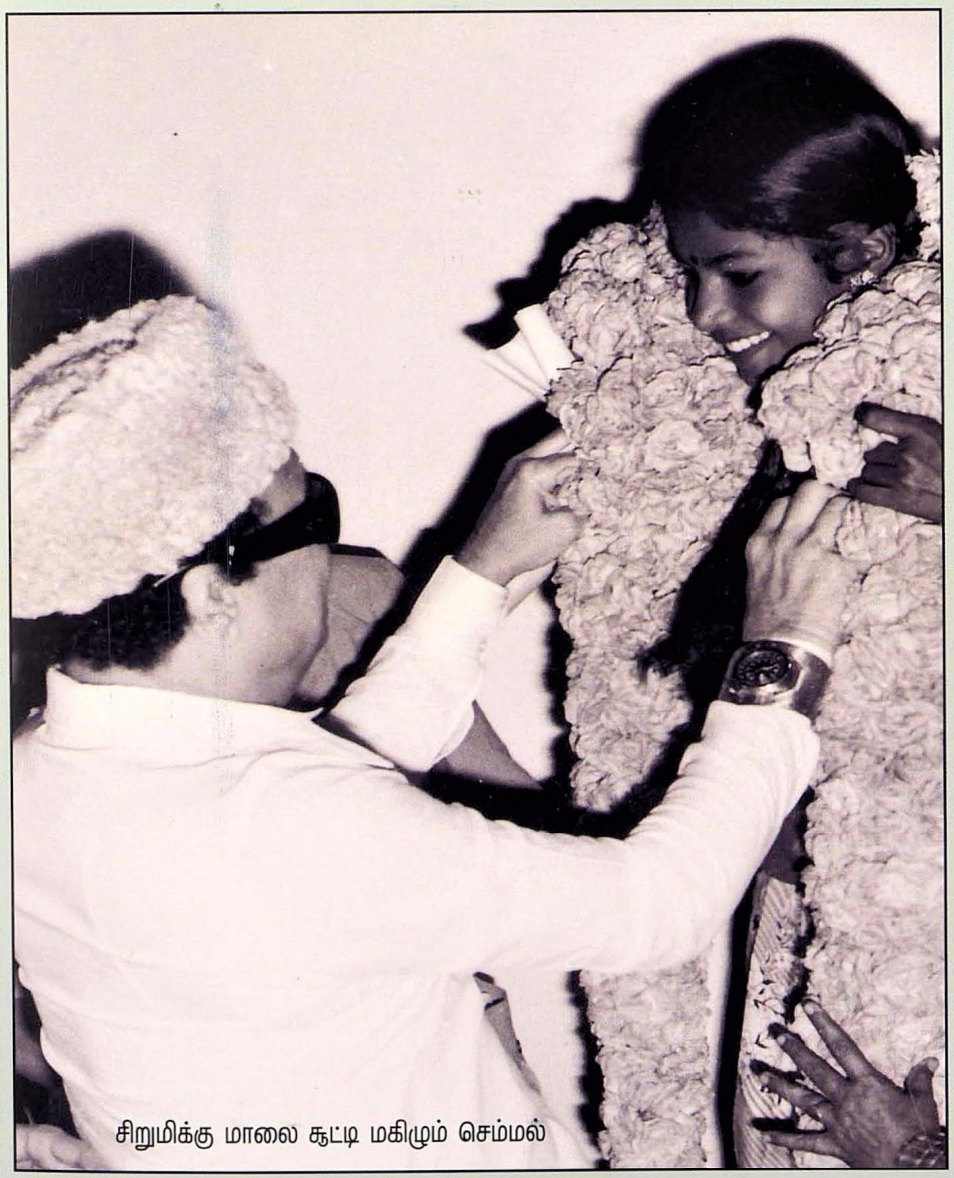
ஊரக மாணவர் வாழ்வில் அறிவொளி ஏற்றினார்

முன்னர்	பின்னர்
80 ஆயிரம் மாணவர்கள் மேல்நிலை தேர்வெழுத அமர்ந்தனர்.	9 இலட்சம் மாணவர்கள் மேல்நிலை தேர்வெழுத அமர்ந்தனர்.

1978இல், எம்.ஜி.ஆர் பள்ளிகளில் மேல்நிலைக் கல்வி அமைப்பைக் கொணர்ந்தார், இது பழைய 'பியூசி' முறையை மாற்றி அமைத்து, கொண்டுவரப்பட்டது. இது கல்லூரிகளில் பயிலும் ஏழை மாணவர்கள் பயனடையும் வகையில் கொண்டுவரப்பட்டது

இத்திட்டம் பிரம்மாண்டமான வெற்றியைப் பெற்றது. 9 இலட்சம் மாணவர்கள் மேல்நிலைத் தேர்வெழுத அமர்ந்தனர். இது முந்தைய ஆண்டுகளில், 80 ஆயிரம் மாணவர்கள் மட்டுமே தேர்வெழுத அமர்ந்தனர்.





சிறுமிக்கு மாலை சூட்டி மகிழும் செம்மல்



சிறுவனுக்கு செவிமடுக்கும் செம்மல்

சின்னப்பயலே சின்னப்பயலே செய்தி கேளடா



மாபெரும் சபைதனில் நீ நடந்தால்



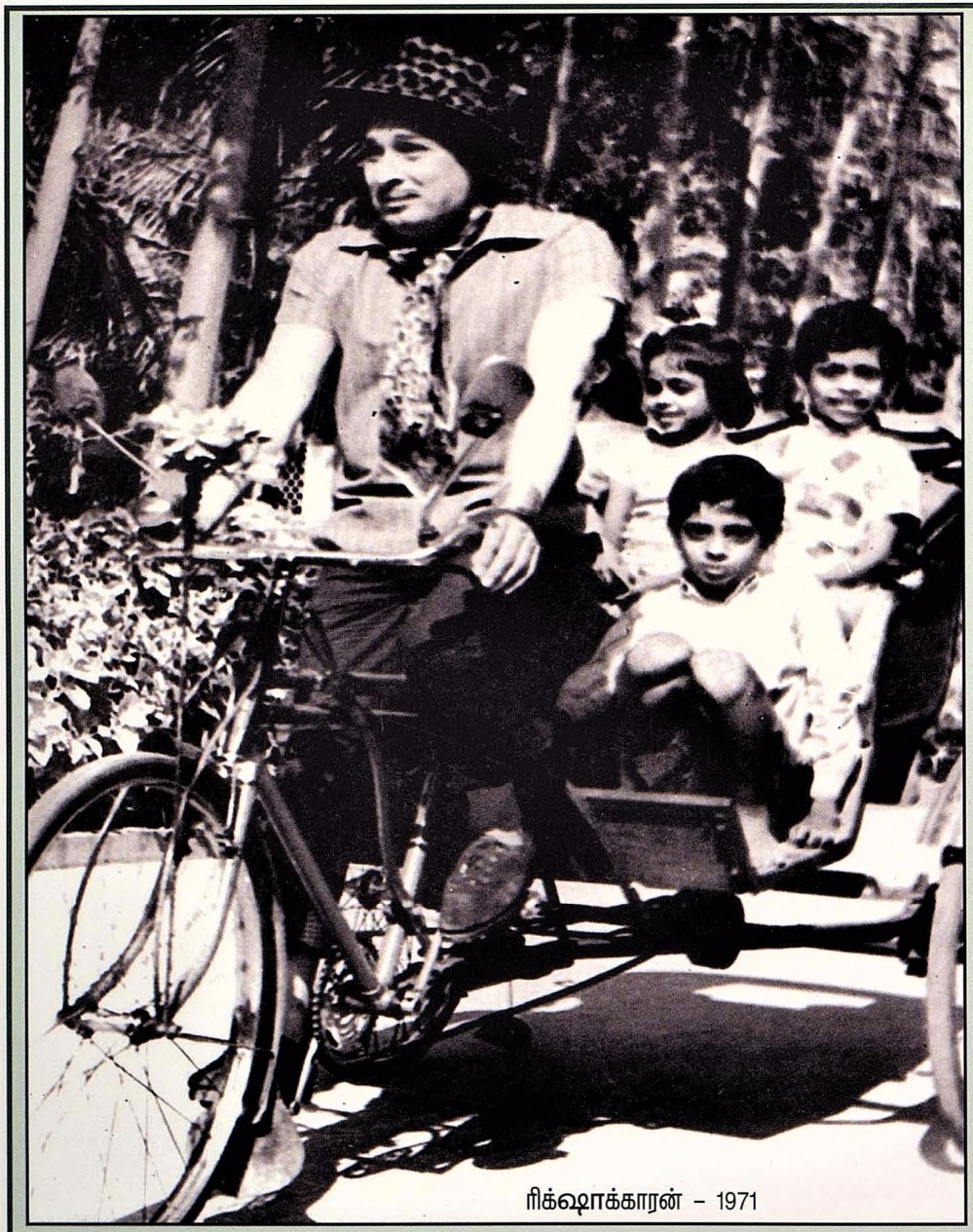
உனக்கு மாலைகள் விழ வேண்டும்



எனக்கு, குழந்தைகள் என்றாலே எப்போதும் பிடிக்கும்! அவர்களோடு பழகுவது, விளையாடுவது, கும்மாளம் அடிப்பது, அதிகம் சொல்லுவானேன்? 'குழந்தைகள் முன் நாம் பைத்தியக்காரர்கள்!' என்று ஓர் ஆசிரியர் சொல்லியிருப்பதாக எனக்கு நினைவு, அந்த வார்த்தைக்கு நானும் ஓர் இலக்கணம் என்றால், அது மிகையன்று!

– எம்.ஜி.ஆர். (நான் ஏன் பிறந்தேன்)





ரிக்ஷாக்காரன் – 1971

நல்ல பேரை வாங்க வேண்டும் பிள்ளைகளே
நம்நாடு என்னும் தோட்டத்திலே
நாளை மலரும் முல்லைகளே



நீரும் நெருப்பும் படபிடிப்பின்போது – 1971



எம்.ஜி.ஆர், மாணவர்களுக்கு மதிய உணவுத் திட்டத்தை பல்வேறு எதிர்ப்புகளுக்கிடையே தொடங்கினார். பின்னாளில், உச்சநீதிமன்றமும், பன்னாட்டு மன்றமும் இத்திட்டத்தை அனைத்து அரசுகளும் முன்மாதிரியாகக் கொண்டு பின்பற்ற வேண்டும் என்று பரிந்துரை செய்தன. எம்.ஜி.ஆருடைய இத்திட்டத்தால் பள்ளிக்கு வரும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை உயர்ந்தது, ஊட்டச்சத்து குறைபாடின்றிக் குழந்தைகள் வளர்ந்தனர்.

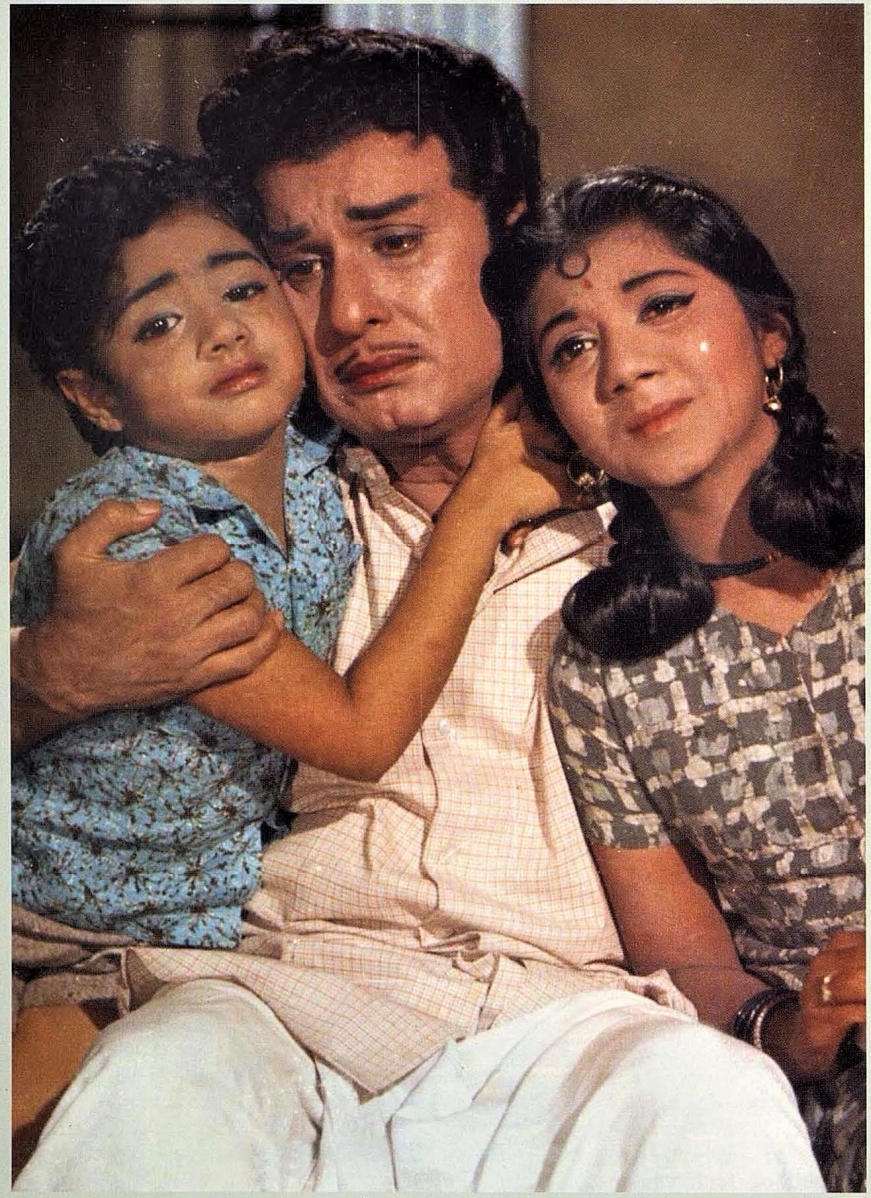


UNESCO

At 12 noon on 1st July 1982, nearly 5.6 million children sat down in the Child Welfare Centres (Balwadies) and in the Primary Schools spread all over the State of Tamil Nadu, to partake of the hot nutritious meal served at government cost. Thus was born Tamil Nadu's gigantic Nutritious Meal Programme for Children (CMNMP), perhaps the largest massive nutrition programme of its kind to be undertaken anywhere in the world. This colossal undertaking has been designed to bring about a significant change not only in the health/nutrition status of the children but also in their educational development and social environment.

The unique feature of the programme is feeding all the needy 2-10 year old children on all the 365 days of the year.

The programme thus gives the under-tens on opportunity to have at least one good meal a day.

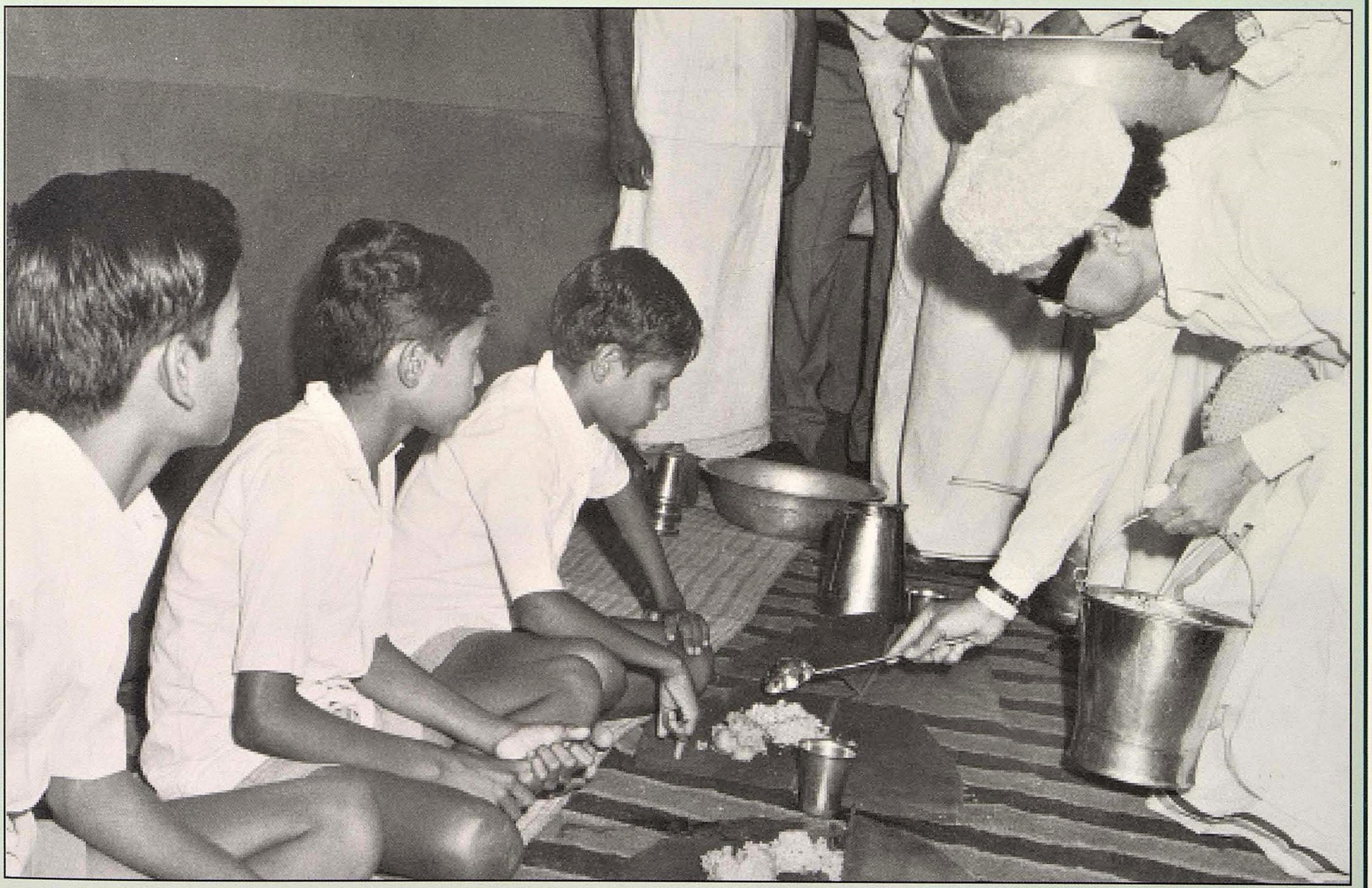


நம் நாடு- 1969

நல்ல நல்ல பிள்ளைகளை நம்பி
இந்த நாடே இருக்குது தம்பி



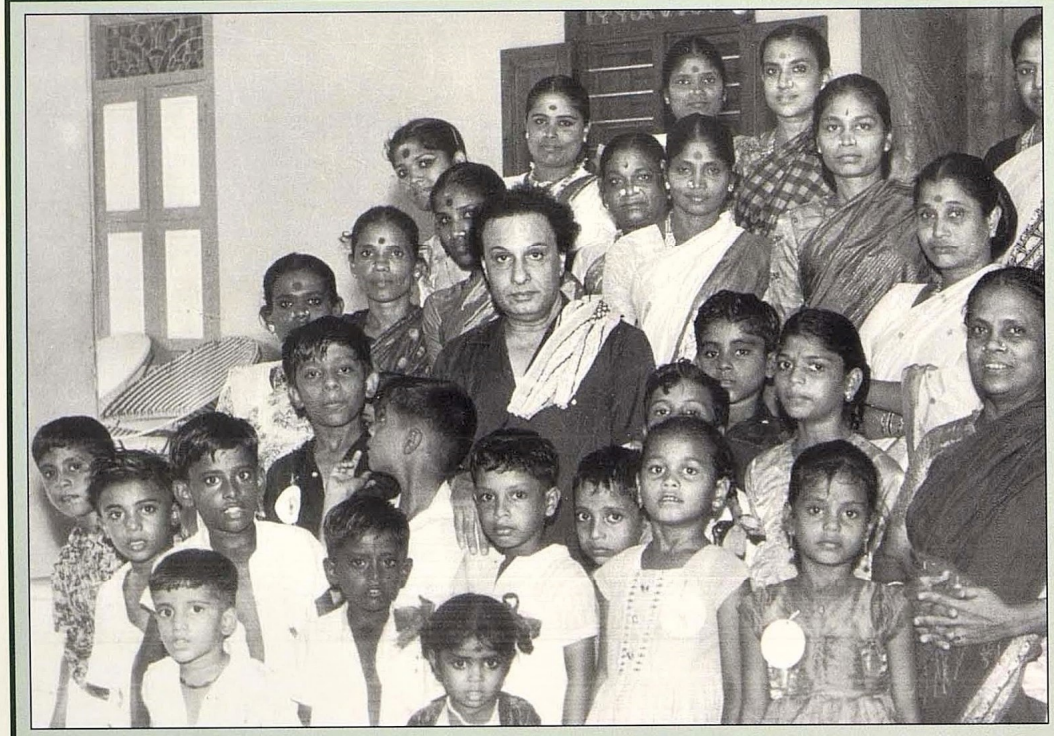
டெய்ஸி ராணியுடன் எம்.ஜி.ஆர் – பெற்றால்தான் பிள்ளையா – 1966



1, ஜூலை 1982 அன்று, புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களால், சத்துணவுத் திட்டம் திருச்சி மாவட்டம் பாப்பாக்குறிச்சியில் தொடங்கப்பட்டது. அந்நாளில், 55.96 இலட்சம் குழந்தைகளுக்கு 20,747 குழந்தைகள் நலக் காப்பகங்கள் மற்றும் 30,470 தொடக்கப்பள்ளிகளில் சத்துணவு வழங்கப்பட்டது.

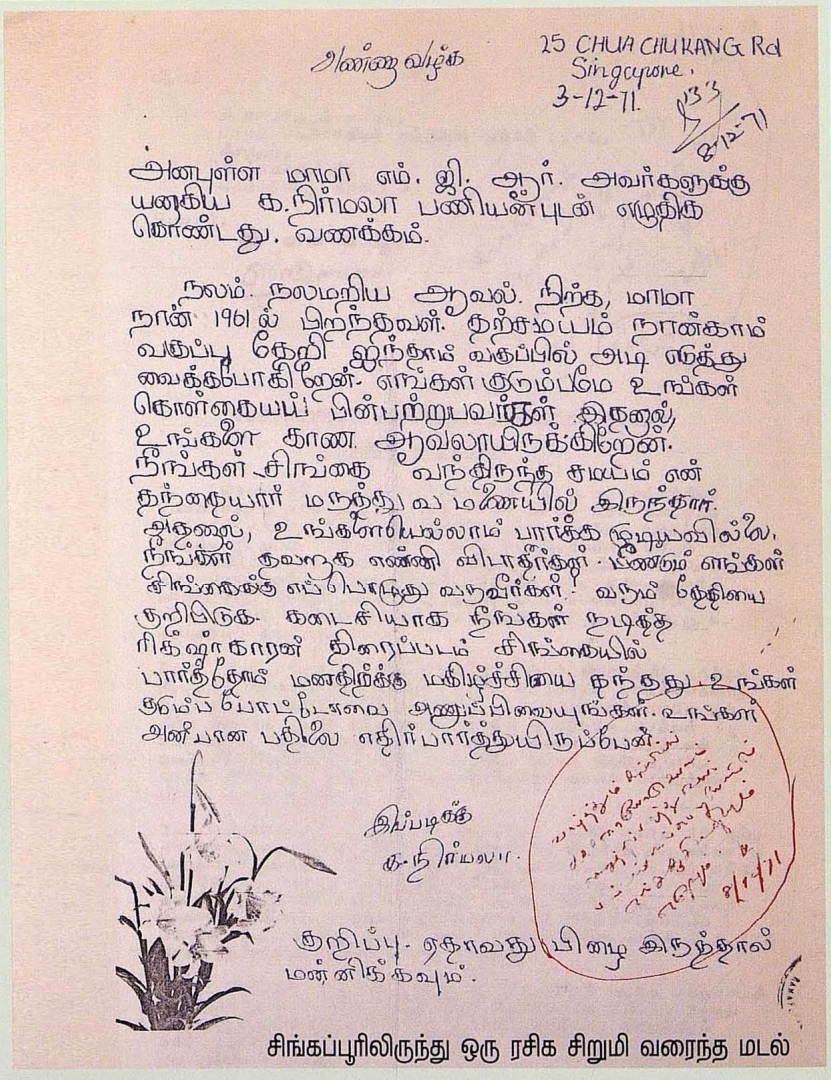
அன்னமிட்ட கை
நம்மை ஆக்கிவிட்ட கை

எம்.ஜி.ஆர். காலம்போல்









அண்ணை வழ்க 25 CHUA CHUKANG Rd
Singapore.
3-12-71.

அனபுள்ள மாமா எம். ஜி. ஆர். அவர்களுக்கு
யனகிய க.நிர்மலா பணியன்புடன் எழுதிக
கொண்டது. வணக்கம்.

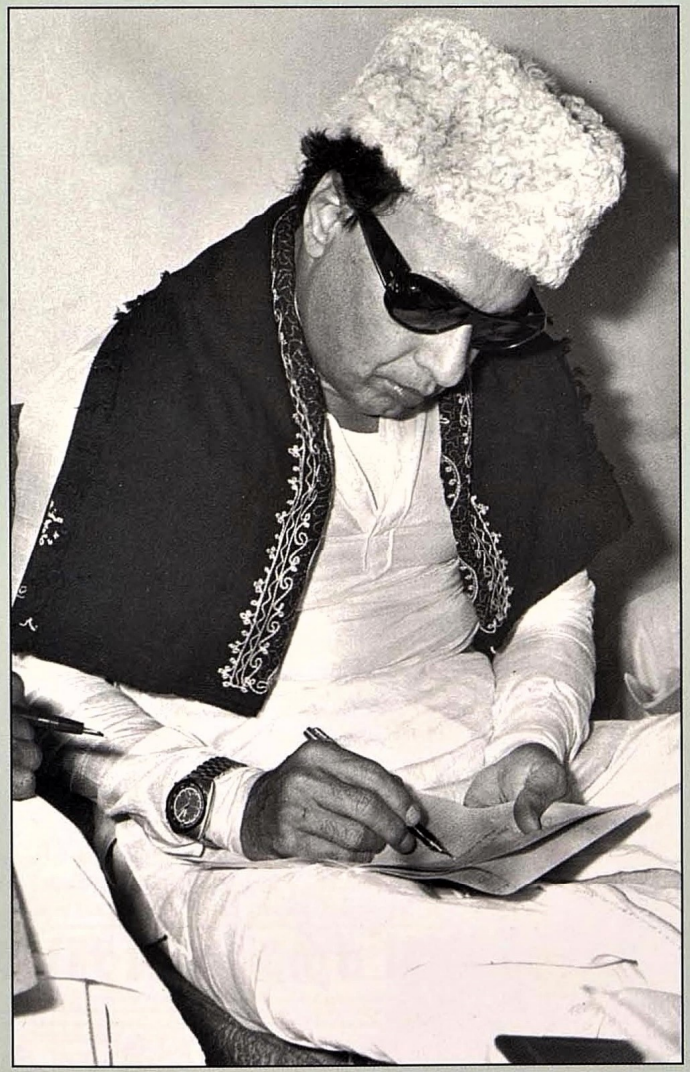
நலம். நலமறிய ஆவல். நிற்க, மாமா
நான் 1961ல் பிறந்தவள். தற்சமயம் நான்காம்
வகுப்பு தேறி ஐந்தாம் வகுப்பில் அடி யெடுத்து
வைத்திருக்கிறேன். எங்கள் குடும்பமே உங்கள்
கொள்கையைப் பின்பற்றுபவர்கள். இதனால்,
உங்களை காண ஆவலாயிருக்கிறேன்.
நீங்கள் சிங்கை வந்திருந்த சமயம் என்
தந்தையார் மருத்துவ மனையில் கிடந்தார்.
ஆதலால், உங்களையெல்லாம் பார்க்க முடியவில்லை.
நீங்கள் தவறாக எண்ணி விடாதீர்கள். மீண்டும் எங்கள்
சிங்கைக்கு எப்பொழுது வருவீர்கள். வரும் முறையை
குறிப்பிடுக. கடைசியாக நீங்கள் நடித்த
ரிக்ஷாக்காரன் திரைப்படம் சிங்கையில்
பார்த்தோமே மனநிறைவு மகிழ்ச்சியை தந்தது. உங்கள்
கும்பகோணத்திலை அனுப்பிவையுங்கள். உங்கள்
அனபான பதிலை எதிர்பார்த்துயிருப்பேன்.

இப்படிக்
க.நிர்மலா.

குறிப்பு. ஏதாவது பிழை இருந்தால்
மன்னிக்கவும்.

சிங்கப்பூரிலிருந்து ஒரு ரசிக சிறுமி வரைந்த மடல்

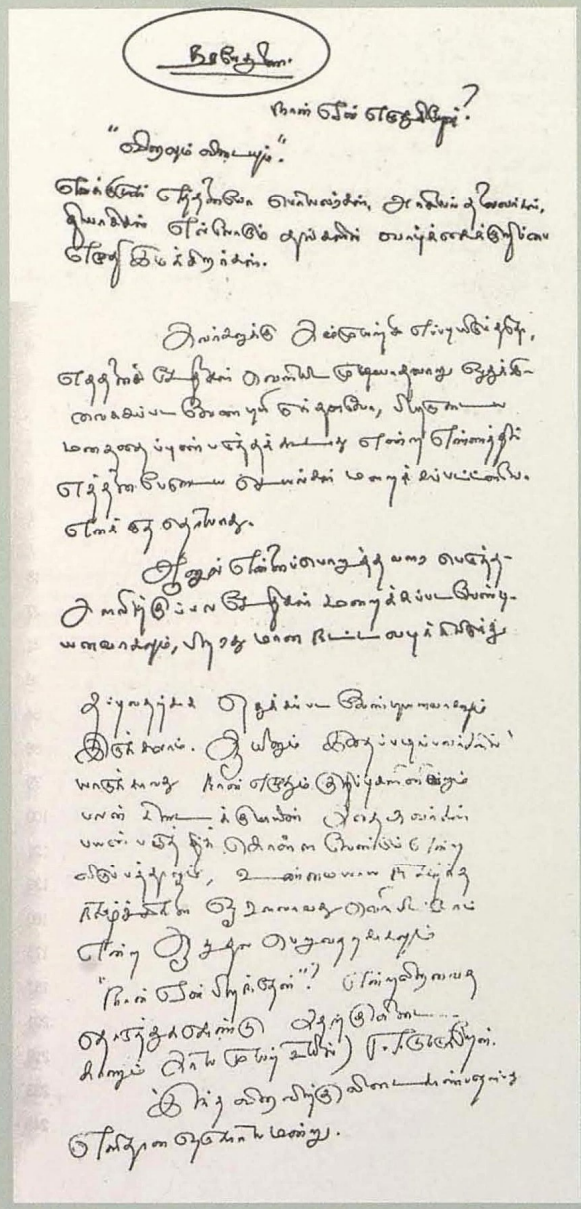
தம்பிக்கு ஒரு பாட்டு
அன்பு தங்கைக்கு பாட்டு
வாழ்வில் நம்பிக்கை வளர்ப்பதற்கு உதவும்
நான் சொல்லும் கதை பாட்டு



எம்.ஜி.ஆர் எப்பொழுது எழுத
தொடங்கினாலும்,

தாயே துணை

என்றே தொடங்குவார்!



நான் ஏன் எதிரியே?

"வினையும் விடையும்".

எங்களுடன் எதிரிகளை வெல்லச்சென், அவர்களுடனேயும், நியாயமான எல்லைகளும் குறைகளின் வெற்றிகளைக் கண்டு இருக்கிறார்கள்.

அவர்களுக்கு அல்லாமல் எப்படியோ தனது, எதனாலோ தோல்வியை வெல்ல முடியாதவரை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டுமென்றால், பிறகு மனதளவில் எண்ணி எண்ணித் தேர்ந்தெடுத்தவர் எம்.ஜி.ஆர் மனதில் பட்டவர்.

எனக்கு தெரியாது.

ஆனால் எண்ணியதை நடத்தி வரை வென்று அனைத்திலும் தோல்வியை மனதில் பட்டவர்களும், பிறகு மன நிறைவுடன் வாழ்ந்தவர்களும் இருக்கலாம். இதில் இதைப் படிப்பவர்களில் யாருக்காவது நான் எதிரும் குறிப்புகளை ஏற்படுத்தலாம் என்பதற்காக இல்லை. உண்மையான நோக்கம் நினைத்தவர்களை ஒன்றாக வைத்திருக்க என்று ஒரு தகுதி வருவதற்காகவும் "நான் ஏன் பிறந்தேன்" என்பதை அறிவதற்காகவும் அதற்கு விளக்கம் தேடுவதற்காகவும் இந்த நூல் எழுதப்பட்டது.

"நான் ஏன் பிறந்தேன்" புத்தகத்திலிருந்து


அண்ணா

அமைச்சரவை முதல் கூட்டம்




அண்ணா

பேசாமலிருப்பார் கருணாநிதி


அண்ணா

கருணாநிதியின் பொய்ப்புகார்களுக்கு

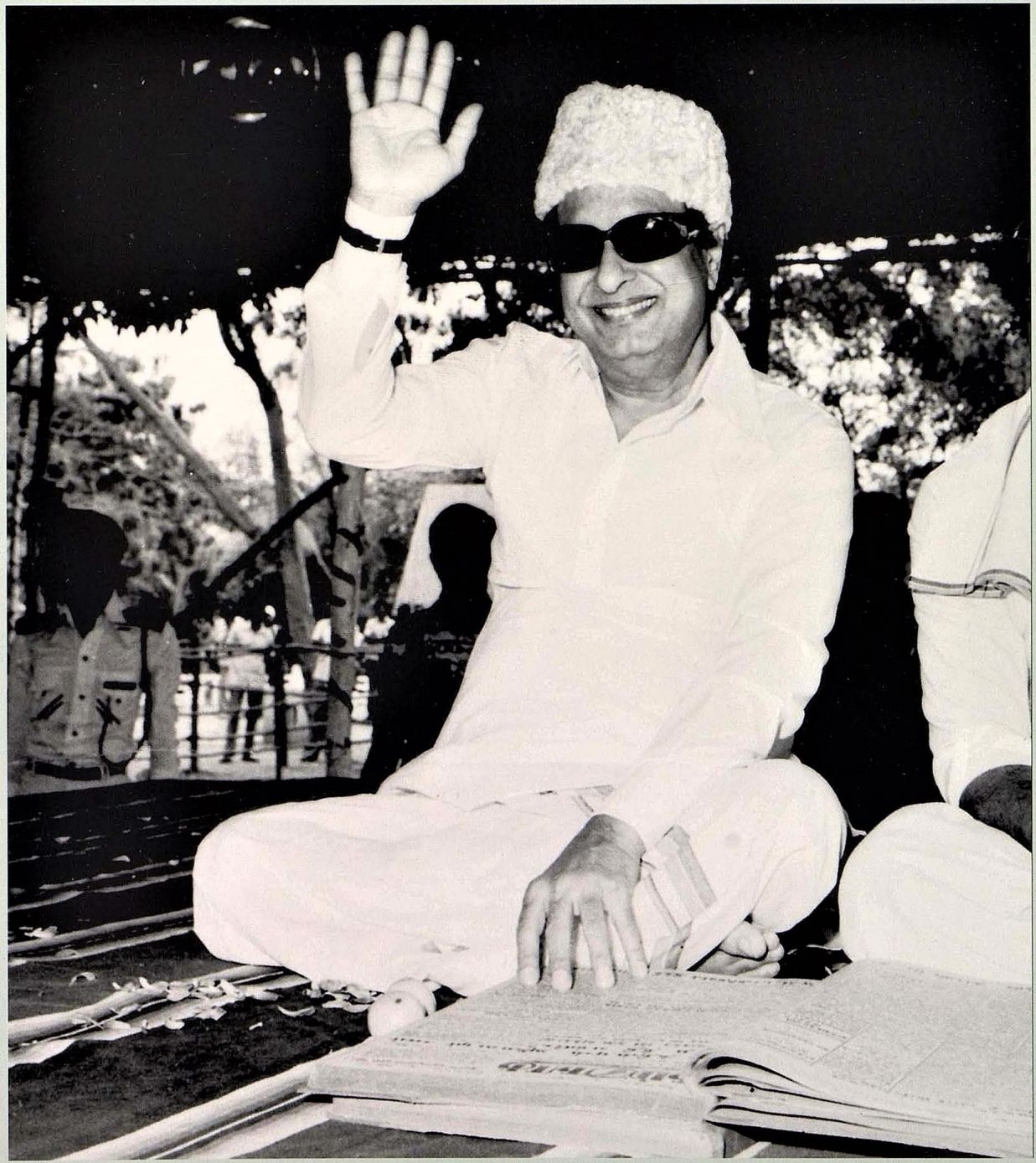
புரட்சித்தலைவர் சாட்டை

அண்ணா நாளிதழின் ஆசிரியராக எம்.ஜி.ஆர் பணியாற்றினார்.



எம்.ஜி.ஆர். காலம்போல்







நடிகர் சங்கத்திற்கு நிலம் வாங்க
ரூபாய் 40 ஆயிரம் வழங்கினார் - 1952

நடிகர் சங்கத்தில்...

29-8-52-ல் தென்னிந்திய துணை நடிகர்கள் சங்கம் துவங்கியது. அப்போது எம்.ஜி.ஆர். உப தலைவர்.

14-9-52-ல் 'தென்னிந்திய நடிகர் சங்கம்' என்று பெயர் மாறியது. அதற்கு எம்..ஜி.ஆர். முதல் நன்கொடையாக ரூ. 501 அளித்தார்.

1953-ல் எம்.ஜி.ஆர்.
-உப தலைவர்

1954-ல் எம்.ஜி.ஆர்.
-பொதுச் செயலாளர்

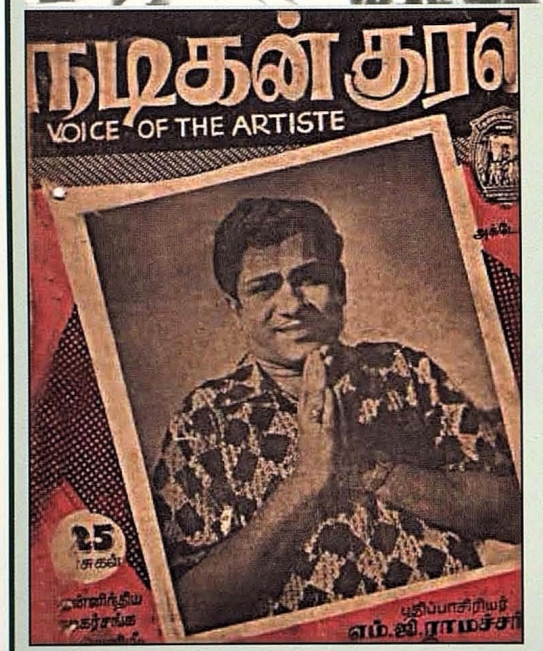
1955-ல் எம்.ஜி.ஆர்.
-செயலாளர்

1957-ல் எம்.ஜி.ஆர்.
-பொதுச் செயலாளர்

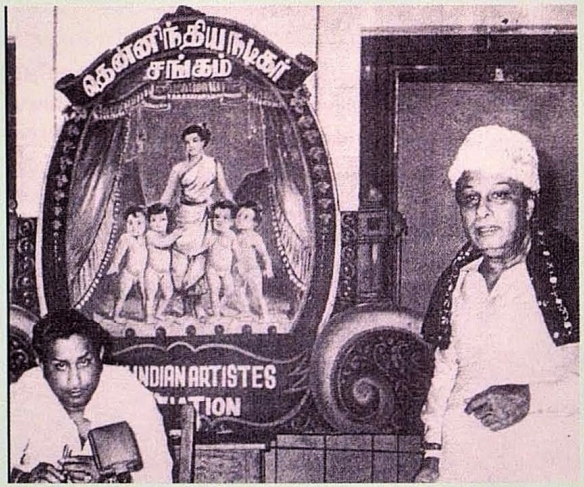
1958-ல் எம்.ஜி.ஆர்.
-தலைவர்

1961-ல் எம்.ஜி.ஆர்.
-தலைவர்

'மற்றும் **நடிகன் குரல்**'-
பதிப்பாசிரியர்



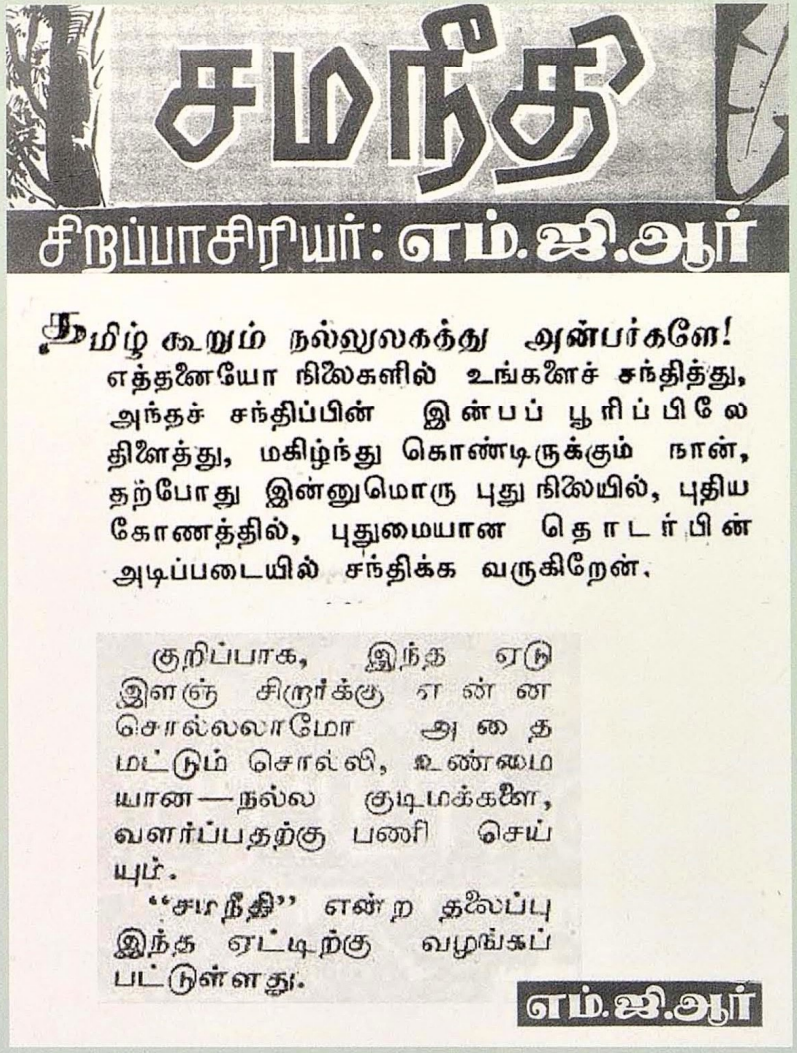
நடிகன் குரல் என்ற இதழைத் தொடங்கினார் எம்.ஜி.ஆர்.



நடிகர்களுக்கென சங்கம் அமைப்பதற்கு முன்னோடியாக இருந்த மும்மூர்த்திகள் எம்.ஜி.ஆர், இசையமைப்பாளர் எஸ்.எம்.சுப்பையா நாயுடு, தயாரிப்பாளர் டி.வி.சுந்தரம். நடிகர்சங்கசின்னத்திற்கு, திராவிடத்தாய், தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் இந்நான்கு குழந்தைகளையும் அணைத்துக்கொண்டு இருப்பது போல் இருக்க வேண்டும் என்று எம்.ஜி.ஆர், சொல்லி பி.மாதவன் என்ற பெரிய ஓவியர் வரைந்து கொடுத்தார்.

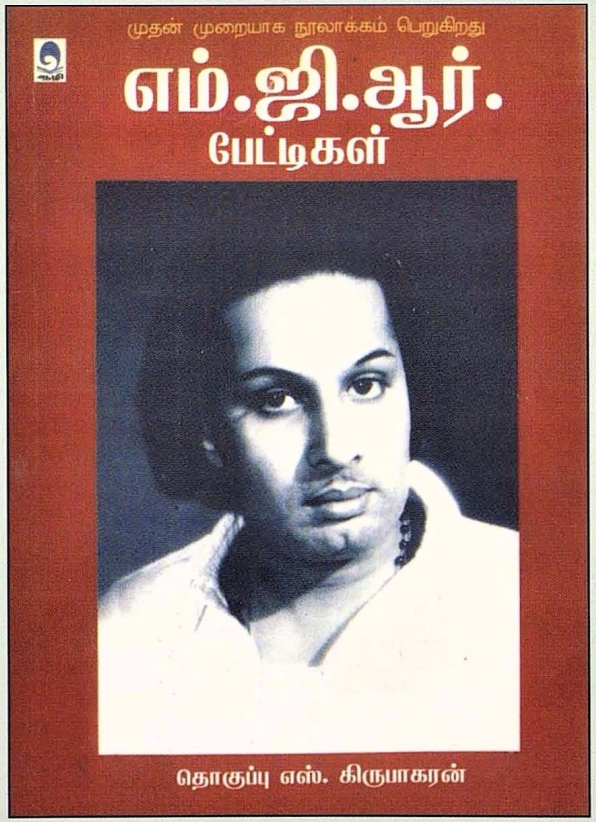


எம்.ஜி.ஆர், 'சமநீதி' இதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்





எம்.ஜி.ஆர் நான் ஏன் பிறந்தேன் என்னும் தன்னுடைய சுய சரிதையை எழுதினார்



எம்.ஜி.ஆரின் நேர்காணல்கள்

எம்.ஜி.ஆர் அரிய பழக்கம்



மகாலிங்கம் திருமணத்தின் போது 14.4.1978

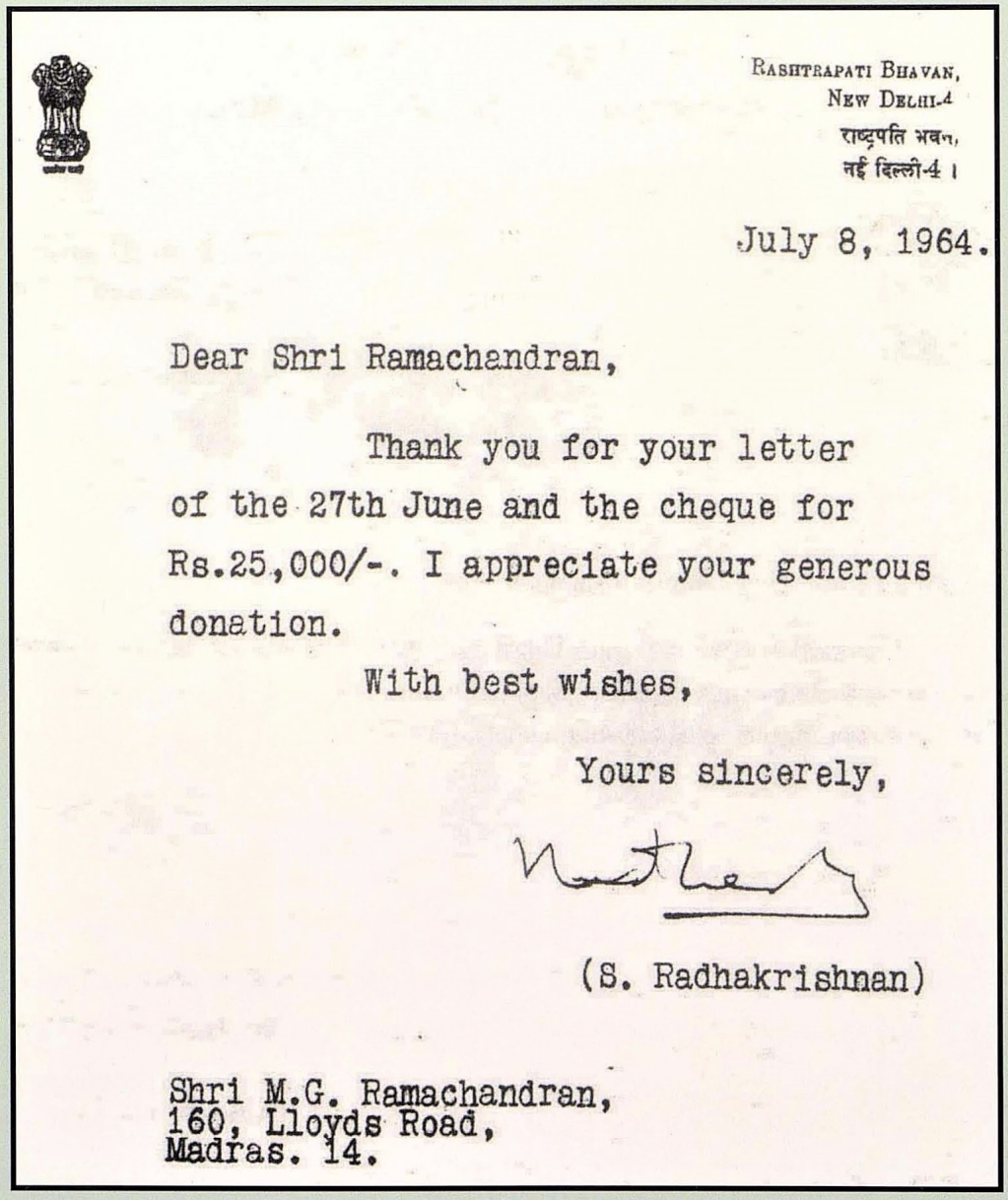


சுவாமிநாதன் திருமணத்தின் போது 1.2.1981

தமது ஊழியர்களின் திருமணங்கள் நிகழும் போது 'மங்கல நாண்' எடுத்துத் தருவது மட்டுமல்லாமல், மணமகனின், தங்கையோ, தமக்கையோ செய்ய வேண்டிய வேலையை கருத்துடன் செய்வார் எம்.ஜி.ஆர். மங்கல நாண் கூட்டும்போது, அதன் அடிப்பகுதியை பேரன்புடன் பற்றி நிற்பார். எம்.ஜி.ஆர் உதவியாளர் மகாலிங்கம் மற்றும் அவரது தம்பி சுவாமிநாதன் (தலைமை கழக அலுவலக நிர்வாகி 1972 – 1987 தற்போது தி.நகர் எம்.ஜி.ஆர் நினைவு இல்லப் பொறுப்பாளர்) திருமணங்களின் புகைப்படங்கள்.



ஒரு முறை, எம்.ஜி.ஆர் குடியரசுத் தலைவர் இராதாகிருஷ்ணனைச் சந்தித்தார். சந்திப்பு ஒரு மணி நேரம் நீடித்தது. இராதாகிருஷ்ணன் நான்கு முறை டீ அருந்தினார்கள். எம்.ஜி.ஆர், 'அடிக்கடி டீ சாப்பிடுகிறீர்களே, உடல் நலத்திற்கு நல்லதா?' என்று கேட்டார். அதற்கு, இராதாகிருஷ்ணன், 'எனக்கு டீ பிடிக்கும் இந்த டீமட்டுமல்ல! இன்னும் ஏழு 'டீக்களைப்' பிடிக்கும்! உங்களுக்கும் அவை பிடித்திருக்காலாம் என்றார்கள்.' 'எனக்குப் புரியவில்லை!' என்றார் எம்.ஜி.ஆர். 'அப்படியா - 'டுட்டி', 'சூரிட்டி', 'க்வாலிட்டி'. 'செக்யூரிட்டி', 'ரெஸ்பான்ஸிபிலிட்டி', 'சின்சியாரிட்டி', 'பங்க்சுவாலிட்டி', எட்டாவது டீயும் முக்கியம், அது உங்ககிட்டதான் இருக்கு பெர்சனாலிட்டி! என்றார் இராதாகிருஷ்ணன்.



RASHTRAPATI BHAVAN,
NEW DELHI-4
राष्ट्रपति भवन,
नई दिल्ली-4 ।

July 8, 1964.

Dear Shri Ramachandran,

Thank you for your letter of the 27th June and the cheque for Rs.25,000/-. I appreciate your generous donation.

With best wishes,

Yours sincerely,

(S. Radhakrishnan)

Shri M.G. Ramachandran,
160, Lloyds Road,
Madras. 14.

எம்.ஜி.ஆர் அளித்த நன்கொடைக்கு குடியரசுத் தலைவர் இராதாகிருஷ்ணன் எழுதிய நன்றிக் கடிதம்.

THE NATIONAL ASSOCIATION FOR THE BLIND
MADRAS STATE BRANCH
(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)
Office : Y.M.C.A. COLLEGE CAMPUS, NANDANAM, MADRAS-35
Women's Rehabilitation Centre: I-E, ELDAMS ROAD, MADRAS-18

President : MR. JOSEPH P. ROYAPPA
Vice-Presidents : DR. V. SAMUEL, MR. F. X. DEVOTTA, MRS. MAYA GREWAL
Hon. Executive Director : DR. (MRS.) DAISY J. ROYAPPA
PHONE : 440094, 441372
Hon. Joint Secretaries : REV. FR. P. CEYRAC, MR. JACOB APPADURAI
Hon. Joint Treasurers : DR. J. P. THOMAS, MR. D. S. MATHIAS

August 18, 1971

Puratchi Nadigar M.G.Ramachandran, M.L.A.,
160 Lloyds Road,
Madras - 14.

Dear Mr.Ramachandran,

We are most grateful to you for so kindly agreeing to be the Chief Guest on Monday, the 23rd August 1971 at 6:30 p.m. at the Mylapore Fine Arts Society's Hall, 4, Oliver Road, Mylapore when Mr.Elankoswaran Manohar presents National Theatre's SISUPALAN in aid of the Women's Rehabilitation Centre for The Blind run by our Association.

The resident blind women are especially looking forward to meeting you that day.

We thank you for your keen interest in the welfare of the visually handicapped.

Yours sincerely,

Daisy J. Royappa

Dr(Mrs) Daisy J.Royappa
Hon.Executive Director

23.8.71 5-30 pm

ALL CORRESPONDENCE TO BE ADDRESSED TO THE HONY. EXECUTIVE DIRECTOR

THE NATIONAL ASSOCIATION FOR THE BLIND
MADRAS STATE BRANCH
(Registered under the Societies Registration Act XXI of 1860)
Office : Y.M.C.A. COLLEGE CAMPUS, NANDANAM, MADRAS-35
Women's Rehabilitation Centre: I-E, ELDAMS ROAD, MADRAS-18

46

President : MR. JOSEPH P. ROYAPPA
Vice-Presidents : DR. V. SAMUEL, MR. F. X. DEVOTTA, MRS. MAYA GREWAL
Hon. Executive Director : DR. (MRS.) DAISY J. ROYAPPA
PHONE : 440094, 441372
Hon. Joint Secretaries : REV. FR. P. CEYRAC, MR. JACOB APPADURAI
Hon. Joint Treasurers : DR. J. P. THOMAS, MR. D. S. MATHIAS

August 24, 1971

27.8.71

Mr.M.G.Ramachandran,
160 Lloyds Rd.,
Madras - 14.

Dear Mr.Ramachandran,

We are most grateful to you for so kindly being present at the Drama on Monday evening and also for your munificent gift of Rs:25,000/- towards the work of our Association.

The Blind girls were especially thrilled to meet you and were so elated by the affection shown to them.

The Executive Council of our Association is most appreciative of your generous gift and for the keen and abiding interest in the work for the Blind.

Thanking you once again,

Yours sincerely,

DJ Royappa

Dr(Mrs) Daisy J.Royappa
Hon.Executive Director

ALL CORRESPONDENCE TO BE ADDRESSED TO THE HONY. EXECUTIVE DIRECTOR

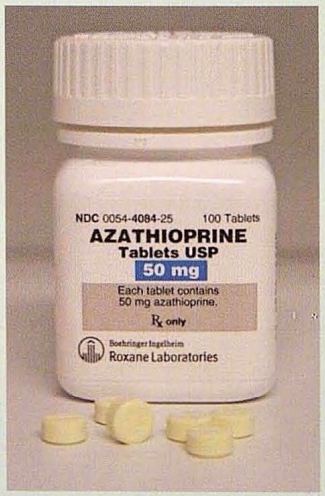
மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான எம்.ஜி.ஆரின் அபிமானம் ஆத்மார்த்தமானது. இதை மேலே காணப்படும் இரு கடிதங்களின் மூலம் உணர்ந்து கொள்ளலாம். 1971-ல் ரூபாய்.25,000 நன்கொடை அளித்து, தன் காலத்திற்கு பின் தமது உயிலில் 7.5 ஏக்கர் இடமுள்ள தமது இல்லத்தின் பெரும் பகுதியை மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான பள்ளிக்கு அளித்தார்.

புரட்சித் தலைவரின் கொடைக் குணம்:
முதலமைச்சருக்கு கிடைத்த மருந்தை ஏழைக்கும் கிடைக்க வைத்தார்



நியூயார்க், புருக்ளின் மருத்துவமனையில் எம்.ஜி.ஆர் - 1984

சிறுநீரகம் மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்குப் பின் புரட்சித் தலைவருக்கு அசோ-தயோ-பிரின் (Azathioprine) என்ற மருந்து அளிக்கப்பட்டது. அந்த மருந்திற்கு, அந்நாளில் விலை அதிகம். ஏழைகளுக்கு எட்டாதது. எனவே புரட்சித் தலைவர் அப்போது தனக்கு அளிக்கப்பட்ட மருந்தை, உடனே அனைத்து அரசு மருத்துவமனைகளிலும் இலவசமாய் வழங்கிட ஆணை பிறப்பித்தார். தாம் ஒரு ஏழைப் பங்காளர் என்பதை உறுதி செய்தார்.

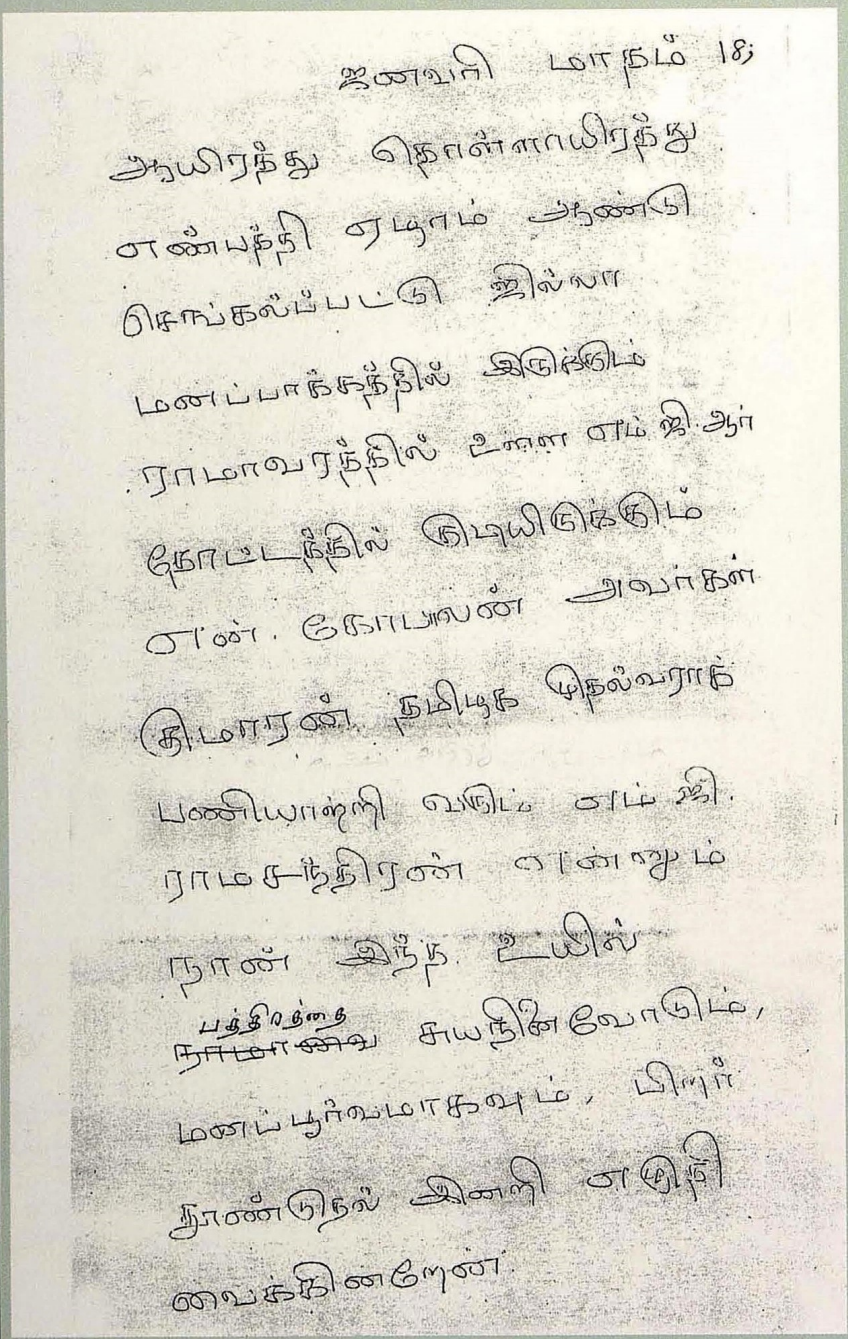


ஏழையும் சிறுநீரகத்தை மாற்றிக் கொள்ள முடியும் என நினைக்க வைத்தார். உறுப்பு மாற்று சிகிச்சையில் இன்று தமிழகம் இந்தியாவில் முதல் மாநிலமாக திகழ்கிறது என்றால், அரசு மருத்துவமனைகளில் மாற்று அறுவை சிகிச்சை அதிகம் நடைபெறுகிறது என்றால், அதற்கு காரணம் புரட்சித் தலைவரே!

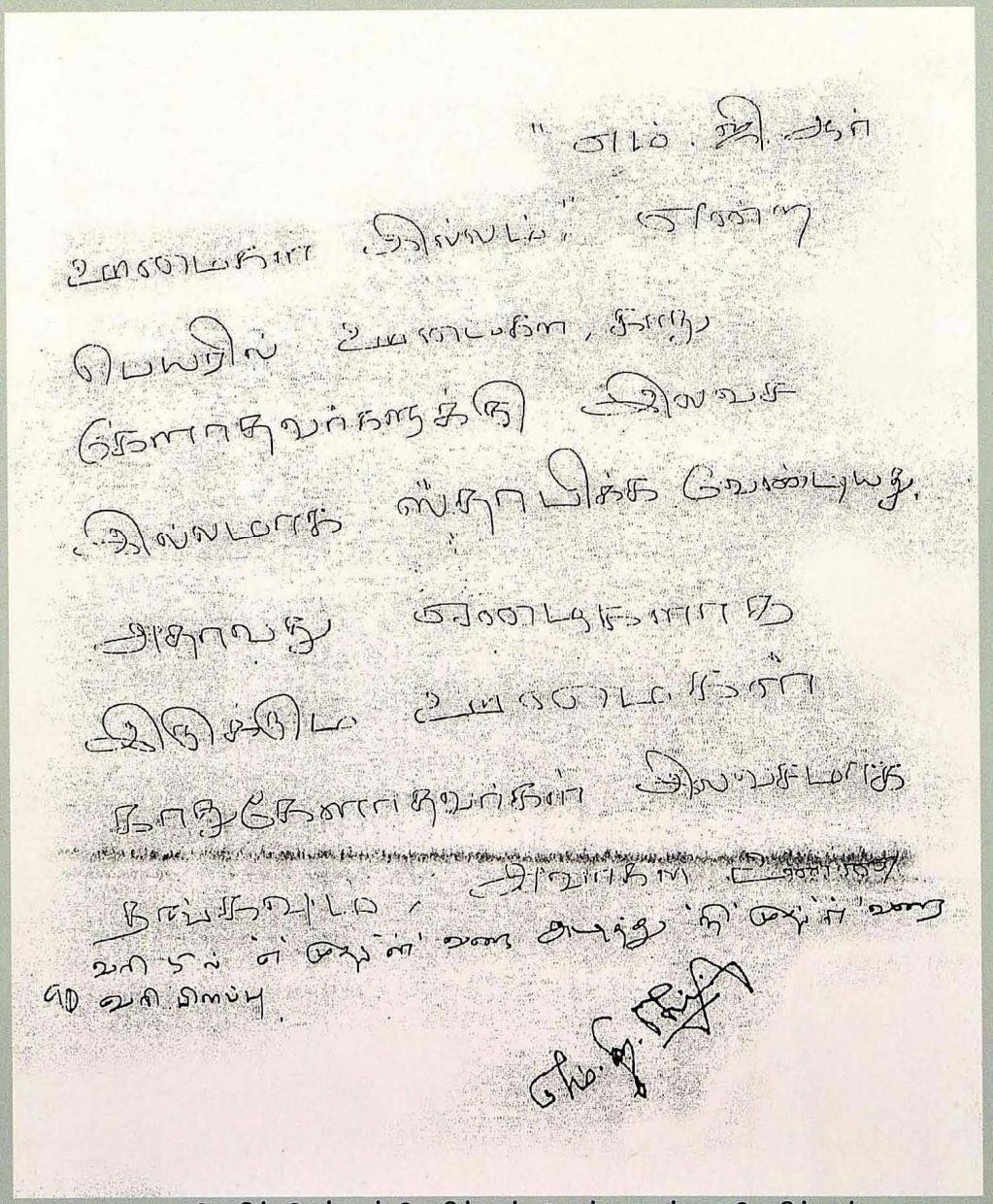
ஏழைகளுக்கும் உறுப்பு மாற்றம் செய்ய இயலும் என்பதைச் செய்து காட்டியவர் புரட்சித் தலைவர்!



தனக்கு சிகிச்சையளித்த மருத்துவர்
கானுவிற்கு 3 கிலோ தங்கத்தில்
உருவான தங்க யானையை
பரிசளித்தார் எம்.ஜி.ஆர்.



ஜனவரி மாதம் 18ந்
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து
எண்பத்தி ஏழாம் ஆண்டு
தொகுக்கப்பட்டு இல்லா
மனப்பாக்கத்தில் இருந்திடும்
ராமாவரத்தில் உள்ள எம்.ஜி.ஆர்
நோட்டத்தில் குடியிருக்கிடும்
என். நோடபலன் அவர்கள்
திமாரன் நமிடுக திதல்வராக்
பணியாற்றி வரிடம் எம்.ஜி.
ராமசந்திரன் என்னிடம்
நான் இந்த உயில்
பத்திரத்தை
நாளையை சுயநினைவோடிடம்,
மனப்பூர்வமாகவும், பிரிர்
நான்றாக இனறி எழுதி
வைத்தினைனேன்.



"எம். ஜி. ஆர்
உயிலடிகார" திரைப்படம்" எனறு
பெயரில் உயிலடிகார, தாரு
நோராதுவர்நாருக்கு திலவச
திலலமாரு ஸ்ரீராபிக்க வேண்டியது.
அதாவது நிலைடிருபாரு
திருமிடம் உயிலடிகார
நாதுநோளாதுவர்நா திலவாடமாரு
நாப்பாடிடம், அவாகள் தொடரி
வரிசன் எண்கள் வரை அடுத்து நிறைவரை
ஏ வரி மிளபு.



ஒரு சமயம், லோகமான்ய பாலகங்காதர திலகரின் பேரன், திலகரின் சிலையை பூனாவில் நிறுவுவதற்கு, தமிழக அரசின் நிதியுதவி கோரி நேரில் வந்தார். எம்.ஜி.ஆர் தமிழ்நாடு அரசின் மூலமாக நிதி அளிப்பதைத் தவிர்த்து தம்முடைய சொந்தப் பணத்தில் இருந்து ரூபாய் 50,000/- அளித்தார்.

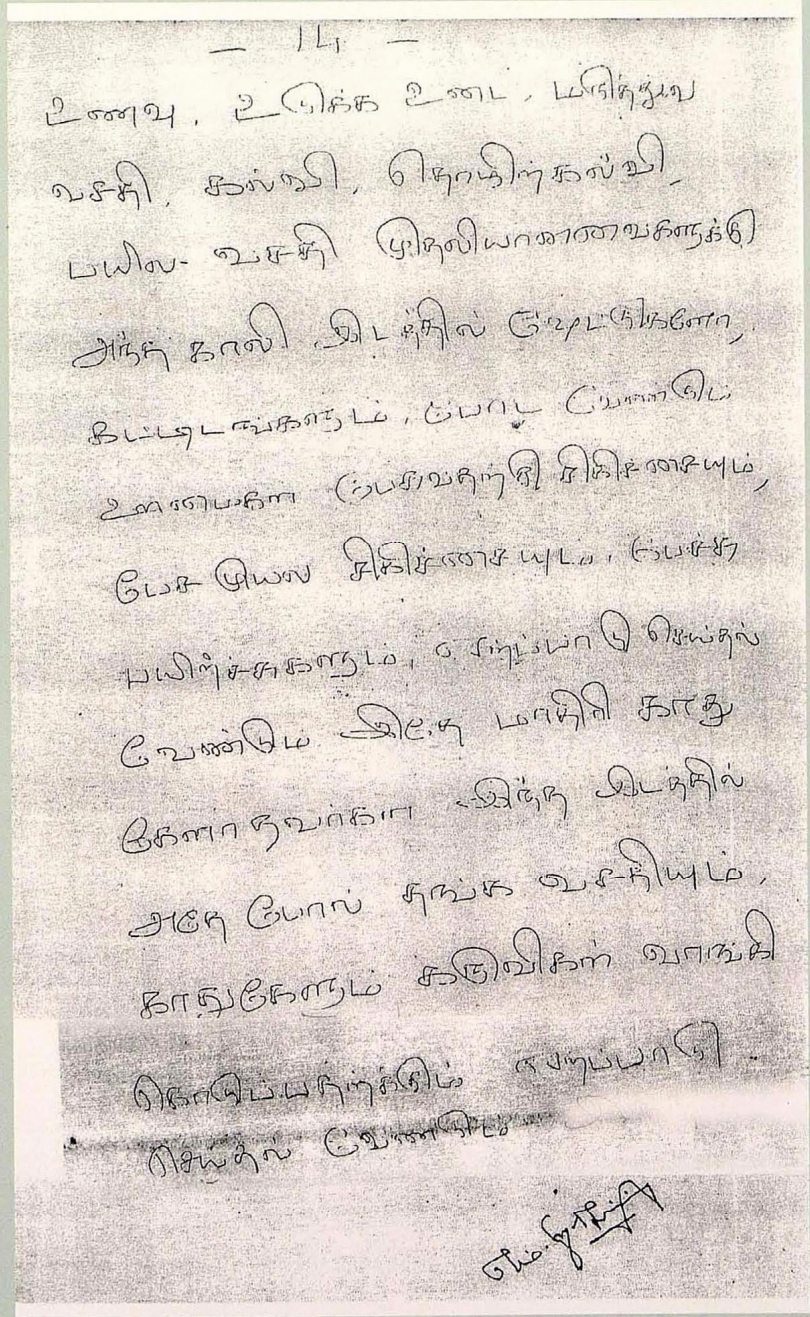
- மா.பொ.சி.

எம்.ஜி.ஆருடன் எனக்கிருந்த தொடர்பு



எம்.ஜி.ஆரை பெருமளவில் விமர்சனம் செய்து வந்தவர் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவர் திரு. பாலதண்டாயுதம், அவர், தயக்கத்துடன் எம்.ஜி.ஆரை அணுகி, தோழர் ப. ஜீவானந்தத்தின் சிலையை நிறுவ நிதியுதவி வழங்குமாறு கோரினார். எம்.ஜி.ஆர், அவரை கட்டியணைத்து தோழர் ப. ஜீவானந்தத்தின் சிலையை நிறுவ, முழு நிதியுதவியையும் தாமே தந்து உதவினார்!

எம்.ஜி.ஆர் தனது சிறு வயதில் உணவுக்கு சிரமப்பட்டார். அதன் வெளிப்பாடு எம்.ஜி.ஆரை வீட்டிலோ அலுவலகத்திலோ யார் சந்தித்தாலும் எம்.ஜி.ஆரது முதல் கேள்வி, 'சாப்பிட்டீங்களா?' இல்லையெனில், உடனே அதற்கு ஏற்பாடு செய்வார். எப்போதும் வேளைக்கு 100 பேராவது அவரது இல்லத்தில் / அலுவலகத்தில் உணவருந்துவர். ஒரு முறை தனது வீட்டை ஜப்தி செய்ய வந்த அமினாவிடமும் எம்.ஜி.ஆர் கேட்ட முதல் கேள்வி அவர் சாப்பிட்டாரா? என்பது தான். அவர் செய்த தர்மம் அவரை தொடர்ந்து காத்து நின்றது!



— 14 —

உணவு, உடுக்க உடை, மிருதுவான
படுக்கை, கல்வி, தொழிற்கல்வி,
பயிலுவதற்கு முதலியனவற்றைத்
தந்து அந்தக் கலி இடத்தில் முதலுதவிகளோ,
கட்டுதவிகளோடும், பயிற்சி வகுப்பில்
உரையாடுதல் பயிற்சியும், பேச்சு
முயல சிகிச்சையுடன், பேச்சுப்
பயிற்சிகளோடும், ஒழுங்காகச் செய்தல்
வேண்டும். இத்தகு பாதிப்பு காது
கேளாதவர்களுக்கு இந்த இடத்தில்
அதே போல் தங்க வசதியும்,
காதுகேளாதோரும் சுருவிகள் வாங்கி
பிறவிப்பயிற்சியில் ஈடுபடுதல்
சிறப்புச் செய்ய வேண்டும்.

எம்.ஜி.ஆர்





சென்னை இராமாவரத்தில் உள்ள டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்.
காது கேளாதோர் மற்றும் பேச்சு திறனற்றவர்களுக்கான பள்ளி

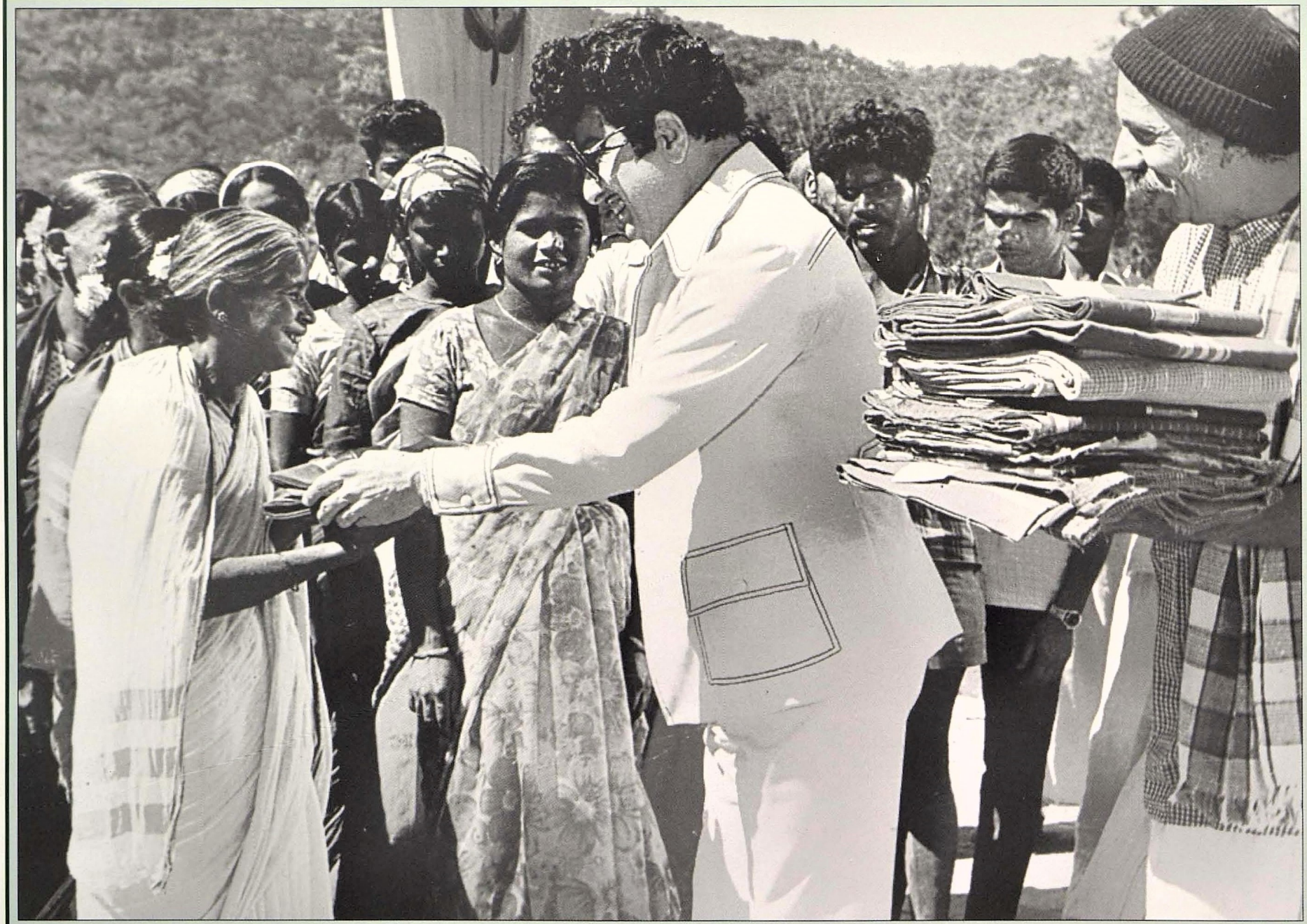
எம்.ஜி.ஆர் எப்போது வெளிநாடு சென்றாலும்
ஓர் உயில் எழுதிவிட்டு செல்வார்.
திரும்பி வந்தபின் அதனை கிழித்து விடுவார். தனது உழைப்பில்
சேர்த்த சொத்துக்கள் கேட்பாரற்று போகக் கூடாது, அவர் நினைத்த
வழியில் நாட்டிற்கு நல்வழிக்கு உதவ வேண்டும் என்று சொல்வார்.

மகாலிங்கம்
எம்.ஜி.ஆரின் உதவியாளர்



1965-ல் சிம்லாவில் நடைபெற்ற 'அன்பே வா' திரைப்படத்தின் படப்பிடிப்பின்போது, அப்படப்பிடிப்பு குழுவினர் குளிர்கால ஆடைகளை எடுத்து வரவில்லை. இதை கவனித்த எம்.ஜி.ஆர், தயாரிப்பாளரிடம் தலா இரண்டு செட்டு குளிர்கால ஆடைகள் மொத்தக் குழுவினருக்கும் வழங்கும்படியும், அதற்காகும் செலவை தன்னுடைய சம்பளத்தில் கழித்து கொள்ளும்படியும் கூறினார்.


அவன் வீட்டுக்குக் கதவுகள் இல்லை
அந்த வாசலில் காவல்கள் இல்லை
அவன் கொடுத்தது எத்தனை கோடி
அந்த கோமகன் திருமுகம் வாழி வாழி



வாழ்ந்தவர் கோடி மறைந்தவர் கோடி மக்களின் மனதில் நிற்பவர் யார்



எம்.ஜி.ஆர். காலம்போல்



எம்.ஜி.ஆர் நடத்திய இலவச மருத்துவமனை

சத்தியா தோட்டம், ஆற்காடு சாலை, விருகம்பாக்கம்



தினமும் குறைந்தபட்சம் 100 பேர் அவருடைய வீட்டில் இருப்பர். தினமும் தாங்கள் உணவருந்தினீர்களா என்று தன்னைச் சந்திக்கும் அனைவரையும் எம்.ஜி.ஆர் கேட்பார். இதுவே பின்னாளில் அவரின் சத்துணவுத் திட்டம் உருவாகக் காரணமாக அமைந்தது.

பலர் வாட வாட சிலர் வாழ வாழ
ஒருபோதும் தெய்வம் கொடுத்ததில்லை



யாழ்ப்பாண நூலகத்திற்கு உதவிய எம்.ஜி.ஆர்

யாழ்ப்பாண நூலகம் எரிக்கப்பட்டபோது, அதற்கு வருத்தம் தெரிவித்தது மட்டுமில்லாமல், அதன் மீட்டுருவாக்கத்திற்கு பேருதவி செய்தார் எம்.ஜி.ஆர்! ரூ. 5 லட்சம் மதிப்புள்ள நூல்களை, மத்திய அரசின் அனுமதி பெற்று, யாழ்ப்பாண நூலகத்திற்கு அனுப்பி வைத்தார்!

எம்.ஜி.ஆரைப் பின்பற்றி, இன்றைய முதல்வர் எடப்பாடி K.பழனிசாமி, இந்த ஆண்டும் ரூ. 1 லட்சம் மதிப்புள்ள நூல்களை யாழ்ப்பாண நூலகத்திற்கு அனுப்பிட ஆணை பிறப்பித்தார்.

M. நாகப்பன், 79
திரைப்படத் தொழிலாளர் கூட்டுறவு வங்கி மாணவன். மதுரை
37, அரசினர் மருத்துவமனை தெரு, சென்னை-6

பெருமதிப்பிற்குரிய அண்ணன் அவர்கள் சமுகத்திற்கு

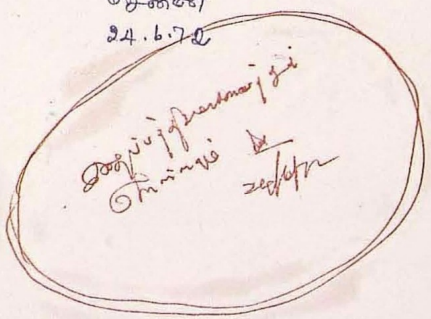
வணக்கம்.

தங்களின் அன்பான உதவியால் தொழிலாளர் பட்டப் படிப்பை (BE) முடித்து விட்டேன்.

தங்களை நேரில் சந்தித்து என் நன்றியைத் தெரிவிக்க ஆசைப்படுகிறேன். தயவு செய்து அதற்கு அனுமதி தருமாறு பணிவுடன் வேண்டுகிறேன்.

தங்கள் பிரியமுள்ள
M. நாகப்பன்

24.6.71



Raja Chandra Sekar. 9. Balfour Road,
Kilpauk, Madras- 10.
August 16, 1971.

18.8.71

My Dear Ramchander,

I am keeping normal health, though a general weakness continues. I have to change my diet slightly to get rid of the weakness.

Last month, I had written to you regarding the money difficulties that I am facing for some time now. All the monthly payments started accrueing for the past three and four months. With some local borrowings I tried to adjust, but this puts me into greter difficulties. Because at least the regular monthly-payment people are accostomed to wait, while these small debts have got to be repaid on time.

I request you to please again come to my help and send me whatever you think fit to let me recover from this mental illness. I will always remember the timely help you gave me in recovering from my physical illness, last April.

My blessings to both of you,

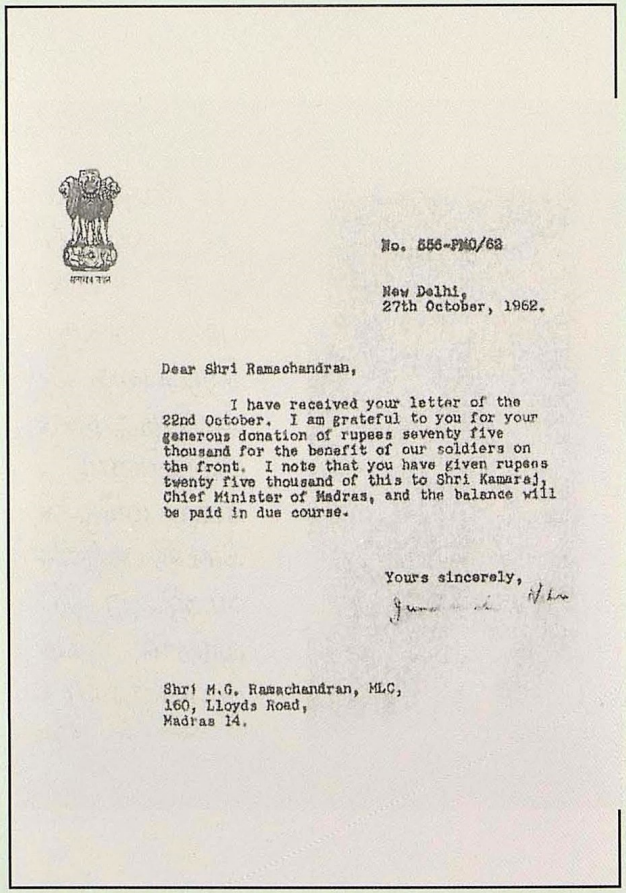
Yours affectionately,

Raja Chandra Sekar



மாணவராகிய நாகப்பன் மற்றும் புகழ் பெற்ற திரைப்பட இயக்குநர் ராஜா சந்திரசேகர் எம்.ஜி.ஆரிடம் அவர் செய்த உதவிக்கு நன்றி தெரிவிக்கின்றனர். அரசியல் பிரமுகர் துரைமுருகன், நகைச்சுவை நடிகை கோவைசரளா போன்ற பலர் அவரால் கல்வி பயின்றவர்கள்.





No. 556-PMO/62

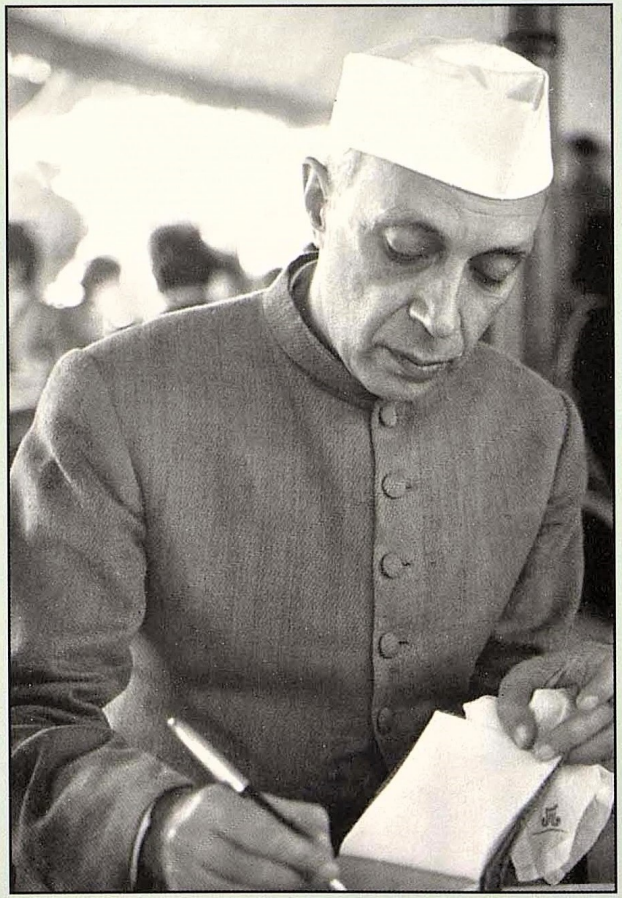
New Delhi,
27th October, 1962.

Dear Shri Ramachandran,

I have received your letter of the 22nd October. I am grateful to you for your generous donation of rupees seventy five thousand for the benefit of our soldiers on the front. I note that you have given rupees twenty five thousand of this to Shri Kamaraj, Chief Minister of Madras, and the balance will be paid in due course.

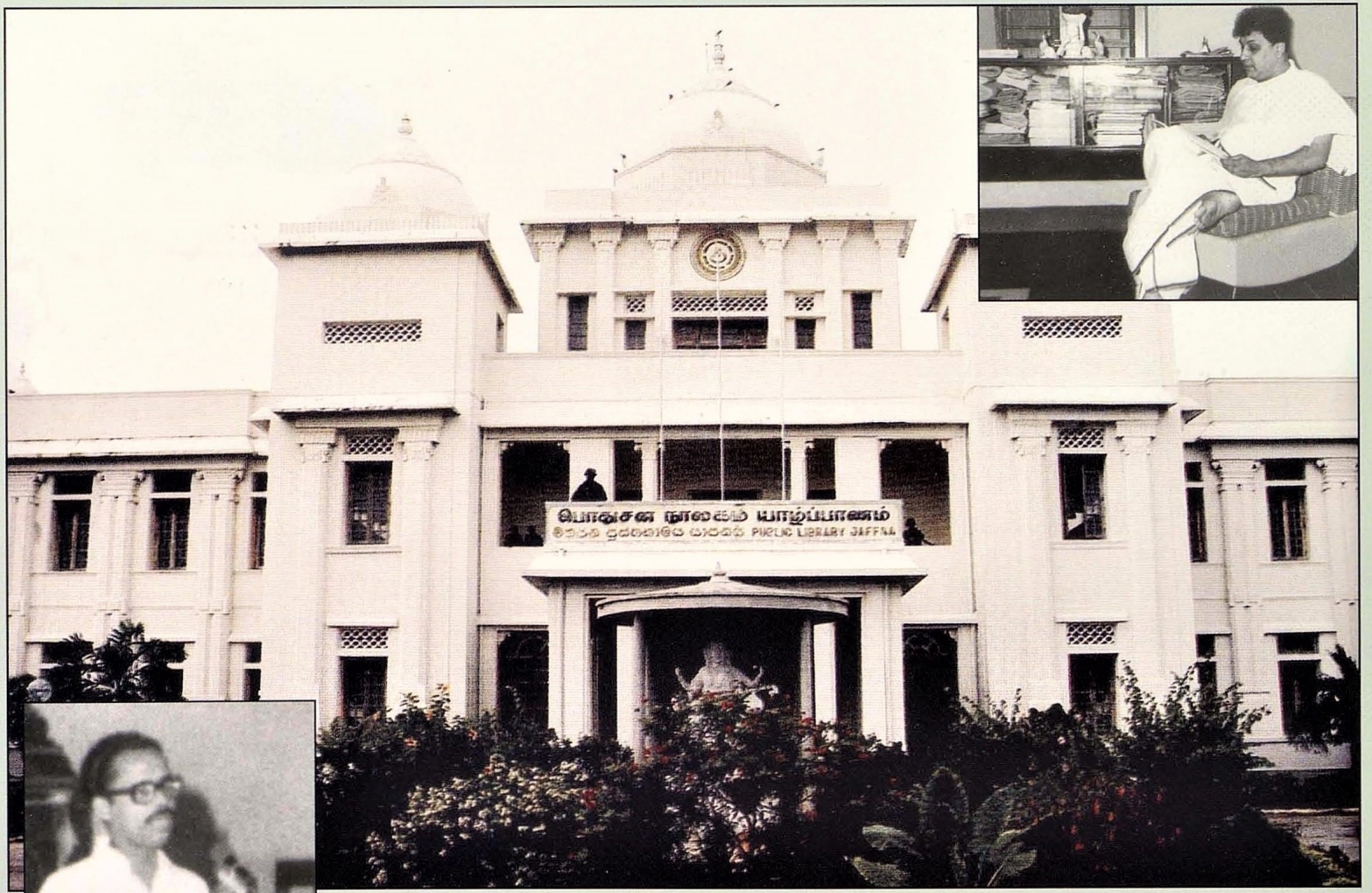
Yours sincerely,

Shri M.G. Ramachandran, MLC,
160, Lloyds Road,
Madras 14.



1962இல் சீனப் போரின் போது பிரதமர் ஜவகர்லால் நேரு அவர்களிடம் ரூ.75,000 நிதி கொடுத்து
வரலாறு படைத்தார் எம்.ஜி.ஆர்.!
நடிகர்கள் திலீப்குமார், ராஜ்கபூர், நடிகை மீனாகுமாரி ஆகியோர் முறையே ரூ. 50,000 மட்டுமே வழங்கினர்

நாடு அதை நாடு
அதை நாடாவிட்டால் ஏது வீடு



சி.வி.கே.சிவஞானம்
மாநகரசபை ஆணையாளர்
யாழ்ப்பாணம் (21.05.1984)

கௌரவ எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் தலைமையிலான தமிழ்நாட்டின் அரசாங்கம், அதன் நிதியமைச்சர் கௌரவ வி.ஆர்.நெடுஞ்செழியன், கல்வி அமைச்சர் கௌரவ. வீ.அரங்கநாயகம், தமிழ்நாடு நூலகங்களின் பணிப்பாளர் ஆகியோர் ரூ.5 இலட்சம் பெறுமதியான புத்தகங்களை அன்பளிப்புச் செய்தமைக்கு நன்றி.

– யாழ். மாநகரசபை ஆணையாளர்



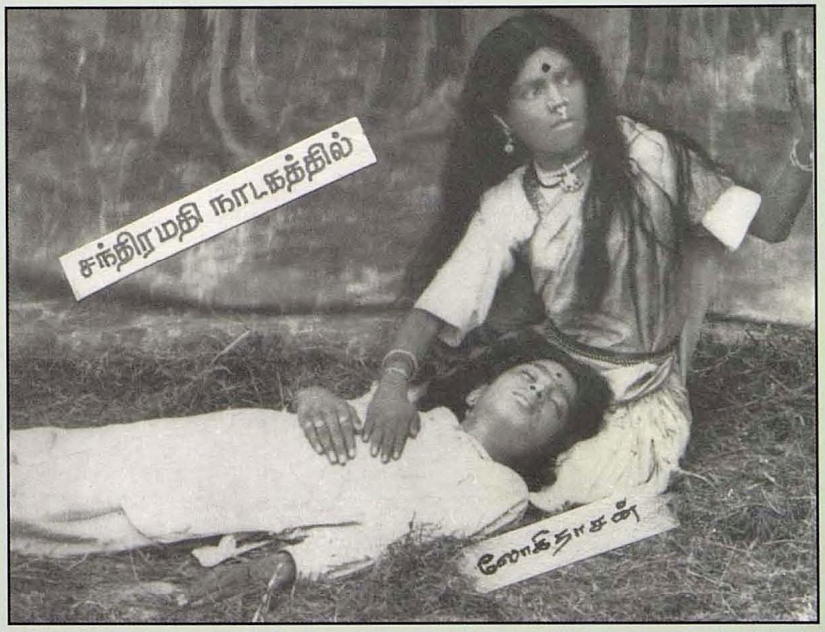
மதுரை ஒரிஜினல் பாய்ஸ் கம்பெனியில் ஏழு வயதில் சேர்ந்த நான், சில காலத்திற்கு ஓரிரு உரையாடல்கள் கூடப் பேசுவதற்கு வாய்ப்பில்லாத சிறு வேடங்களிலேயே, நடித்து வந்தேன். தொடக்கக் காலத்தில், எனது வார சம்பளம் 4 அணா மட்டுமே!

- எம்.ஜி.ஆர். (நான் ஏன் பிறந்தேன்?)

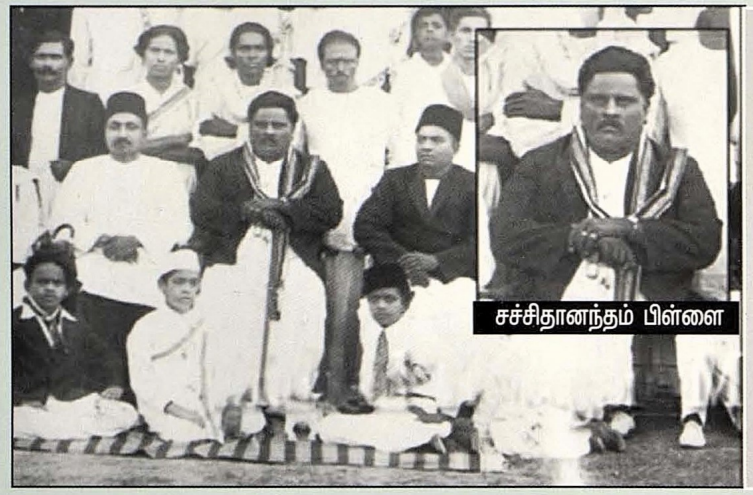




எம்.ஜி.ஆர் பயின்ற யானையடி தொடக்கப் பள்ளி, கும்பகோணம்.



1930ஆம் ஆண்டில், 'சந்திரமதி' நாடகத்தில்
லோகிதாசனாக எம்.ஜி.ஆர்



மதுரை ஒரிஜினல் பாய்ஸ் கம்பெனி

மதுரை ஒரிஜினல் பாய்ஸ் கம்பெனி

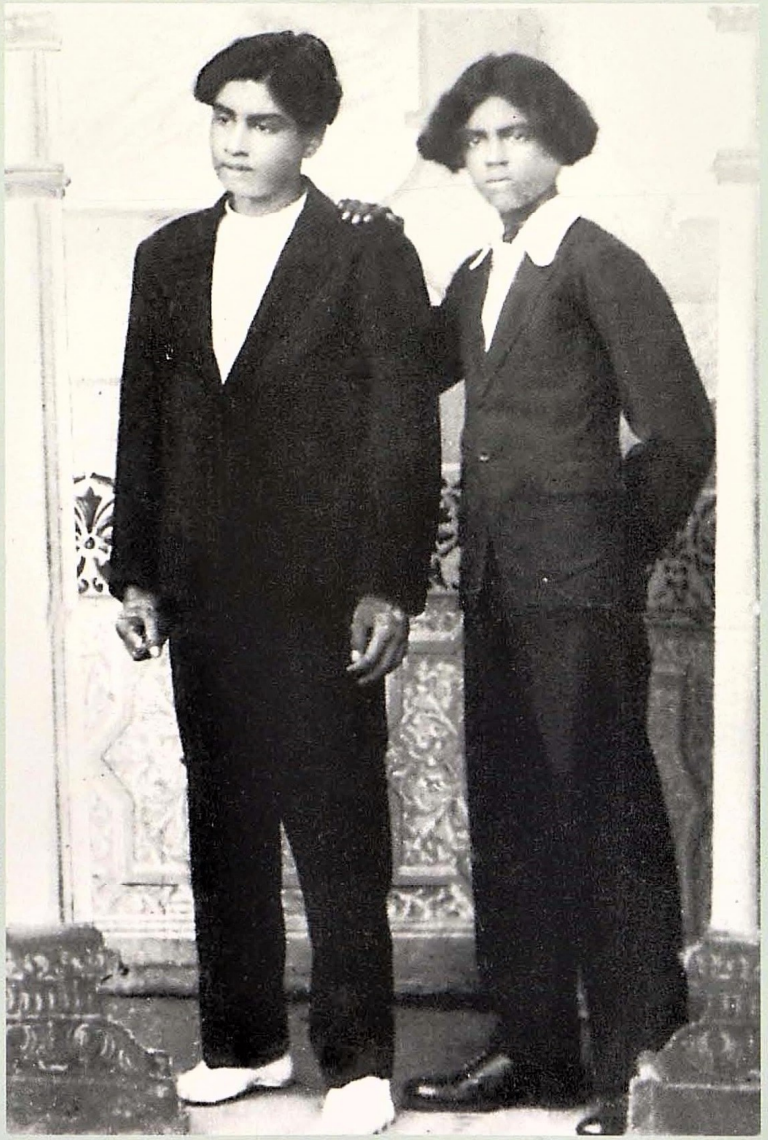
1920களில் சச்சிதானந்தம் பிள்ளை மதுரை ஒரிஜினல் பாய்ஸ் கம்பெனியை தொடங்கி நடத்தி வந்தார். இந்நிறுவனத்தில் பல்வேறு புகழ் பெற்ற நடிகர்கள் உருவாகினர். அவர்களில் பி.யு. சின்னப்பா, எம்.ஆர். ராதா குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். மேலும் டி.எஸ். பாலையா. காளி என்.ரத்தினம். கே.பி. கேசவன், கே. சாரங்கபாணி, எம்.ஜி.ஆர் ஆகியோரும் இப்பட்டியலில் அடங்குவர்,



நாடகங்களில் முதல்முறையாக கதாநாயகனாக, 'மனோகரா' நாடகத்தில் எம்.ஜி.ஆர் (1920களின் பிற்பகுதியில்).

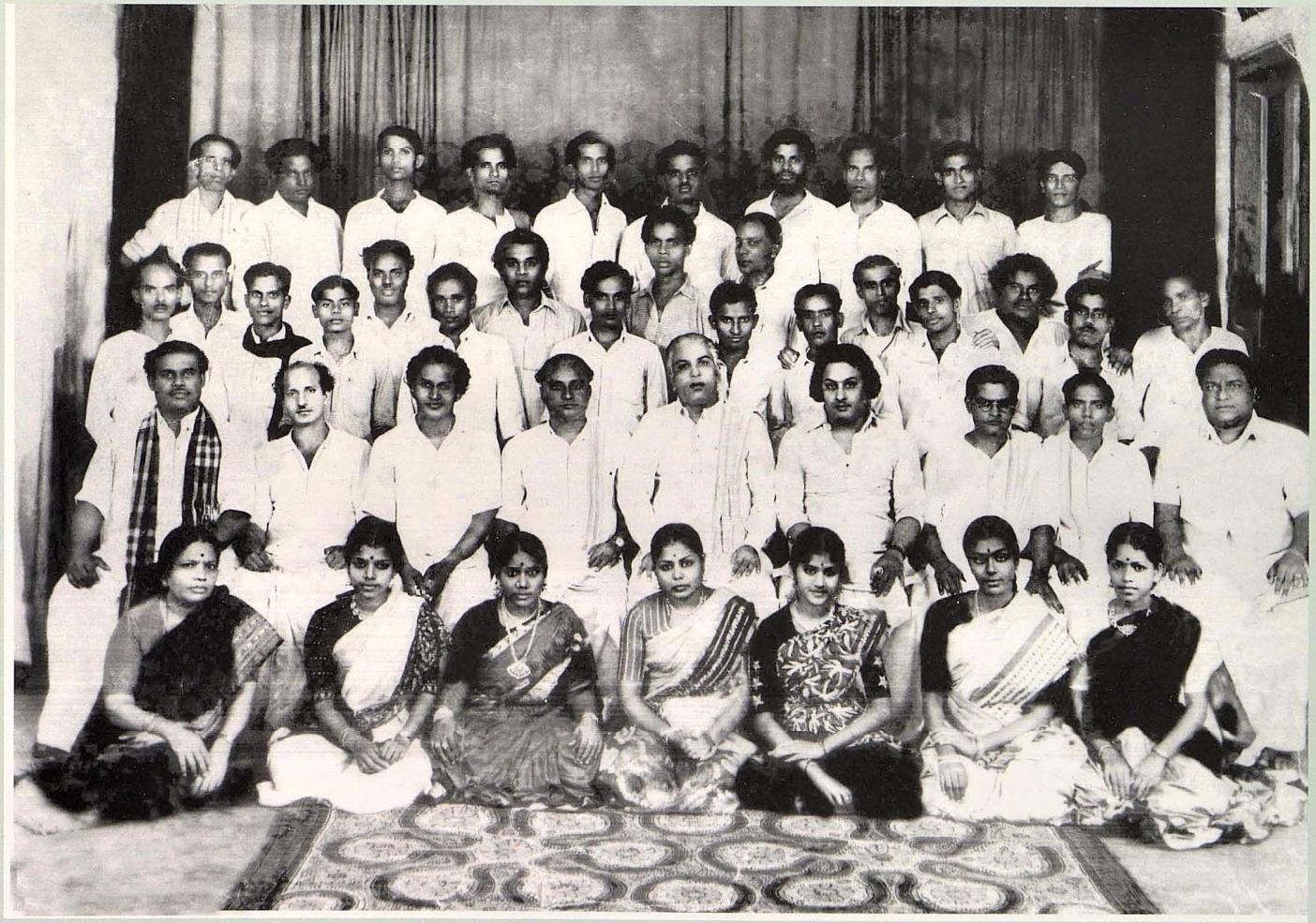






'கதர் பக்தி' என்ற நாடகத்தில் எம்.ஜி.ஆர்.

(வாழ்க்கையில் தவறிப்போன பெண்கள், ஒதுக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்று கருதப்பட்டனர். அந்த நிலையில், தவறிப்போன ஒரு பெண் தன்னுடைய நிலையை உணர்ந்து, தன் வாழ்க்கையைத் திருத்திக்கொண்டு, தேச சேவகியாகப் பாடுபட்டதைச் சித்தரித்த ஓர் ஒப்பற்ற நாடகமாகும்)



எம்.ஜி.ஆர் நாடக மன்றக் குழு - 1952

இடமிருந்து வலமாக

2வது வரிசையில் நின்றிருப்பவர்கள்	:	2. மாணிக்கம் 4. ரங்கசாமி, 6. பத்மநாபன், 7. ஆர்.எம். சேதுபதி, 9. சத்தியா ஸ்டுடியோ பத்மநாபன்
முதல் வரிசையில் நின்றிருப்பவர்கள்	:	3. சண்முகம்,. 4. சபாபதி. 6. நடராஜன், 7. சேதுபதி, 8. சொக்கலிங்கம், 10, முத்துக்கூத்தன், 11. நடேசன், 12. ராஜய்யா, 13. எம்.கே. கிருஷ்ணமூர்த்தி, 14. பெரியவர் மைத்துனர் 15. குண்டு மணி
நாற்காலியில் அமர்ந்திருப்பவர்கள்	:	1. புத்தூர் நடராஜன், 2. நம்பியார், 3. மாதவன், 4. மாணிக்கம், 5. எம்.ஜி. சக்கரபாணி, 6. எம்.ஜி.ஆர்., 7, சாமி, 8. ஆர்.எம். வீரப்பன், 9. திருப்பதி சாமி
தரையில் அமர்ந்திருப்பவர்கள்	:	1. சுலோக்சனா, 2. ரங்கநாயகி, 3. கஸ்தூரி,4. ஜி. சகுந்தலா,5. புஷ்பலதா, 6. சீதா லட்சுமி, 7. காந்திமதி


அரிய வாய்ப்பு! கான வாரீர்!!

★ டால்மியாபுரம் போராட்ட நிதிக்காக ★

திருச்சி தேவர் மன்றத்தில்

புரட்சி நடிகர் தரும் முதல் காணிக்கை !!

திரையுலக ஜோதிகளனைவரும் சேர்ந்து நடிக்கின்றனர்

புரட்சிநடிகர் M. G. ராமச்சந்திரன்

அவரது அண்ணன் சிந்தனை நடிகர் M. G. சக்கரபாணி

நகைச்சுவை நடிகர் 'நிழல்கள்' மேதை K. A. தங்கவேலு,

M. K. முஸ்தபா, N. S. நாராயணபிள்ளை, S. M. திருப்பதிசாமி, சேதுபதி

3-10-53 சனி இரவு 10-மணிக்கு

குண்டுமணி, முத்துக்கூத்தன், A. S. மணி, A. ரத்னமாலா, ராஜேஸ்வரி, T. S. மரகதம், சுலோசனா

4-10-53 ஞாயிறு இரவு 10-மணிக்கு

மற்றும் M. G. R. நாடக மன்றத்தார் நடிக்கும்

இடிந்த கோயில் நாடகம்

கதை:-விசுவம் வசனம்:-சந்திரன்

பாடல்கள்: லட்சுமணதாஸ் & முத்துக்கூத்தன்

நடன அமைப்பு: R. T. இந்திரராஜ்

சண்டை அமைப்பு: N. S. பாலகிருஷ்ணன்

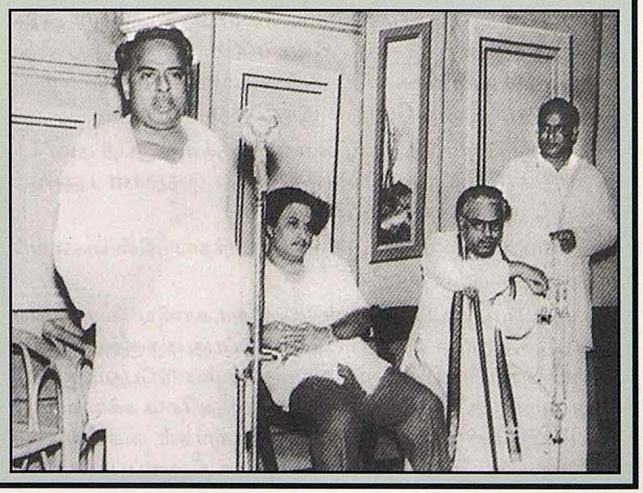
நடனம்: தனம் & சசிலா

பின்னணி: சந்திரன் & கண்ணாரி

டிக்கட்: 5-0-0, 3-0-0, 2-0-0, 1-0-0, பெண்கள் அனு 0-8-0

நாடக மன்றத்தாரின் 'இடிந்த கோயில்' நாடக விளம்பரம்





மக்களை எழுத்தால் சிந்திக்க வைத்த என்னை
அரசியல் சிந்தனையில் மூழ்க வைத்தது
- இன்பக் கனவு பற்றி - பேரறிஞர் அண்ணா



எம்.ஜி.ஆர் நாடக மன்றத்தின் முதல் நாடகமான இன்பக் கனவு

இடமிருந்து வலமாக 1. எம்.ஜி. சக்ரபாணி 2. சேதுபதி, 3. ஜி. சகுந்தலா, 4. எம்.ஜி.ஆர்., 5. முத்துக்கூத்தன்

இன்பக் கனவு நாடகம் தமிழகத்திலும், மும்பையிலும், பெங்களூரிலும் நடைபெற்றது



பம்பாய் தமிழ்ச் சங்கத்தில் இன்பக் கனவு நாடகம் நடைபெற்றது. மேடையில் ஜி. வரலட்சுமி,எம்.ஜி.ஆர்.



1. எம்.ஜி.ஆர் 2. முத்துக்கூத்தன் 3. எம்.ஜி. சக்ரபாணி
பம்பாய் தமிழ்ச் சங்கம்



இந்தி நடிகர் பல்ராஜ் விஜ் எம்.ஜி.ஆருடன்
பம்பாய் தமிழ்ச் சங்கம்

நம்ம நாடு
ஆசிரியர்: அண்ணாதுரை
சென்னை 23—4—'55 சனி

24-4-55 மாலை 6-30 மணிக்கு - சென்னை தியாகராயர் கல்லூரி திறந்த வெளி அரங்கில்

எம். ஜி. ஆர். நாடக மன்றத்தினரின் புதிய தமிழ் நாடகம்

ஆசை நினைவு

எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன், எம்.ஜி.சக்ரபாணி, ஜி.சகுந்தலா ஆகியோர் நடிப்பது

கட்டணம்: ரூ. 3, 2, 1, அணா 12

எம். ஜி. ஆர். நாடக மன்றத்தின் புதிய நாடகம்

புரட்சி நடிகர் எம். ஜி. ராமச்சந்திரன்

M. G. சக்கரபாணி, நாராயணப் பிள்ளை, G. சகுந்தலா

மற்றும் M. G. R. நாடக மன்றத்தினர் நடிக்கும்

'பகைவனின் காதலி'

(சரித்திரக் கற்பனை — ஏ. கே. வேலன் எழுதியது)

★

வண்ணரப்பேட்டை, தியாகராயர் கல்லூரியில்

19-2-55 சனிக்கிழமை இரவு 9-30 மணிக்கு

20-2-55 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 6-30 மணிக்கு

கட்டணம்: ரூ. 3, 2, 1, அணா 12

பெண்கள்: தரை அணா 8

அமைப்பாளர்கள்: வேதமூர்த்தி, பாபு



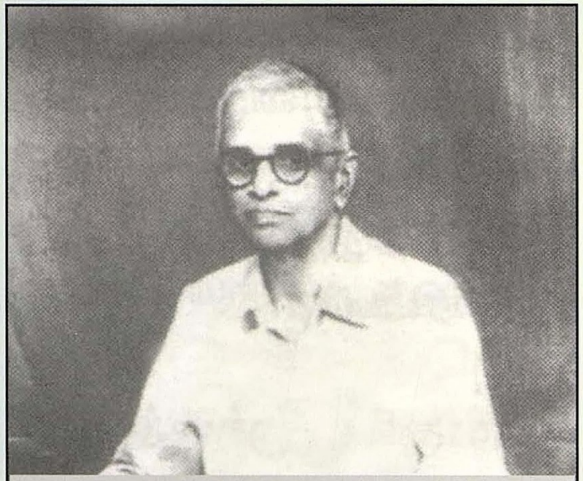
'யாருமே கையாளாத இன்னொரு மிக அருமையான நுட்பத்தை எம்.ஜி.ஆர். கையாண்டார். நாடகம் முடிந்தவுடன், "இதோ கதையின் நாயகன் எம்.ஜி. ராமச்சந்திரன் உங்கள் முன் மேடையில் தோன்றுவார்" என்ற அறிவிப்பு ஒலிக்கும். அதனைத் தொடர்ந்து பலத்த கரவொலிக்கிடையே மேடையில் எம்.ஜி.ஆர். தோன்றுவார். அவர் அமர்க்களமாக சொற்பொழிவாற்றுவார். அவரது கட்சியின் கொள்கைகளை ரசிகர்களுக்கு ஒவ்வொன்றாக எடுத்து விளக்குவார். பொதுமக்களின் மனதில் கருத்துக்கள் பசுமரத்தாணியாய் பதியும்.'

- ரவீந்தர்
(எம்.ஜி.ஆர் பிக்சர்ஸ் கதை இலாகாவின் முக்கிய உறுப்பினர்)





அட்வகேட் அமரன் நாடகத்தில் ஏ.எஸ். மணி, ஜி. சகுந்தலா மற்றும் எம்.ஜி.ஆர்



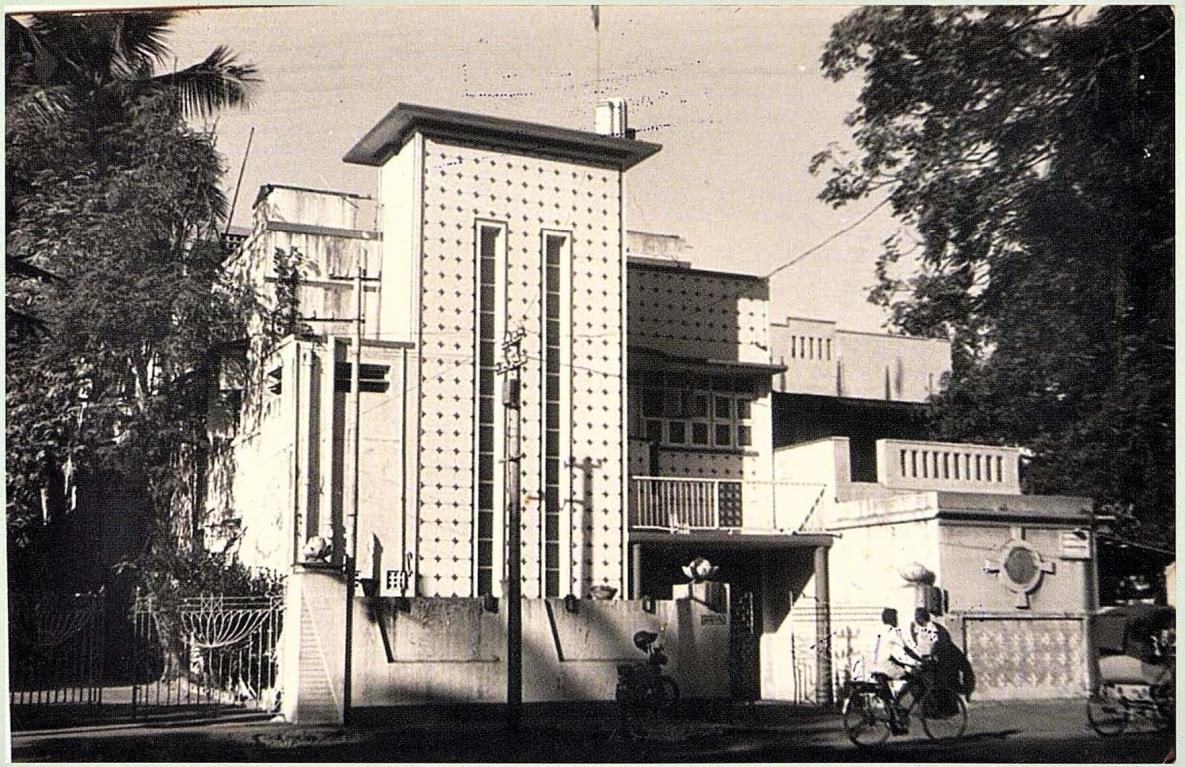
ஏ.வி. ராமன் - எம்.ஜி.ஆருக்கு தன்னுடைய வீட்டை அளித்த மனிதர்

அவரது மகனிடம் ''எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் முகத்தில் சத்தியத்தின் ஒளியை காண்கிறேன் அவரது தூய இதயம் அந்த தெளிவான வடிவத்தில் பிரதிபலிக்கின்றது. அவர் உன் வாழ்வில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பெறுவார் அது உன் பாக்கியம்'' என்று கூறினார்



எம்.ஜி.ஆருடன் ஏ.வி. ராமனுடைய மகன் வி.பி.ராமன் அவருடைய பேரன் பி.எஸ். ராமன்.

எம்.ஜி.ஆர் ஏ.வி.ராமனுக்கும் அவரது சந்ததியர்க்கும் நன்றி மறவாமல் இருந்தார்.



எம்.ஜி.ஆர் முதன்முதலில் வாங்கிய வீடு சென்னை, இராயப்பேட்டையில் அதற்கு அவர் ''தாய் வீடு'' என்று பெயரிட்டார்.

''தாய் வீடு'' எங்கள் வாழ்வின் எதிர்காலம் ஒளிமயமாக இருக்குமா, அல்லது இருள் சூழ்ந்தே இருக்குமா என்ற சதா சந்தேகத்தோடு இருந்த காலத்தில், எங்களிடம் பரிவு காட்ட, நாங்கள் சொந்த வீடு அடையவேண்டுமென வலியுறுத்தி, அதிக விலையைக் கருதாமல், எங்களால் காலங் கடத்தப்பட்ட நிலையிலும், தமது வாக்கு மாறாமல், சிறுகச்சிறுகப் பணம் வாங்கிக் கொண்டு, எங்களுக்கு அந்த வீட்டைச் சொந்தமாக்கினார் அந்த பேரன்புச் செல்வர்,.

- எம்.ஜி.ஆர் (நான் ஏன் பிறந்தேன்)

நன்றி மறவாத நல்ல மனம் போதும்



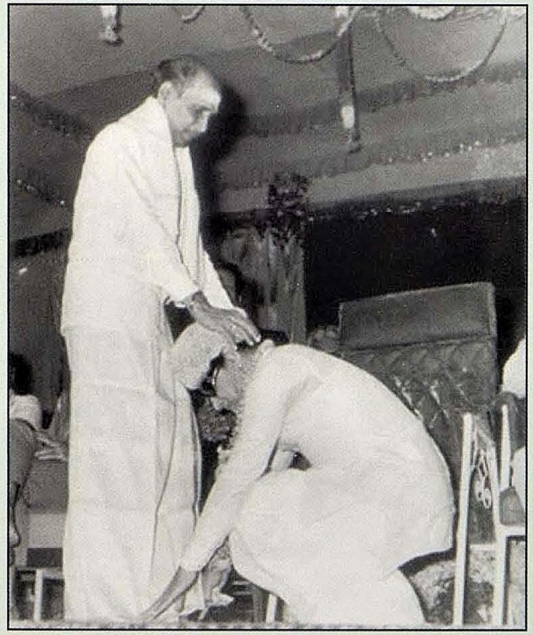
எம்.கந்தசாமி முதலியார்

1935இல் எம்.ஜி.ஆருக்கு முதல் திரைப்பட வாய்ப்பை பெற்றுத் தந்தவர் எம்.கந்தசாமி முதலியார் (சந்திரலேகா புகழ் எம்.கே.ராதாவின் தந்தை) இவர் மூலமாக முதன்முதலாக 100 ரூபாய் பணத்தாளை கண்ணால் கண்டு, அதனை முன்பணமாகப் பெற்றார்.

இது, மனோரமா பிக்சர்ஸ் பங்குதாரர்களில் ஒருவரான மருதாசலம் செட்டியாரிடமிருந்து 'சதிலீலாவதி' திரைப்படத்தில் நடிப்பதற்காகத் தரப்பட்டது.

இவர் எம்.ஜி.ஆரை சந்திரகாந்தா எனும் நாடகத்தில் நடித்திட ரங்கூன் (பர்மா) அழைத்துச் சென்றார்





எம்.ஜி.ஆர். - எம்.கே.ராதா (எம். கந்தசாமி முதலியாரின் மகன்)

பிரபல நடிகர் எம்.கே. ராதா, இயக்குநர் ராஜா சந்திரசேகர் அளித்த வாய்ப்பை எனக்கு பரிந்துரைத்தார்.

'எனக்கும் எம்.ஜி.ஆருக்கும் திறமையில் வித்தியாசம் ஏதுமில்லை. தக்கூயக்ளும் (1938) படத்தில் எம்.ஜி.ஆருக்கு வாய்ப்பளியுங்கள்!' என்று வலியுறுத்தினார்.

இதை எழுதும் போது நான் கண்ணீர் வடிக்கிறேன்.

- எம்.ஜி.ஆர் (நான் ஏன் பிறந்தேன்)

எம்.ஜி.ஆர் முதலமைச்சராக இருந்த போது, ஓர் அரசு நிகழ்ச்சியில் எம்.கே.ராதாவின் கால்களை வணங்கி நன்றி செலுத்தும் காட்சி.

என்றும் அதுவே என் மூலதனம் ஆகும்.



எம்.ஜி.ஆர் இன்ஸ்பெக்டர் நாயுடுவாக
தன்னுடைய அறிமுகத் திரைப்படமான சதிலீலாவதியில் (1936)
இது ஆலிவுட்டின் எல்லிஸ் ஆர். டங்கனால் இயக்கப்பட்டது



ஒளிவிளக்கு (1968), எம்.ஜி.ஆருடைய 100வது படம்

தங்க நிழல் என்ற புனைப் பெயரில் ஒரு ஆசிரியர் எம்.ஜி.ஆரின் 100வது படமான ஒளிவிளக்கு வெளியான பின்னர் (1968) ஒரு கவிதையை எழுதினார்

லீலாவதியில் பிறவியெடுத்தாய்...

...உலகிற்கே ஒளிவிளக்கானாய்

எம்.ஜி.ஆரின் அறிமுகப் படமான சதிலீலாவதியையும், 100வது படமான ஒளிவிளக்கையும் வைத்து இவ்வாறு எழுதினார்.

எம்.ஜி.ஆர் தன்னுடைய சிறுநீரக மாற்று அறுவை சிகிச்சைக்குப் பின் (1984) நாடு திரும்பியபோது, அந்த கவிஞர் ஒரு தீர்க்கதரிசி (லீலாவதியால் நான் மறுபிறவி பெற்றேன்). அந்த கவிஞருக்கு தான் கைமாறு செய்யவேண்டும் என்று எம்.ஜி.ஆர் கூறினார்.



'அசோக்குமார்' என்னும் திரைப்படத்தில் (1941) எம்.ஜி.ஆர்.
எம்.கே. தியாகராஜ பாகவதருடன்



எம்.ஜி.ஆர். வில்லனாக நடித்த திரைப்படம்
சாலிவாஹன் (1945)

" எத்தனை காலம் தான் ஏமாற்றுவார் இந்த நாட்டிலே "
என்ற புரட்சிப் பாடல்தான் நான் அவருக்காக
பாடிய முதல் பாடல். அது முதல் அவரில்
நானும் ஒருவனாக இணைந்து வாழ்ந்தேன்
வாழ்கிறேன். அவருக்காக நான் பாடிய
நூற்றுக்கணக்கான பாடல்கள் அழிக்க முடியாத
அமரத்துவம் வாய்ந்த இசை மலர்கள்
என்பதில் என்றுமே எனக்கொரு
தனியான மகிழ்ச்சி உண்டு

இளைத்தார்க்கு ஆறுதல் தருபவராகவும்
ஏழைகளுக்குத் துணைவராகவும்
கோழைகளுக்குத் துணிவைத் தரும் தலைவராகவும்
தாய்க் குலத்தின் செல்லப் பிள்ளையாகவும்
தமிழ்ப் பண்பாட்டின் காவலராகவும்
தனது பாத்திரங்களை அமைத்து அவர் நடித்தார்.

– டி.எம். சௌந்தர்ராஜன்





மதுரை வீரன் - 1956



நாடோடி மன்னன் - 1958



அடிமைப்பெண் - 1969

எங்க வீட்டுப் பிள்ளை - 1965



எங்கள் தங்கம் - 1970

எம்.ஜி.ஆர். காலப்பேழை



மதுரை வீரன் - 1956



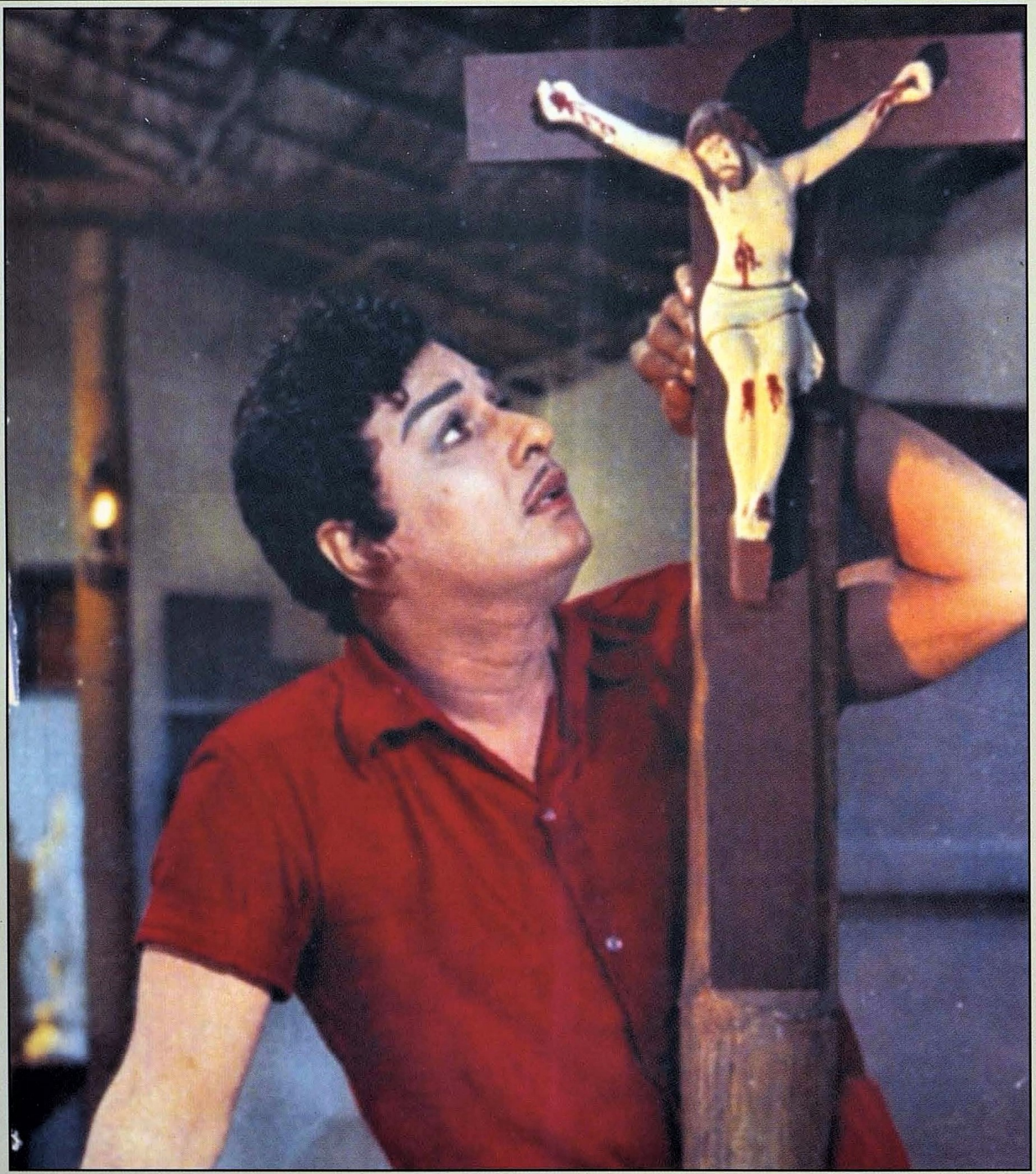
மன்னாதி மன்னன் - 1960



மாட்டுக்கார வேலன் - 1970



நீரும் நெருப்பும் - 1965



நம் நாடு - 1969



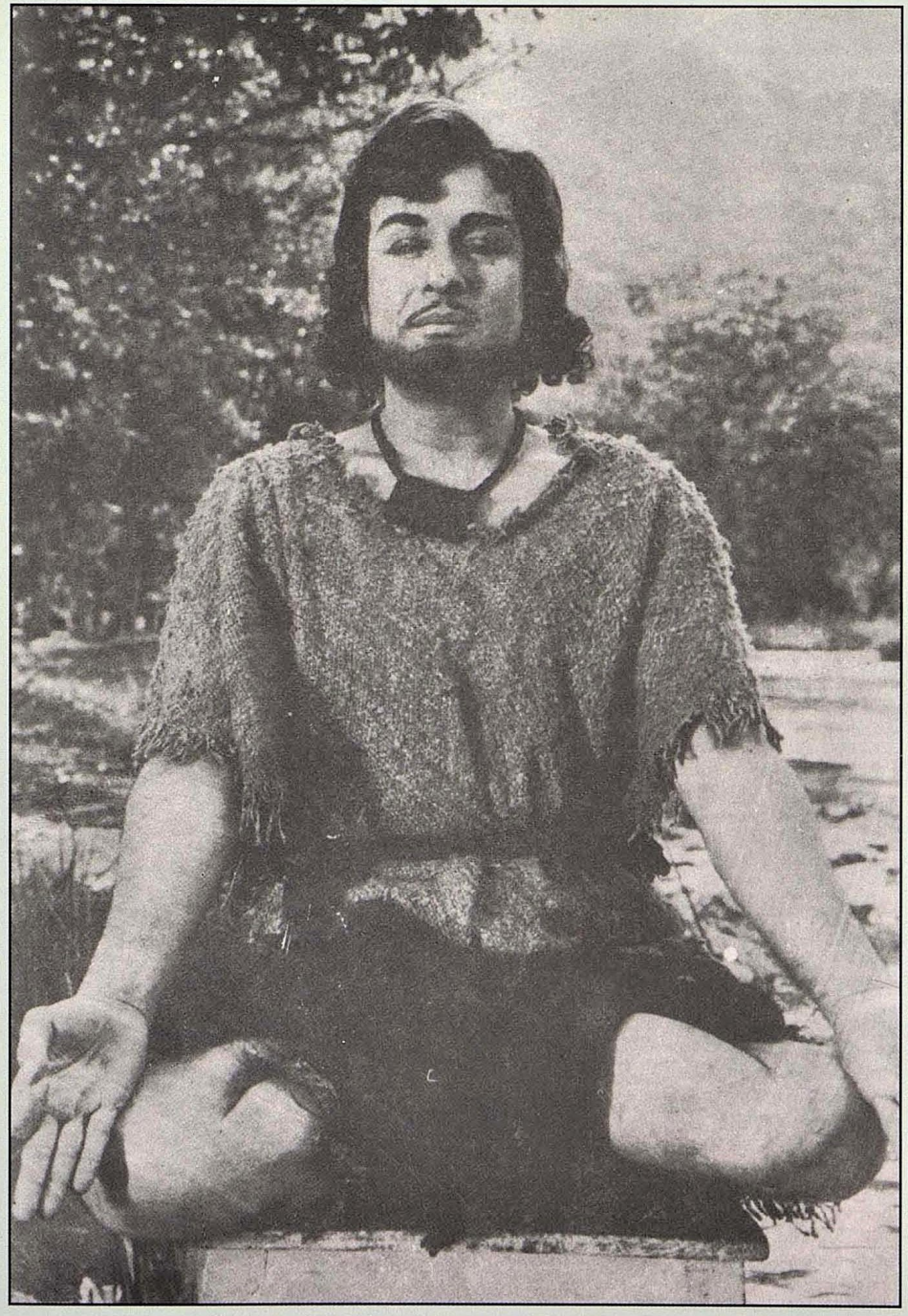
தொழிலாளி - 1964



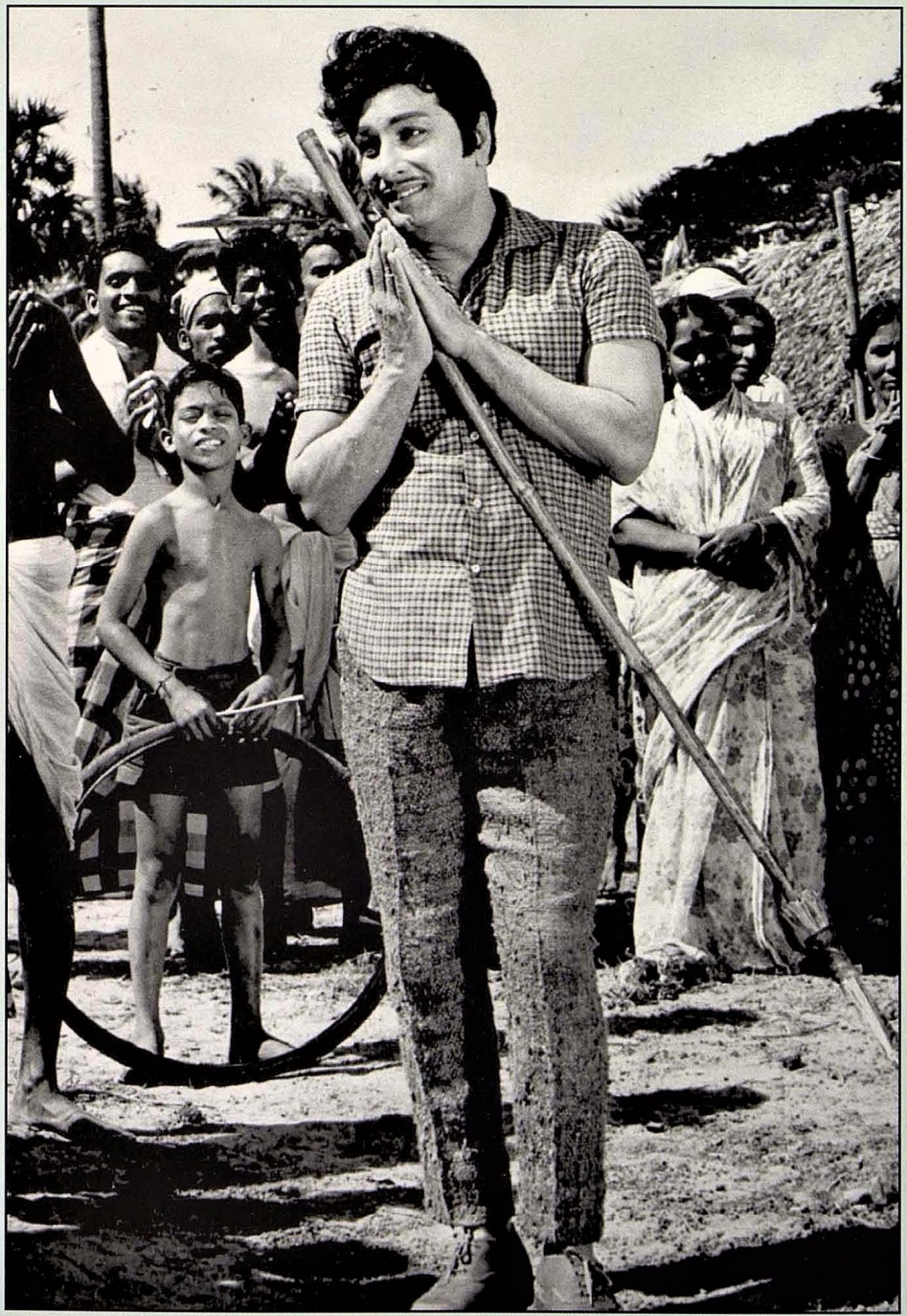
எங்க வீட்டு பிள்ளை - 1965



ரிக்ஷாக்காரன் - 1971



அடிமைப்பெண் - 1969



நேற்று இன்று நாளை - 1974



காலத்தை வென்றவன் நீ
காவியமானவன் நீ
வேதனை தீர்த்தவன் நீ
விழிகளில் நிறைந்தவன் நீ
வெற்றித் திருமகன் நீ...

படம் : அடிமைப்பெண்



தூங்காதே தம்பி தூங்காதே
நீ சோம்பேறி என்ற பெயர் வாங்காதே.
போர்ப் படைதனில் தூங்கியவன் வெற்றியிழந்தான்
உயர் பள்ளியில் தூங்கியவன் கல்வி இழந்தான்

படம் : நாடோடி மன்னன்

எம்.ஜி.ஆரின் திரைப் பாடல்கள்,
படங்களைக் கடந்தும் அழியாப் புகழ் பெற்றன
அரசியல் கருத்துகளைக் மக்களுக்கு ஊட்டின
மக்கள் உணர்வுகளைத் தட்டி எழுப்பின.

எத்தனைக் கவிஞர்கள் எழுதினாலும், எம்.ஜி.ஆர் கொள்கை முழக்கமாகவே அவை ஒலித்தன!
பாடல்களைத் தன் கொள்கைகளுக்கேற்பப் புனைந்து பெற்றார்
பாடல்களுக்கு வெறும் வாயசைப்பு மட்டும் செய்யவில்லை ; எம்.ஜி.ஆர். பாடல்களைப்போலவே வாழ்ந்து காட்டினார்!
கற்பனை வளத்தோடு வந்த பாடல்கள், உண்மை உருவம் பெற்று ஓங்கி வளர்ந்தன!
கவிஞர்கள் புகழ் பெற்றனர்.
புலமையும் வறுமையும் சேர்ந்தே இருப்பது என்ற கூற்றை தகர்த்தார். கவிஞர்களின் புரவலராய் எம்.ஜி.ஆர் திகழ்ந்தார்!
தமிழ் வலிமை பெற்றது. தமிழ்நாட்டை வெல்லும் ஆயுதமானது. தமிழ் வென்றது!



சின்னப் பயலே சின்னப் பயலே சேதி கேளடா
நான் சொல்லப் போற வார்த்தையை நல்லா எண்ணிப் பாரடா

படம் : அரசிளங்குமரி



கருணை இருந்தால் வள்ளலாகலாம்
கடமை இருந்தால் வீரனாகலாம்
பொறுமை இருந்தால் மனிதனாகலாம்
மூன்றும் இருந்தால் தலைவனாகலாம்

படம் : பெற்றால்தான் பிள்ளையா



நல்ல நல்ல பிள்ளைகளை நம்பி
இந்த நாடே இருக்குது தம்பி

படம் : பெற்றால்தான் பிள்ளையா

அச்சம் என்பது மடமையடா
அஞ்சாமை திராவிடர் உடமையடா

படம் : மன்னாதி மன்னன்





திருடாதே பாப்பா திருடாதே
வறுமையை நினைத்து பயந்துவிடாதே
திறமை இருக்கு மறந்து விடாதே

படம் : திருடாதே



நான் ஆணையிட்டால் அது நடந்துவிட்டால்
ஏழைகள் வேதனைப் பட மாட்டார்

படம் : எங்கள் வீட்டு பிள்ளை



எத்தனைக் காலம்தான் ஏமாற்றுவார் இந்த நாட்டிலே...
சத்தியம் தவறாத உத்தமன் போலவே நடிக்கிறார்
சமயம் பார்த்து பல வகையிலும் கொள்ளை அடிக்கிறார்

படம் : மலைக்கள்ளன்

மாபெரும் சபைதனில் நீ நடந்தால்
உனக்கு மாலைகள் விழ வேண்டும்

படம் : வேட்டைக்காரன்



- நான் சாதாரணக் குடியில் பிறந்தவன்
  பலமில்லாத மாடு
  உழ முடியாத கலப்பை
  அதிகார மில்லாத பதவி
  இவைகளை நான் விரும்புவதே இல்லை

- நீங்கள் மாளிகையிலிருந்து மக்களைப் பார்க்கிறீர்கள்
  நான் மக்களோடு இருந்து மாளிகையை கவனிக்கின்றவன்

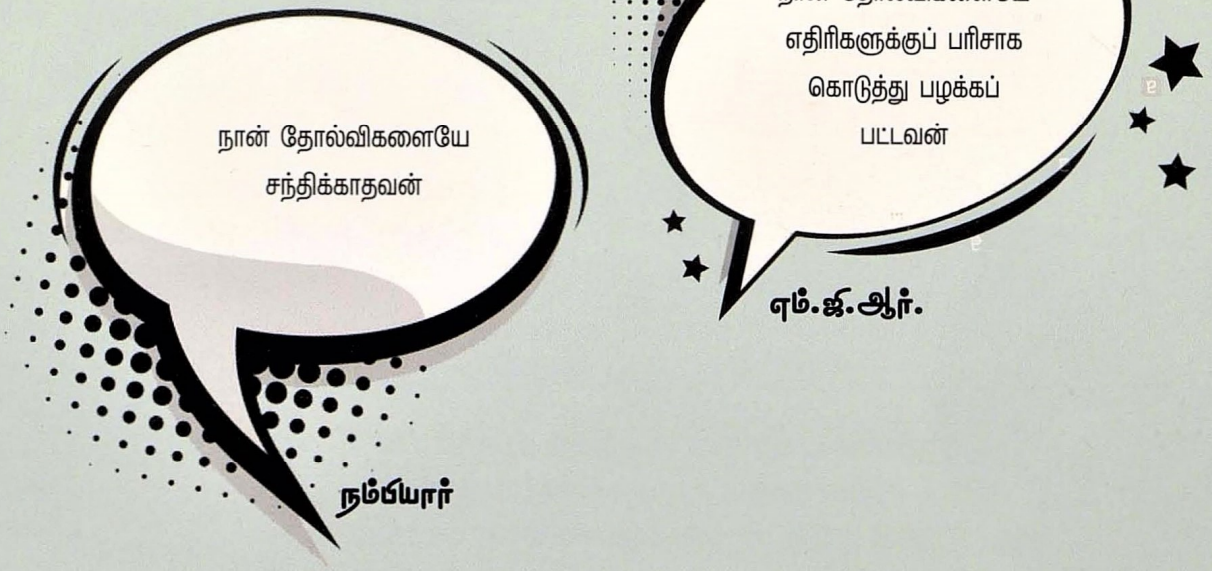
- என்னை நம்பாமல் கெட்டவர்கள் உண்டே தவிர
  என்னை நம்பி கெட்டவர்கள் எவருமில்லை
  – நாடோடி மன்னன்

- எங்க பரம்பரைக்கு சோறு போட்ட பூமி இது
  என் தாய் எனக்கு பாலூட்டி வளர்த்தாங்க
  இந்த நிலத்தாய் எனக்கு சோறூட்டி வளர்த்தா
  என் உயிர் போனாலும் இந்த மண்ணுல தான்டாபோகும்

- வீரர்களே, சிங்கங்கள் உலவும் காட்டிலே
  சிறு நரிகள் சீறுவது போல இன்று
  ஒரு சுயநலக் கூட்டம் நம் நாட்டில் உலவுகிறது

- இனி பொறுமையில்லை அந்த கொள்ளைக் கூட்டத்தை
  விட்டு வைப்பதாக உத்தேசம் இல்லை.

- நான் உலக உத்தமர் காட்டிய சத்தியப் பாதையில்
  சென்று கொண்டிருக்கிறேன், சத்தியம் என்றுமே தோற்காது;
  எனது லட்சியம் ஒரு நாள் வெல்லும்!





நீதிக்குப் பின் பாசம் - 1963



காதல் வாகனம் - 1968



மேலே இருந்து குதிக்க வேண்டுமா? அவர்கள் சொல்வதற்குள் குதித்துவிட்டிருப்பேன்!
கத்திச்சண்டையா? கையிலே . காலிலே முகத்திலே காயங்களா?
கவலையில்லை! ஒரு சண்டைக்காட்சியே நடந்திருக்கும்.
வழுக்கும் பாறைகளிலே தாண்டி ஓடவேண்டுமா? முடித்துவிட்டிருப்பேன்!
– எம்.ஜி.ஆர்

குடும்பத் தலைவன் - 1962



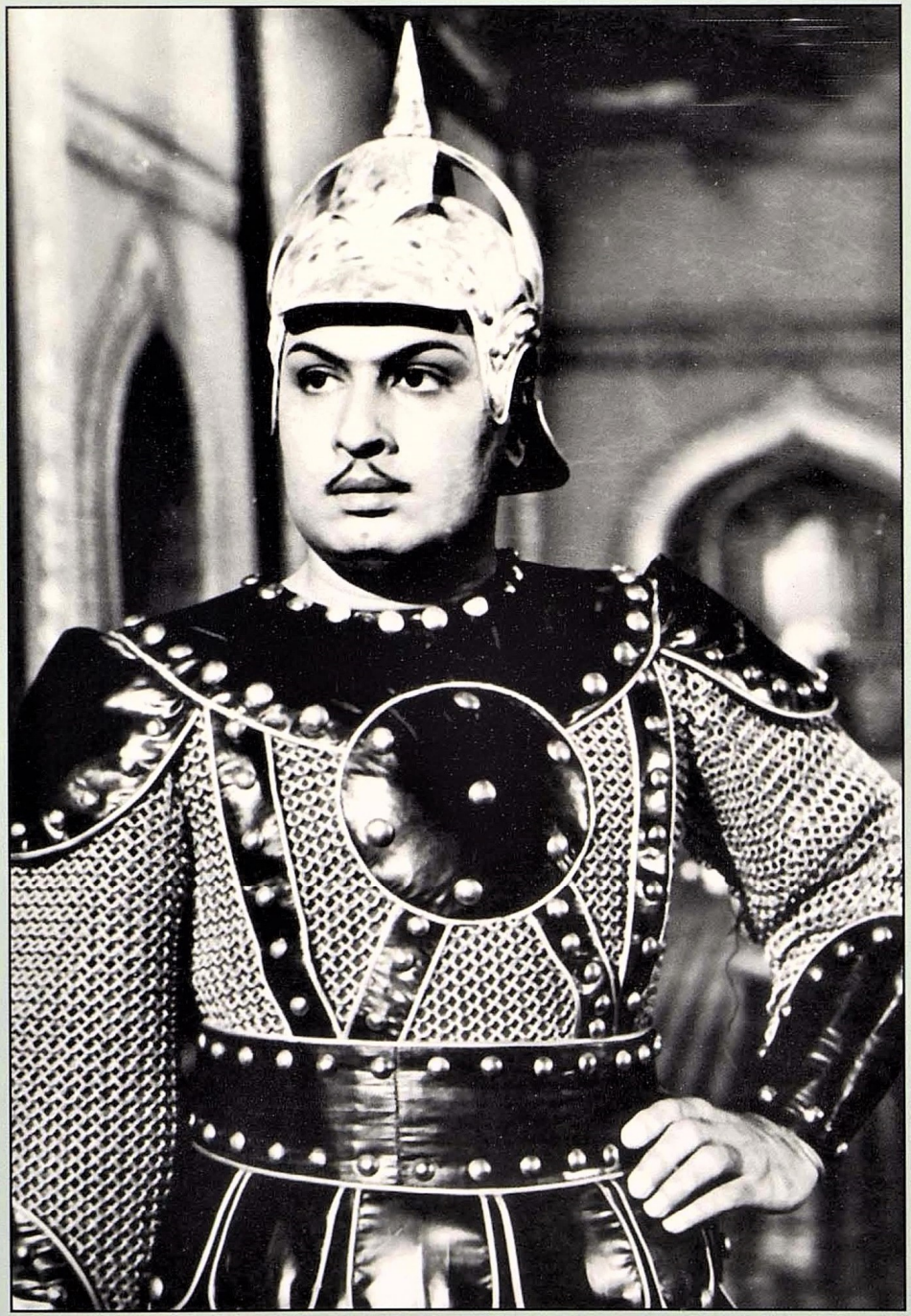
வீர ஜகதீஷ் - 1938



வேட்டைக்காரன் - 1964



பைத்தியக்காரன் - 1947

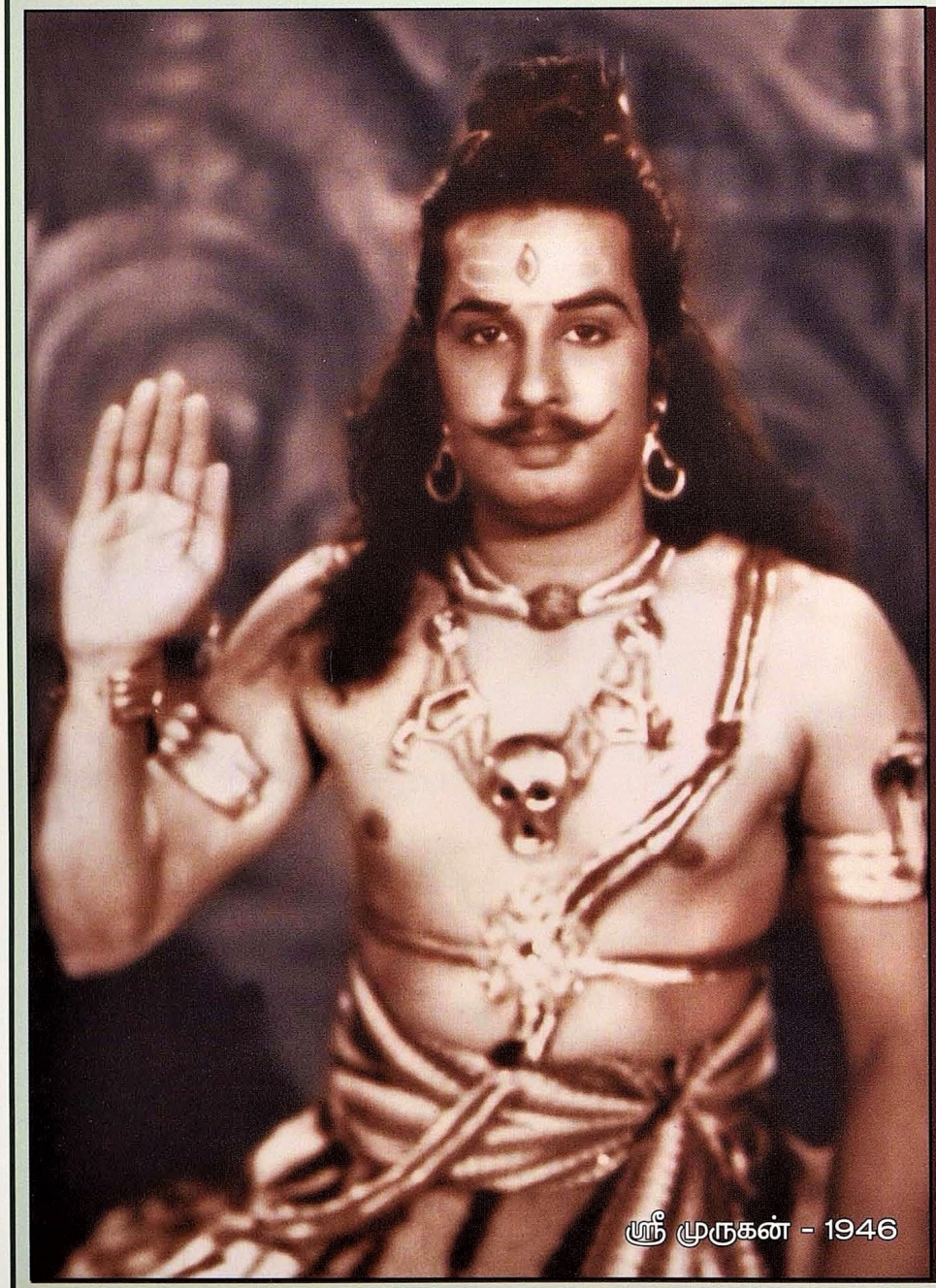


மர்மயோகி - 1951

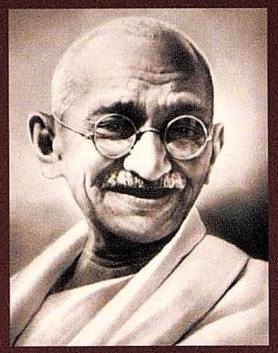


படகோட்டி - 1964

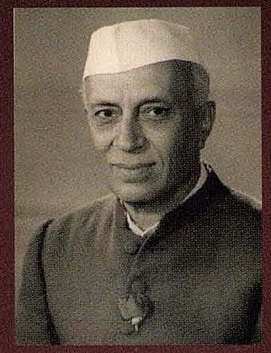
எம்.ஜி.ஆர். காலம்போல்



ஸ்ரீ முருகன் - 1946



மகாத்மா காந்தி



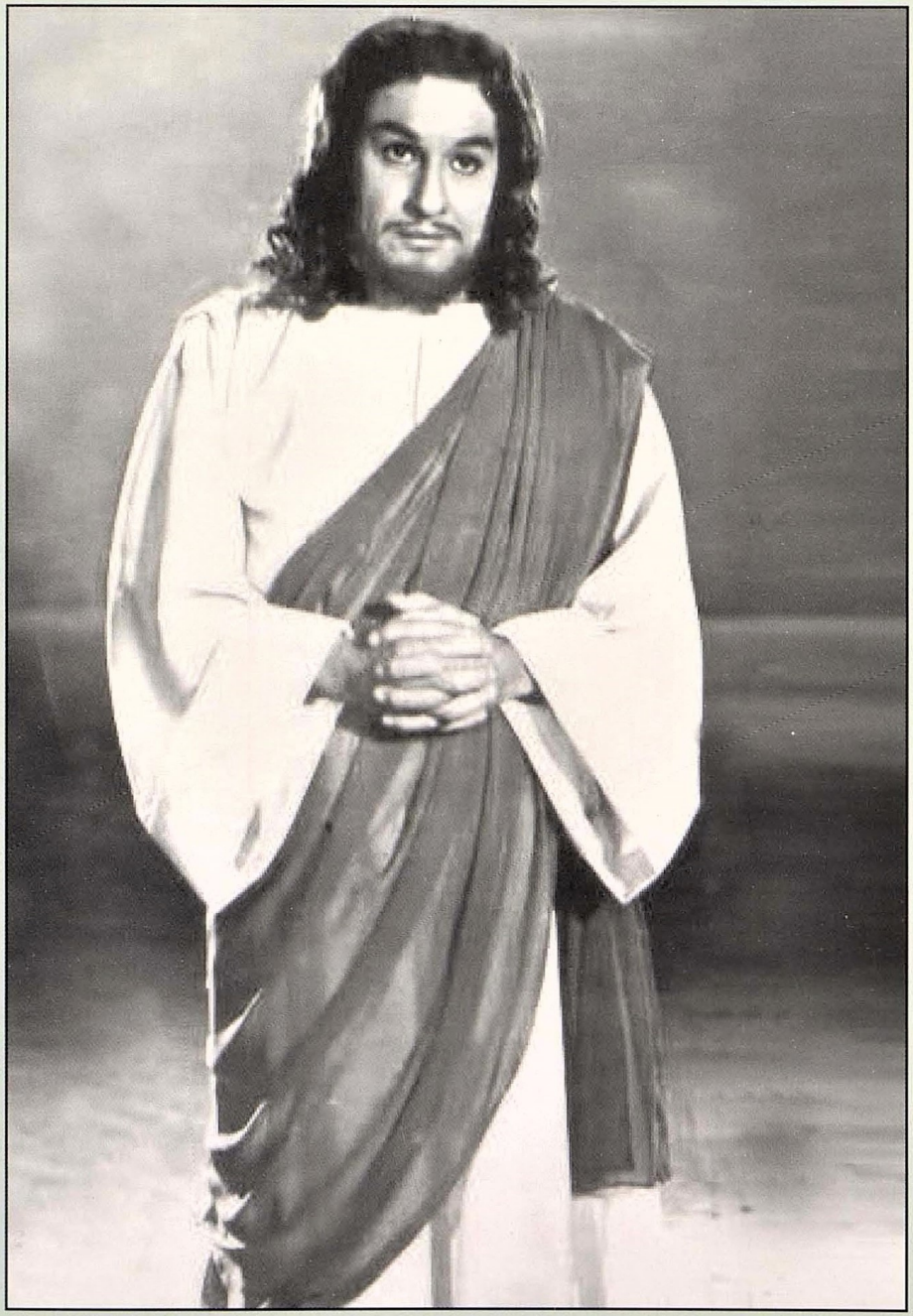
ஜவகர்லால் நேரு

கடவுள் வேடங்களில் நடிப்பதற்கு எம்.ஜி.ஆருக்கு நாட்டமில்லை. அவர் மதங்களைக் கடந்து மக்களின் மனதை அடைந்தார்.

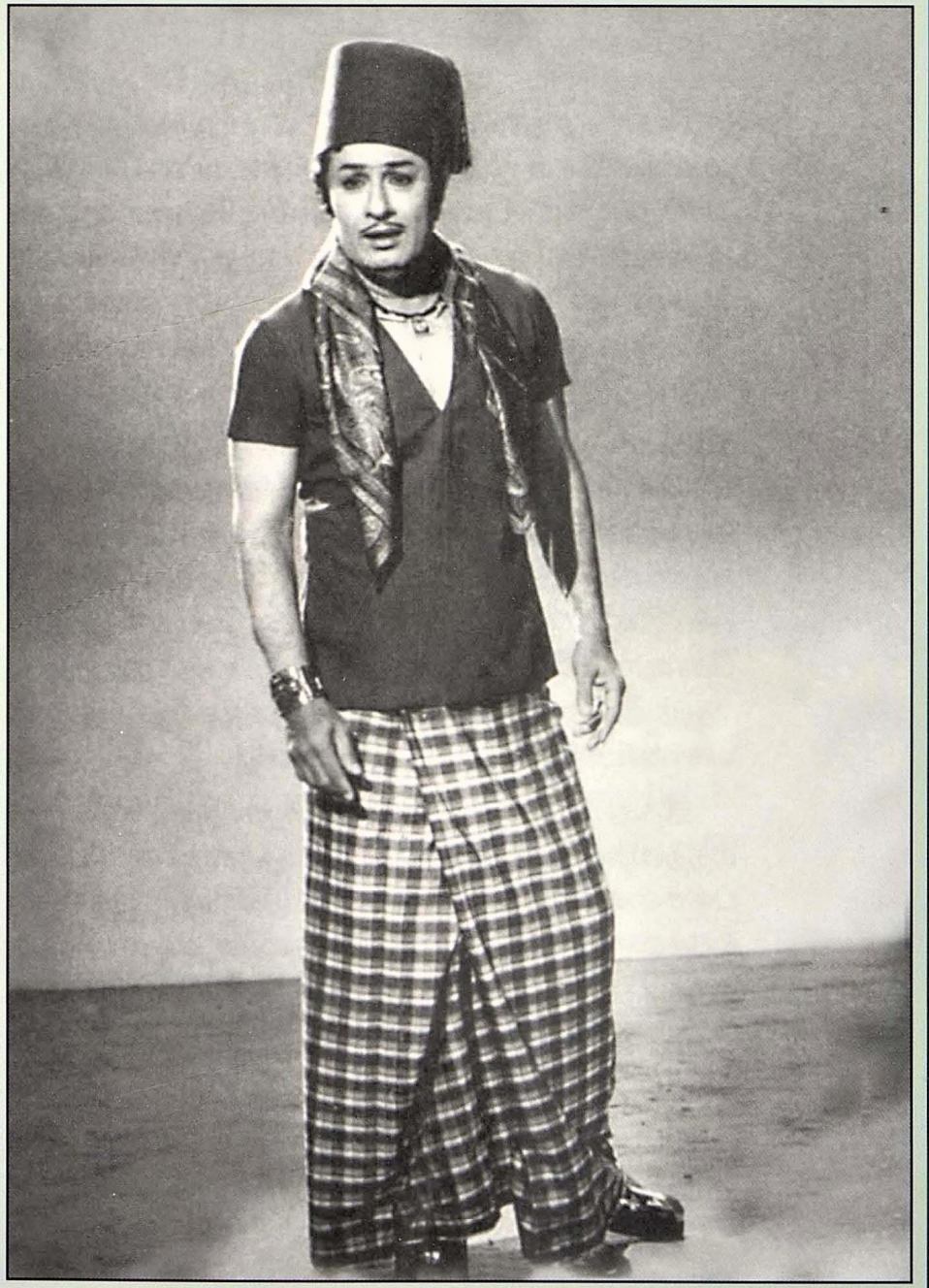
மகாத்மா காந்தி ராம் ரஹிம் என்று இந்து முஸ்லீம் நல்லிணக்கத்திற்கு குரல் கொடுத்தார். நேரு 'இந்து மூஸ்லீம் பாய்பாம்' என்ற பொன்மொழியுடன் மத நல்லிணக்கத்தோடு வித்திட்டார்.

எம்.ஜி.ஆர் 1967ல் சுடப்பட்டபோதும், 1984ல் உடல்நலம் குன்றிய போதும், மக்கள், தங்கள் மத வேறுபாடுகளை மறந்து அனைத்து மத வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டு எம்.ஜி.ஆர். நலமடைய இறை-வனை வேண்டினர். அதன் மூலம் தமிழகத்தில் எம்.ஜி.ஆர். மத நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்தினார்.

இயற்கை ஒருவனை இந்துவாகவோ முஸ்லிமாகவோ பிறப்பிப்பதில்லை மனிதனாக மட்டுமே பிறக்க வைக்கிறது. பழக்கமும், வழக்கமும் பெரியவர்கள் சொல்லித்தரும் பண்பாடுகளும்தான் அந்த மனிதனை மதத்தவனாக மாற்றுகிறது, அல்லது குறிப்பிட்ட ஒரு சாதிக்கு உரியவ-னாக ஒதுக்கி வைக்கிறது. சமூகத்திலிருந்து நாம்தான் நம்மை பிரித்துக்கொள்கிறோமேயன்றி இயற்கை நம்மை பிரிப்பதில்லை. ஒன்றோடு இன்னொன்றை சேர்ப்பதில்தான் இயற்கையின் நியதி அக்கறை காட்டுகிறது. - எம்.ஜி.ஆர்.



"பரமபிதா" ஆரம்பகட்ட படப்பிடிப்போடு நிறுத்தப்பட்டது



வெள்ளிக்கிழமை ஆரம்பகட்ட படப்பிடிப்போடு நிறுத்தப்பட்டது



ஆயிரத்தில் ஒருவன் - 1965



நாடோடி - 1966



நினைத்ததை முடிப்பவன் - 1974



மன்னாதி மன்னன் - 1960



வேட்டைக்காரன் - 1964



சிரித்து வாழ வேண்டும் - 1974



மன்னாதி மன்னன் - 1960



கண்ணன் என் காதலன் - 1968



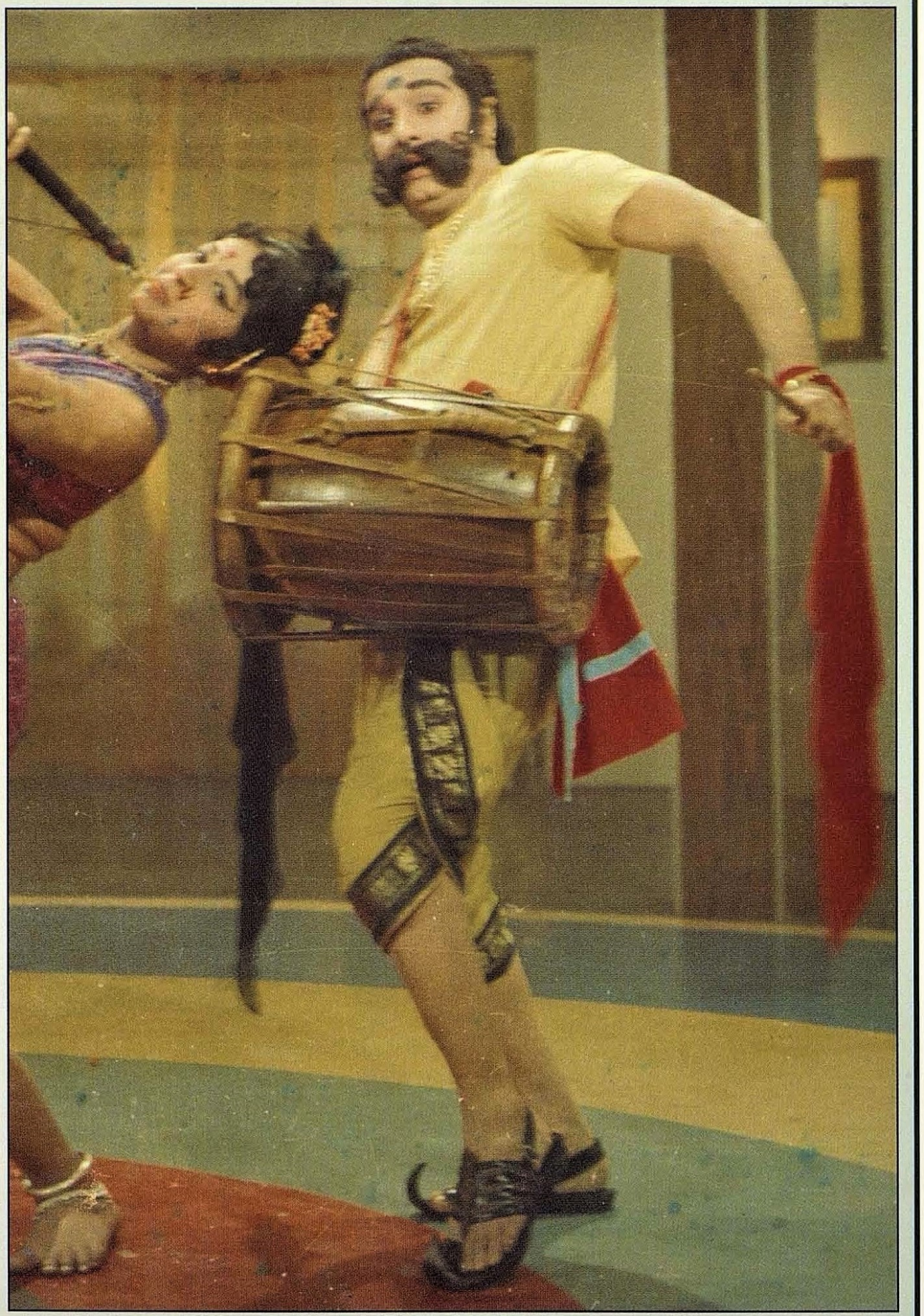
கண்ணன் என் காதலன் - 1968



பணத்தோட்டம் - 1963



பணம் படைத்தவன் - 1965



ரிக்ஷாக்காரன் - 1971



"ஸ்ரீ முருகன் - 1946" ருத்ரதாண்டவம் மற்றும் ஆனந்ததாண்டவம் - எம்.ஜி.ஆர் மற்றும் மாலதி

வாழ்க்கைப் பாதை

எம்.ஜி.ஆர்

6. நடனம் கற்றேன்

எனக்கும், என் தமையனுருக்கும் நடனம் கற்றுத்தரப்பட்டது முதலில் 'தித்தித்தை' என்று சொல்லிக்கொடுத்தார்கள். வாத்தியார் ஆடிக் காட்டும்போது எளிதாகத் தெரிந்தது. நான் ஆடிப்பார்த்தால் சரியாக வரவே இல்லை. முதல் நாளாகையால் பிரம்படி கிடைக்கவில்லை. எச்சரிக்கப்பட்டு விடப்பட்டோம்.

அத்துடன் பாலகிருஷ்ணனிடம் என்னைக் கற்றுக் கொள்ளும்படியும் சொல்லிவிட்டார், ஆசிரியர். போதுமா?

நான் கேட்கும்போதெல்லாம் அவன் சொல்லிக் கொடுப்பதே கிடையாது. மறுநாள் வாத்தியாரிடம் அவன் அழைத்தான். நான் கற்றுக்கொள்ள வருவதில்லை என்று சொல்லிவிட்டேன். அவர் அடிப்பது எப்படித் தெரியுமா? இரு கால்களையும் சேர்த்து வைத்து நிமிர்ந்து நிற்கவேண்டும். அடி விழுந்தால் குனியவோ, அழவோ கூடாது. முழங்கால்களுக்குக் கீழே, இரண்டு கால்களுக்கும் இடையில் பிரம்பை (பிரம்பென்ற பெயரால் ஒரு கனமான கம்பு) வைத்துக் கீழ் நோக்கி அடிப்பது. அகாலது காலிலுள்ள இரண்டு கணுக்களிலும் ஒரே சமயத்தில் சுளீரென்று அடி விழும்.

துடித்து விடுவோம், பேய் பிடித்த பெண் அடி தாங்காமல் துடித்ததுபோல. அசைந்தால் மேலும் மேலும் அதே இடத்தில் அடி விழும். முதல் முறையாக இந்த தண்டனையைப் பெற்றதும் துடித்து அலறியபடி அண்ணனைத் திரும்பிப் பார்த்தேன், அவரும் என்னையே பார்த்தபடி "தித்தித்தை" போட முயற்சித்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஏதோ ஆனந்தமான ஓர் உலகிற்கு வந்திருக்கிறோம் என்று அன்று வரை எண்ணியிருந்த எனக்கு இந்த அனுபவம் விரக்தியையே உண்டாக்கிவிட்டது.

தாயார் நினைவு

எவ்வளவு துன்பம் இருப்பினும் இல்லாமை, பட்டினி என்பவை இருப்பினும் எங்களைப் பிறர் அடிக்கவோ, ஏசவோகூட அனுமதியாத எங் தாயாரை நினைத்தபோது "அம்மா! அம்மா!" என உரக்கக் கூவி அழ ஆரம்பித்து விட்டேன்.

தமையனார் அருகில் வந்து "அழாதே" என்று சொல்லி கண்ணீரைத் துடைத்தார். சமாதானப்படுத்தி அழைத்து வரச் சொல்லி கட்டளையிட்டார் நடன ஆசிரியர் ஸ்ரீராமுலு அவர்கள்.

தமையனார், என்னை அழைத்துப்போய் "தவனித்து ஆடி, அடி வாங்காமல் கற்றுக் கொள்வதில் தானே சாமர்த்தியமிருக்கிறது" என்றெல்லாம் சமாதானப் படுத்தினார்.

நான் "அம்மாவிடம் போய் விடலாம்" என்று சொன்னேன்.

சிறிது நேரம் அவர் மௌனமாய் இருந்தார். பிறகு "போய் என்ன செய்வது? அம்மாவுக்குப் பாரமா"—அதற்குமேல் அவரால் பேச முடியவில்லை. கண்கள் சிவந்துவிட்டன.

நான் கண்ணைத் துடைத்துக் கொண்டு "நூழுங்காய்க் கற்றுக் கொள்கிறேன்" என்று சொன்னேன். திரும்பி வரும்போது என் தாயாரின் நினைவு வந்தது. பள்ளியில் சரியாய்ப் படிக்கவில்லை என்பதற்காக என்னை ஒரு வாத்தியார் அடித்துவிட்டு அவர் என் தாயாரிடம் பட்ட பாடு அப்பப்பா! அதன் பிறகு அந்த வாத்தியார் என்னை ஜாக்கிரதையாகவே அடிப்பார்... ஆனால் இங்கு.

சமநீதியில் வெளிவந்த எம்.ஜி.ஆர். கட்டுரையின் சுருக்கம்



மன்னாதி மன்னன் - 1960

"நாடக காலத்திலிருந்தே நடனம் கற்பது கட்டாயமாக இருந்தது. இது பின்னாளில் திரைப்படங்களில் நடித்தபோது அவருக்கு உதவியது.



மதுரை வீரன் - 1956



குடியிருந்த கோயில் - 1968



புதுமைப்பித்தன் - 1957



நாம் - 1953



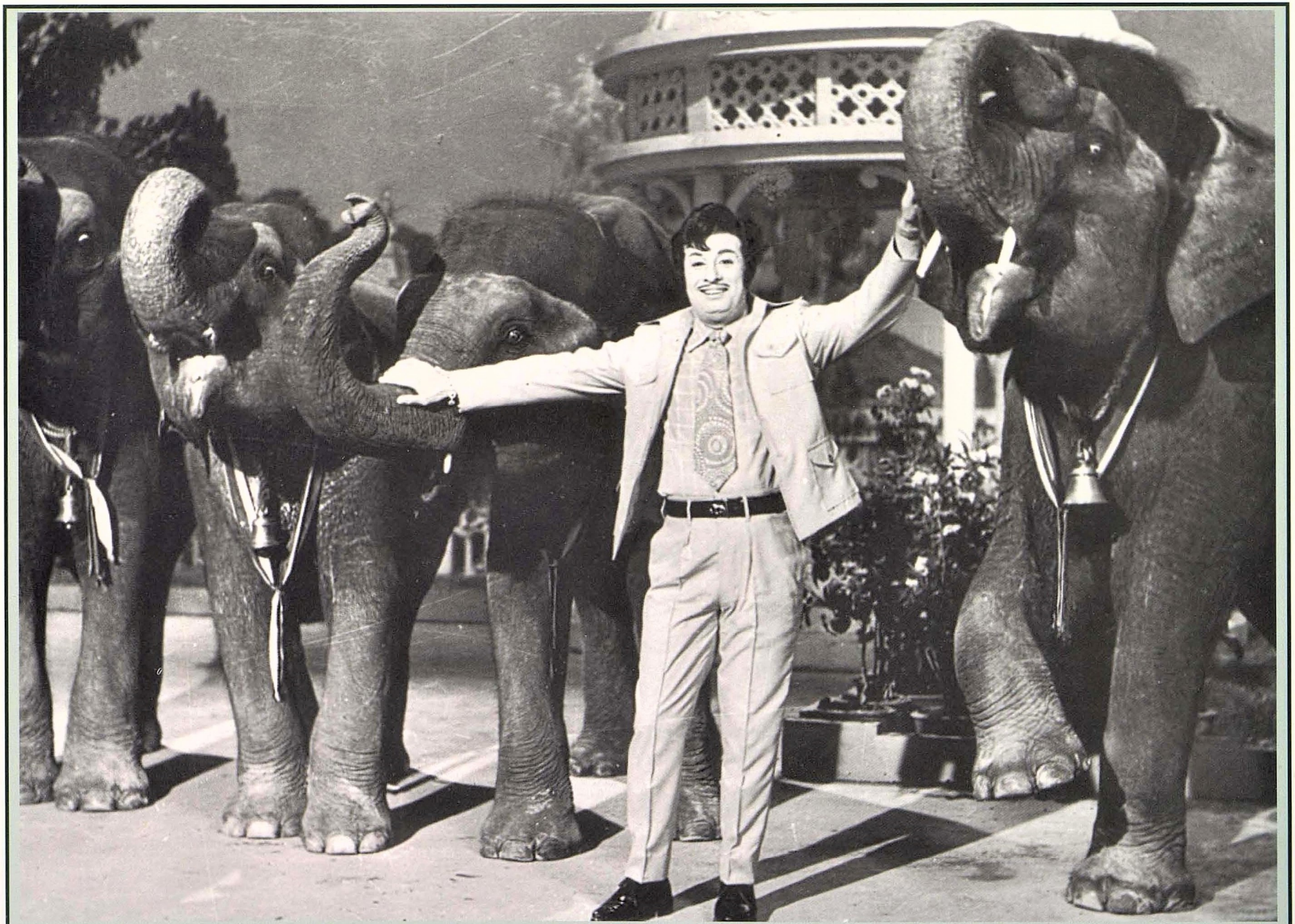


எம்.ஜி.ஆர் மிருகங்களின் மீது அன்பு கொண்டவராக இருந்தார். நாய்கள், பசுக்கள், கரடிகள், யானைகள், குதிரைகள் மற்றும் சிங்கங்கள் அவரது செல்லப் பிராணிகளாக இருந்தன.



மாட்டுக்கார வேலன் - 1970

சத்தியம் நீயே! தருமத்தாயே! குழந்தைவடிவே! தெய்வமகளே!



நல்ல நேரம் - 1972

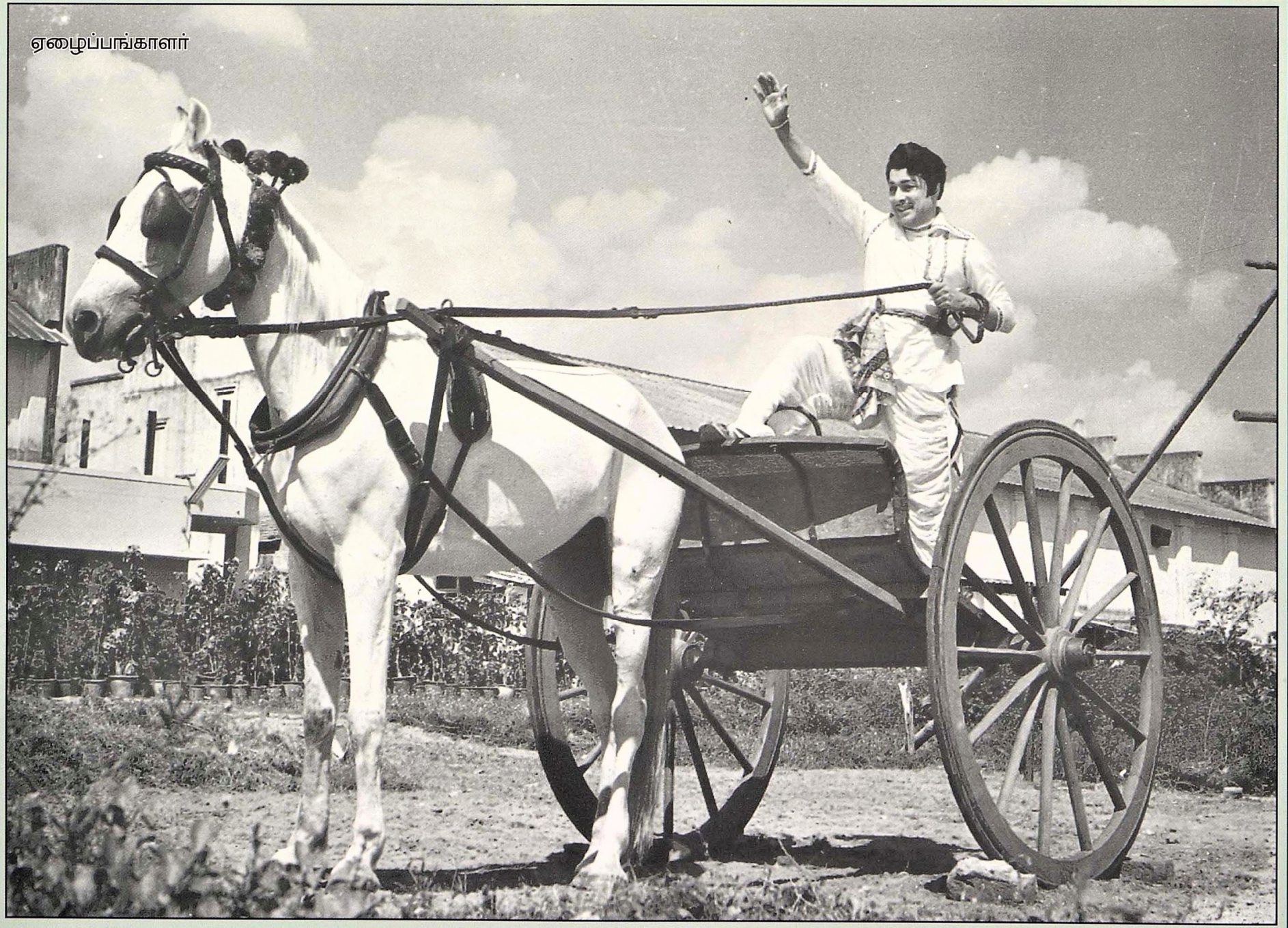


ரிக்ஷாக்காரன் - 1971

சரியாக சமைக்கப்படாத உணவு ஒருவருடைய வயிற்றினைக் கெடுக்கும். அது போலவே, அனுபவமில்லலாத நடிகனுடைய நடவடிக்கை நாட்டிற்குக் கேடு விளைவிக்கும். - எம்.ஜி.ஆர்



ஆண்டவன் உலகத்தின் முதலாளி
அவனுக்கு நான் ஒரு தொழிலாளி



உரிமைக்குரல் – 1974



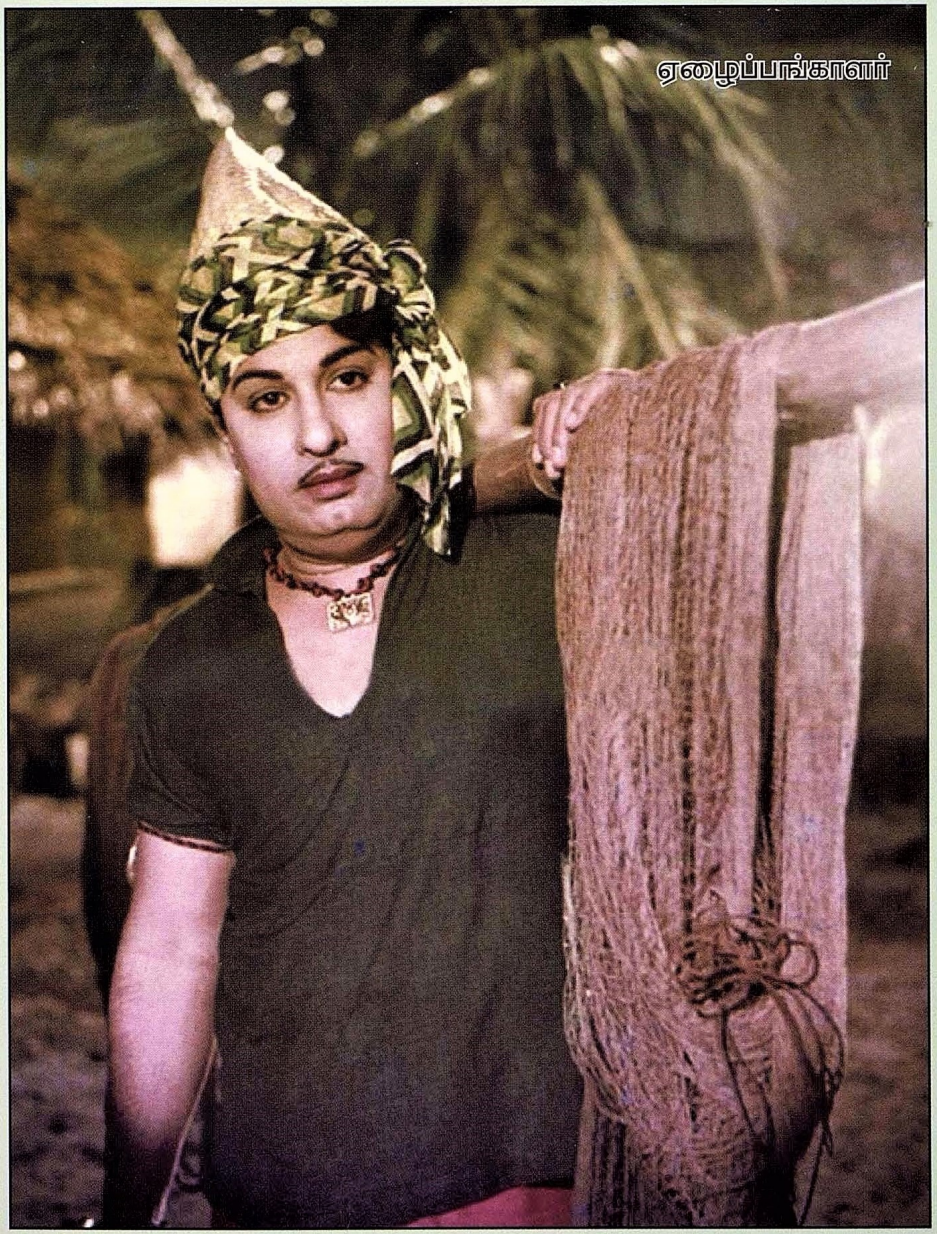
நாம் -1953

40 ரூபாய் சம்பளம் வாங்கியபோது கிடைத்த மகிழ்ச்சி 40 லட்சம் ரூபாய் சம்பளம் வாங்கும்போது கிடைக்கவில்லை.

— எம்.ஜி.ஆர்

'ஆர்த்திடும் எந்திரக் கூட்டங்களே உங்கள் ஆதி அந்தம் சொல்லவோ
நீங்கள் ஊர்த் தொழிலாளர் உழைத்த உழைப்பில் உதித்தது மெய்யல்லவோ'

பாவேந்தர் பாடலுக்கு புது வேகம் தந்தார் எம்.ஜி.ஆர்.

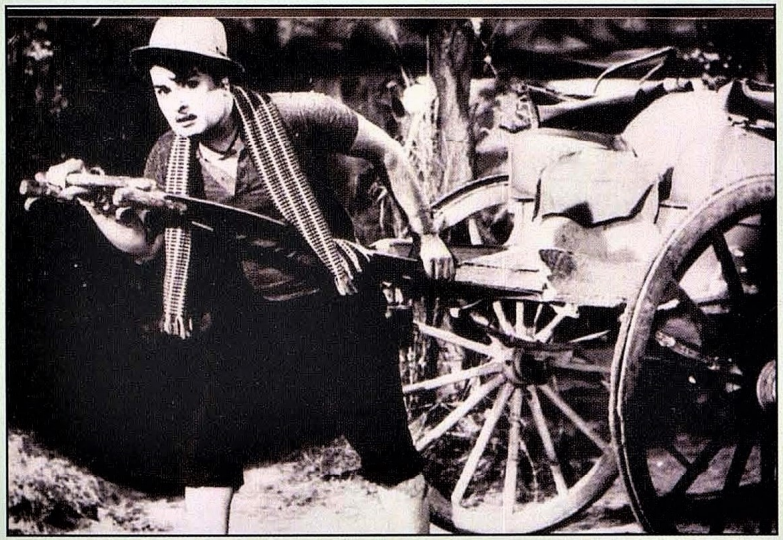


படகோட்டி - 1964

முடிந்தால் முடியும் தொடர்ந்தால் தொடரும்
இதுதான் எங்கள் வாழ்க்கை



அரசிளங்குமரி - 1961



ரிக்ஷாரங்கன் (படம் முழுமை அடையவில்லை)



வெற்றித் திருமகன்

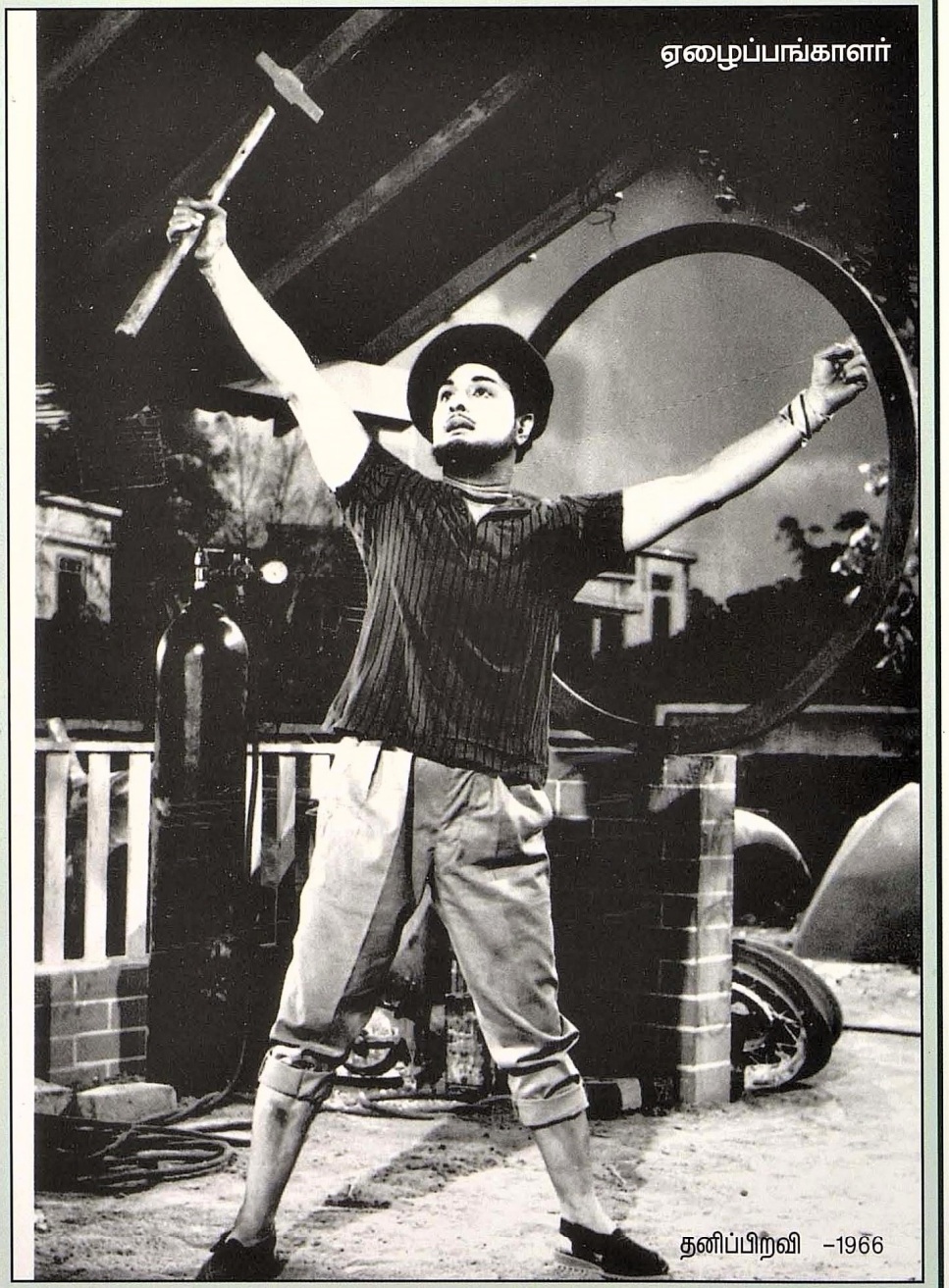
தழிழக மக்கள் எம்.ஜி.ஆரை வெற்றித் திருமகனாகவே மனதில் கொண்டனர், பார்க்கவும் விரும்பினர். திரையிலும் அவர் தோற்பதை மக்கள் விரும்பவில்லை. அவர் தோற்பது, இறப்பது போன்ற காட்சிகள் இடம் பெற்ற படங்கள் தோல்வியைத் தழுவின என்பதே இதற்கு சாட்சி!



அடிமைப்பெண் - 1969



'ரிக்ஷாரங்கன்' (படம் முழுமை அடையவில்லை)



உலகம் எங்கும் தொழில் வளர்க்கும் மக்கள் ஒன்றாய் கூடுவோம்
ஒன்று எங்கள் ஜாதி என்று ஓங்கி நின்று பாடுவோம்...



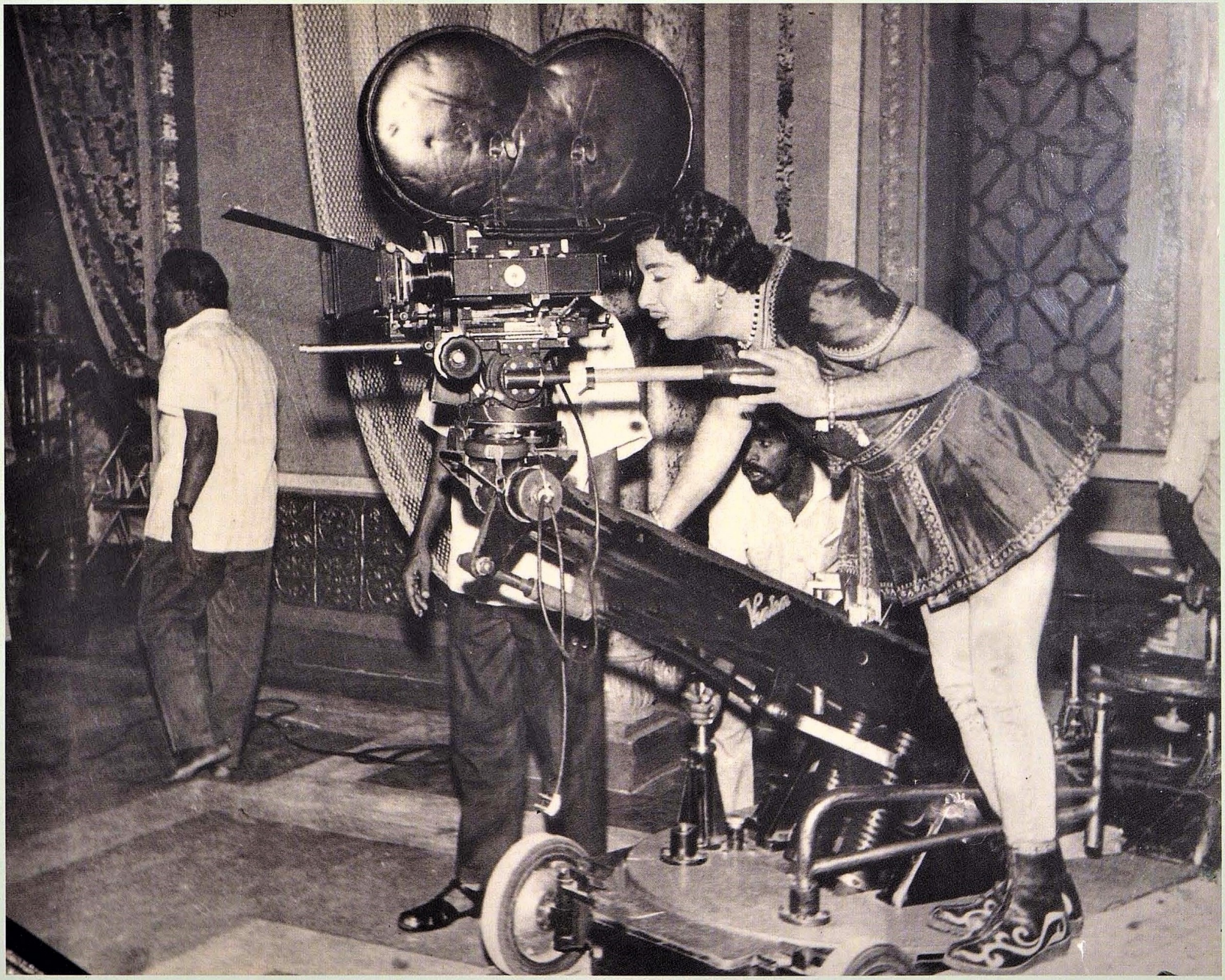
'கடவுள் என்னும் முதலாளி கண்டெடுத்த தொழிலாளி...' விவசாயி



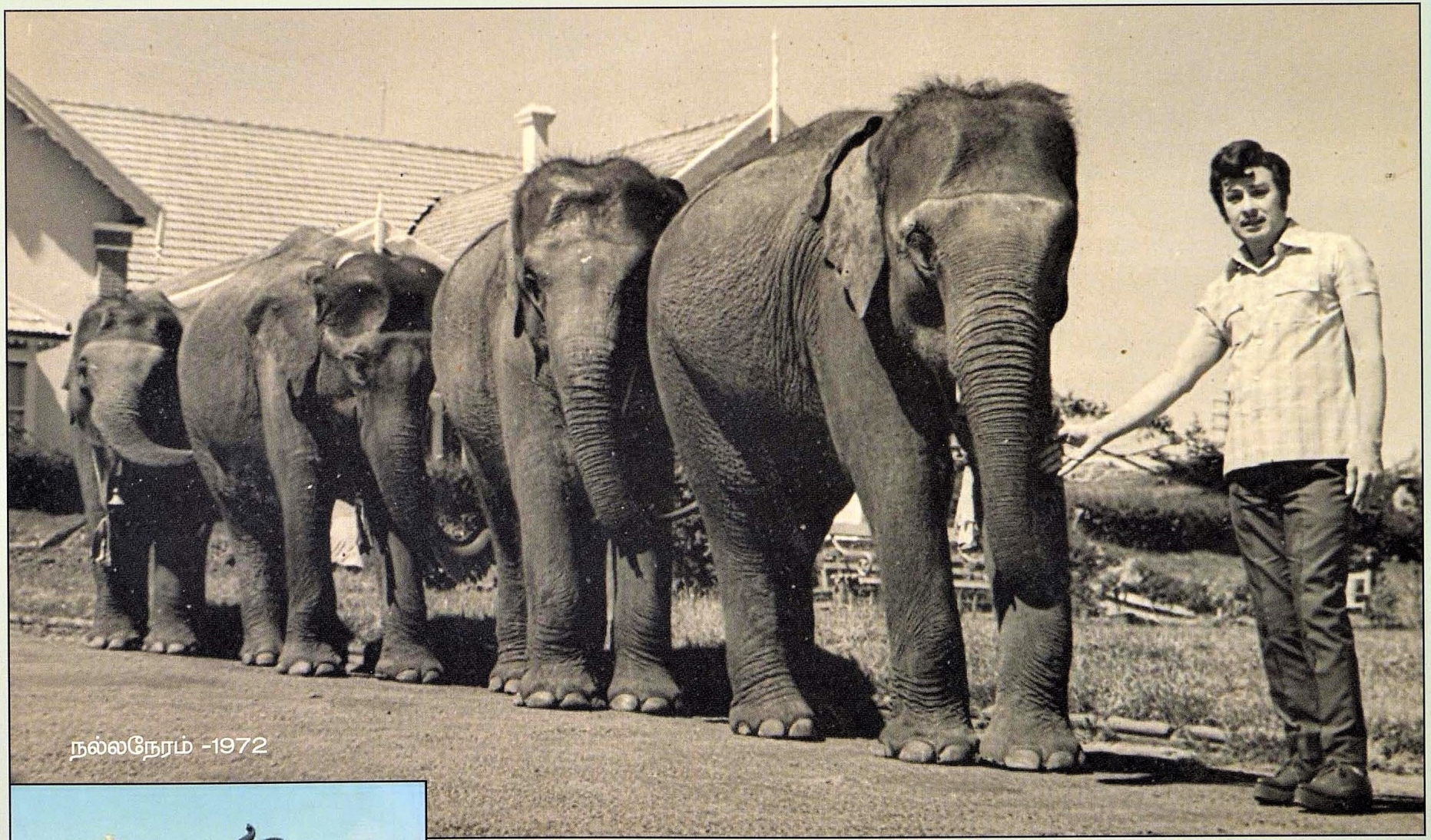
'சபாஷ் மாப்பிள்ளை' புகழ்பெற்ற பம்பாய் தாஜ் ஓட்டல் முன்பு) – 1961



‘இன்றுபோல் என்றும் வாழ்க’ படப்பிடிப்பின்போது பழங்குடியினருடன் எம்.ஜி.ஆர் (1977)



அரசகட்டளை படப்பிடிப்பின்போது (1967)



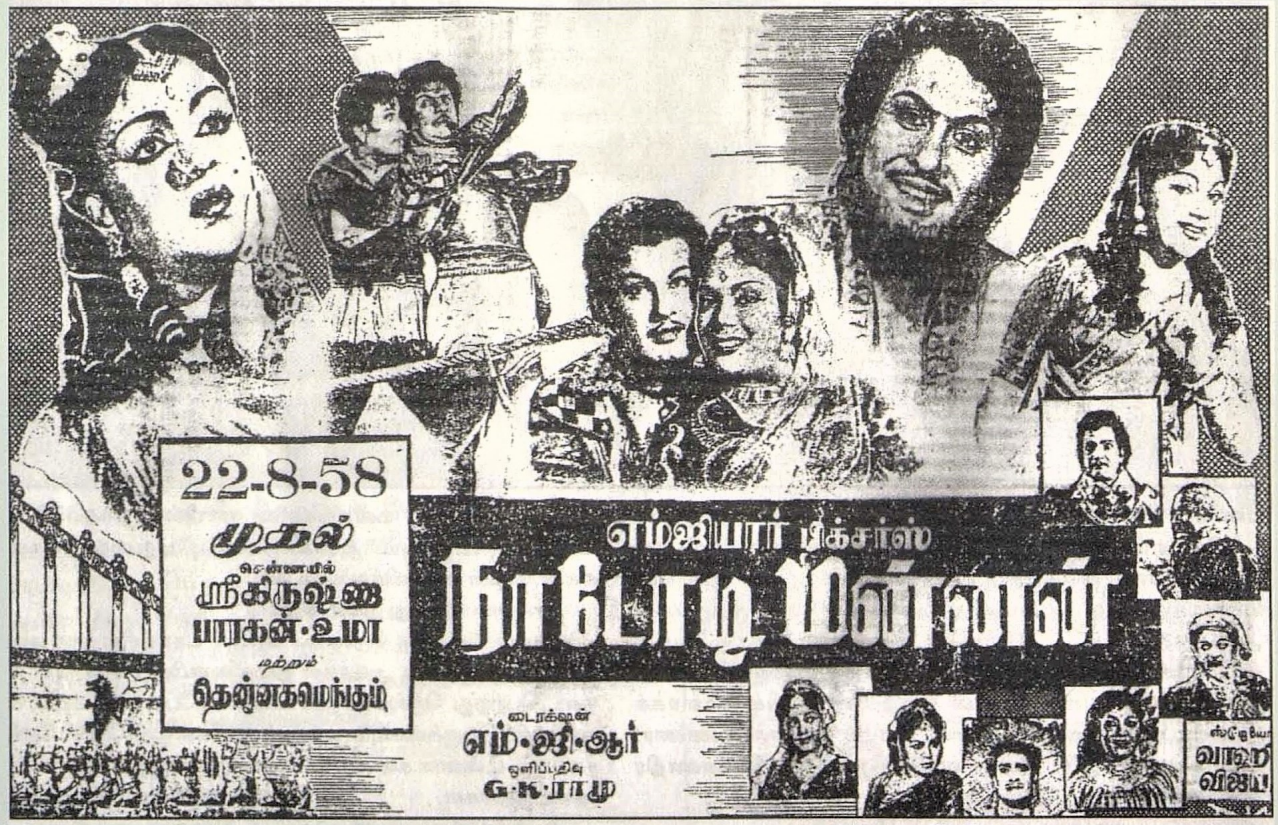


யானையின் தும்பிக்கை மேல் எம்.ஜி.ஆர் அமர்ந்து வருவது போல் ஒரு காட்சி படமாக்கப்பட்டது.

திரைப்படம் : நல்லநேரம்

இயக்குநரும் மற்றவரும், 'அற்புதமாய் அமைந்தது' என்று எம்.ஜி.ஆரை வியந்து பாராட்டினர். எம்.ஜி.ஆர், புகழ்ச்சி மழையைப் புறந்தள்ளி, இயக்குநரிடம், 'மறுமுறை இந்தக்காட்சியை படமெடுக்க வேண்டும்!' என்று என்னிடம் கேட்கக் கூடாது எனச் சொன்னார். எம்.ஜி.ஆர். ஏன் சொன்னார் என குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தார் இயக்குநர். அப்போது எம்.ஜி.ஆர் உயரத்தில் உள்ள காமிராவை கவனியுங்கள் அது ஓடவில்லை என்றார். இரைச்சல்கள் மிகுந்த வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பிலும் யானையின் மீது தன் கவனம் இருந்த போதிலும் யாரும் கவனிக்காத ஒன்றை துல்லியாக கவனித்தார் எம்.ஜி.ஆர் அவரது பன்முகத் தொழில்நுட்பத் திறமைக்கு இது ஒரு சான்று.

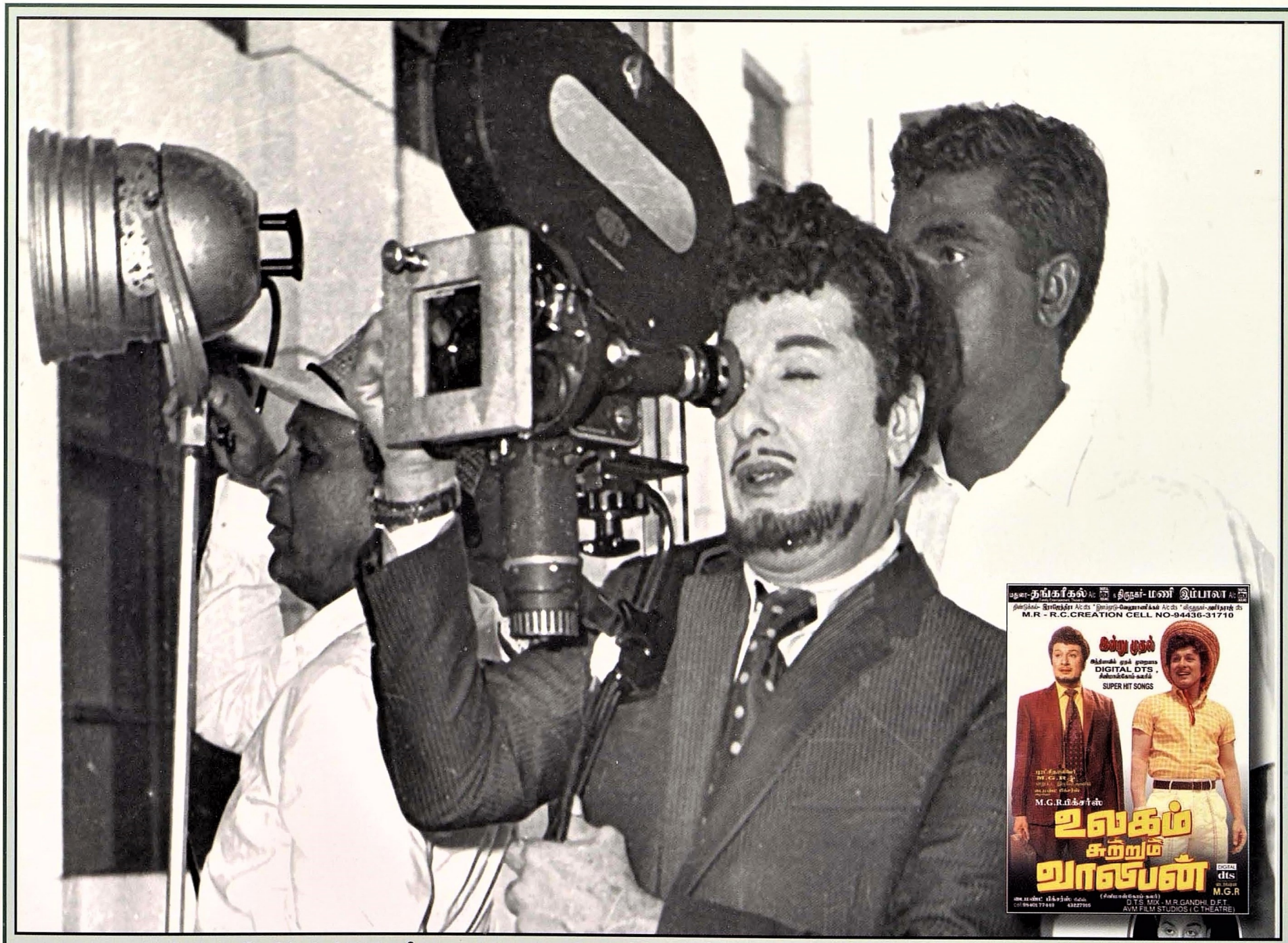
எம்.ஜி.ஆர். தயாரித்து, நடித்து, முதன்முதலாக இயக்கிய 'நாடோடி மன்னன்'
தமிழ்த் திரையுலக வரலாற்றில் மாபெரும் வசூல் சாதனை புரிந்த படம்!



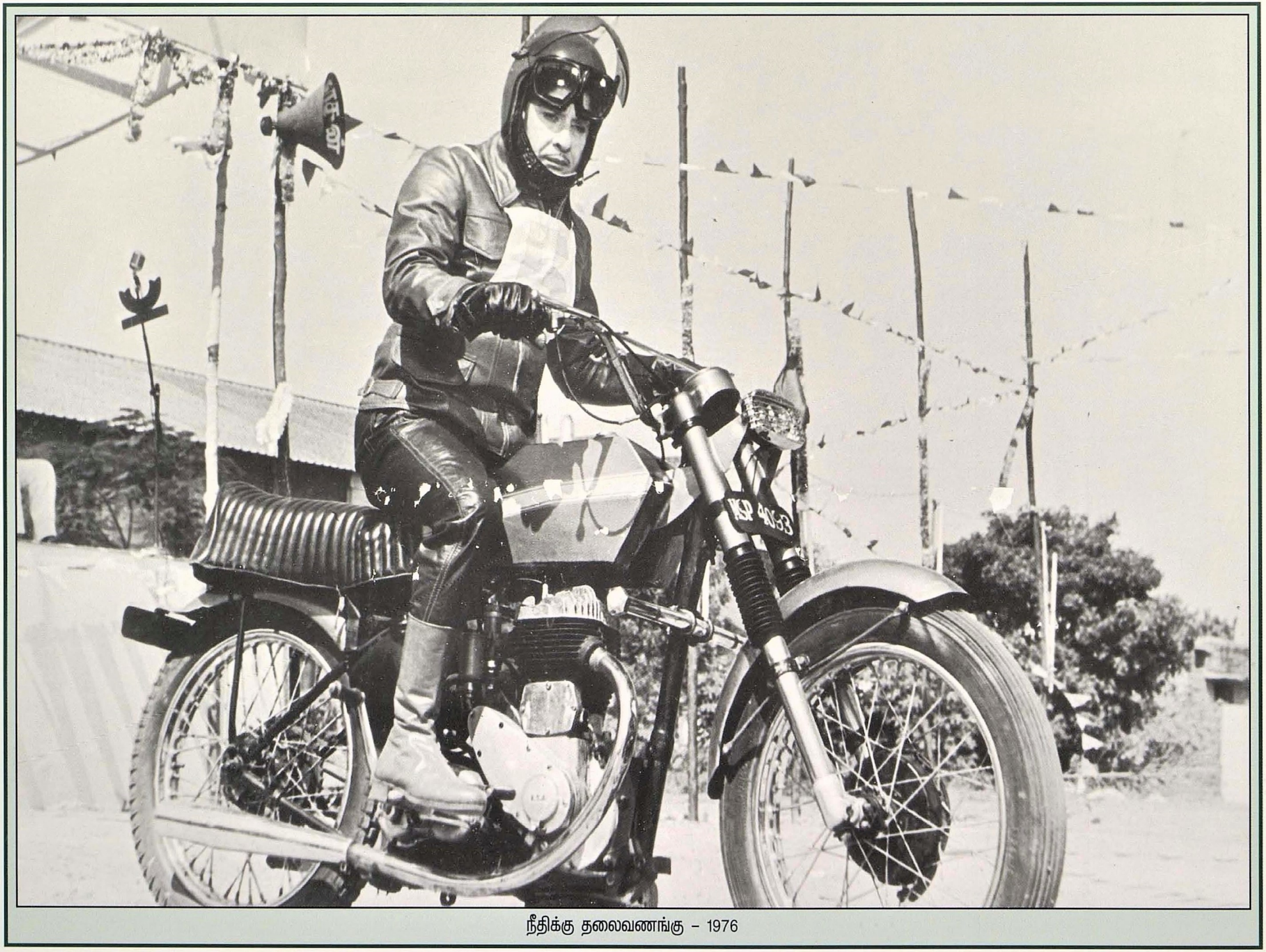




'நாடோடி மன்னன்' (1957) படத்தைப் பார்த்த புகழ் பெற்ற இயக்குநர் ராஜா சந்திரசேகர் அவர்கள், 'எம்.ஜி.ஆர் என்னுடைய மாணவர் – இப்போது என்னுடைய ஆசான் ஆகிவிட்டார்' என்று கூறினார்.



'உலகம் சுற்றும் வாலிபனில்' இடம் பெற்ற நீளமான சண்டைக்காட்சி, எம்.ஜி.ஆரால் மிக நேர்த்தியாகச் சுருக்கப்பட்டு, படத்தொகுப்பு செய்யப்பட்டது. (1973)



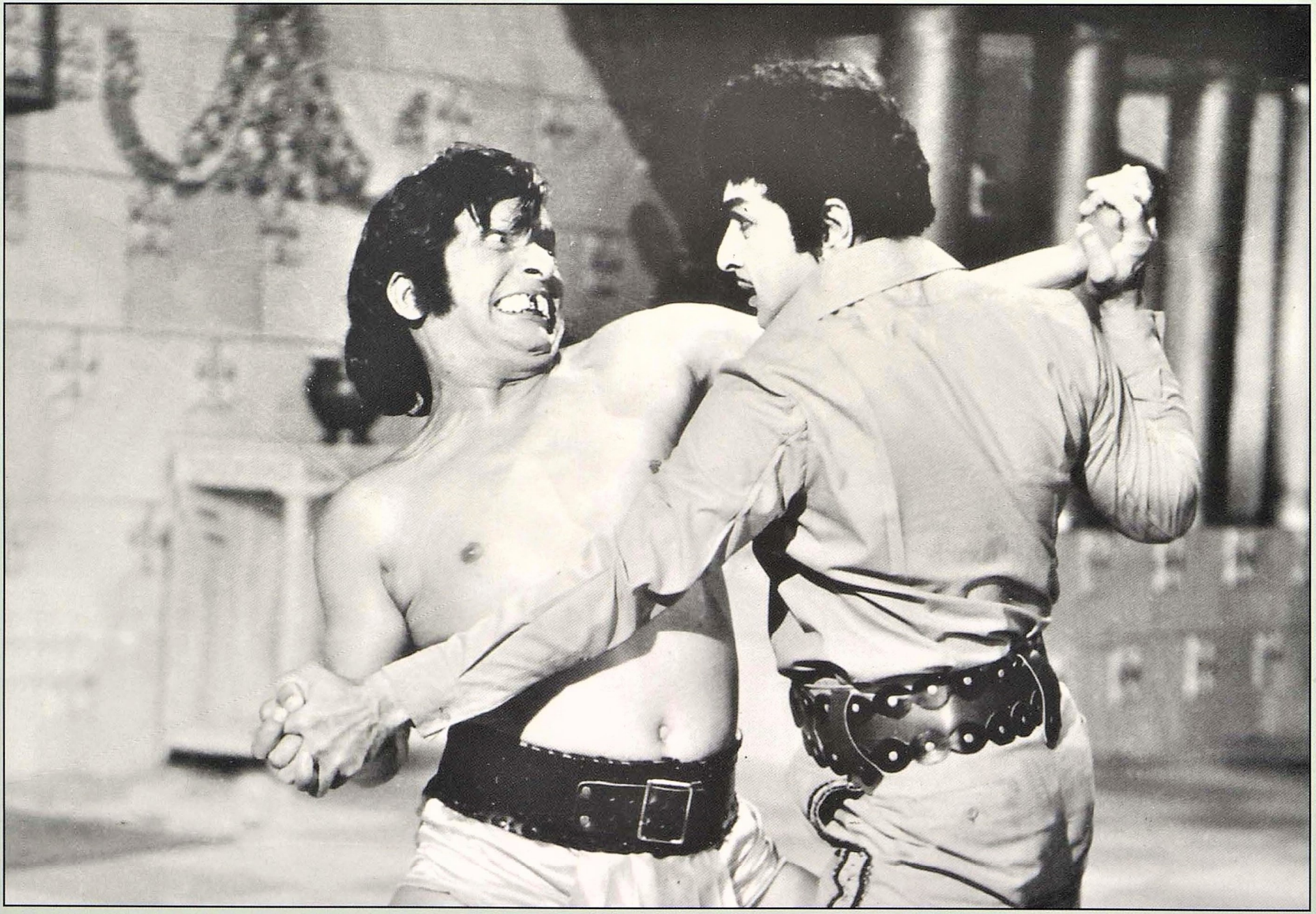
நீதிக்கு தலைவணங்கு – 1976



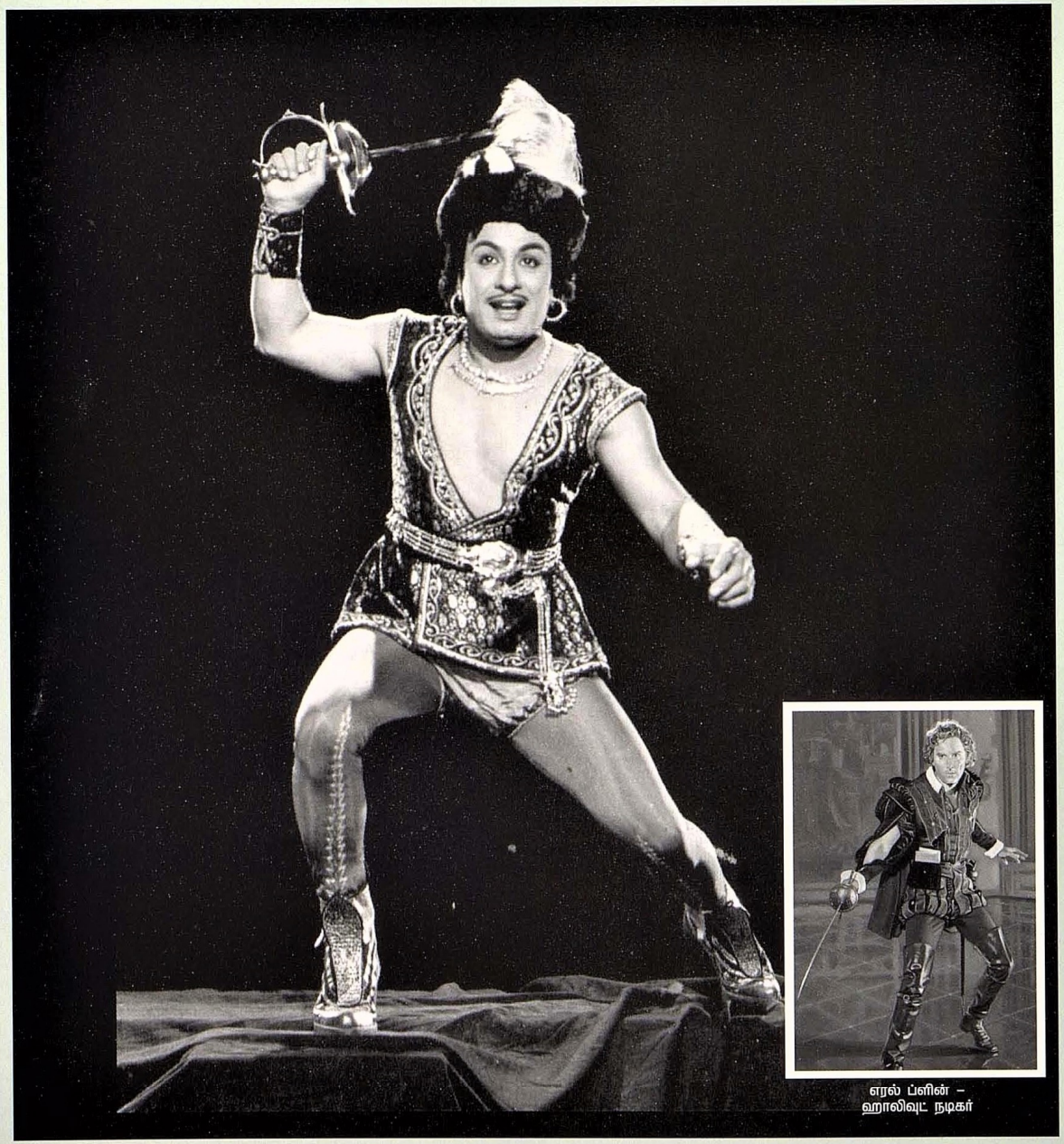
மதுரை வீரன் – 1956



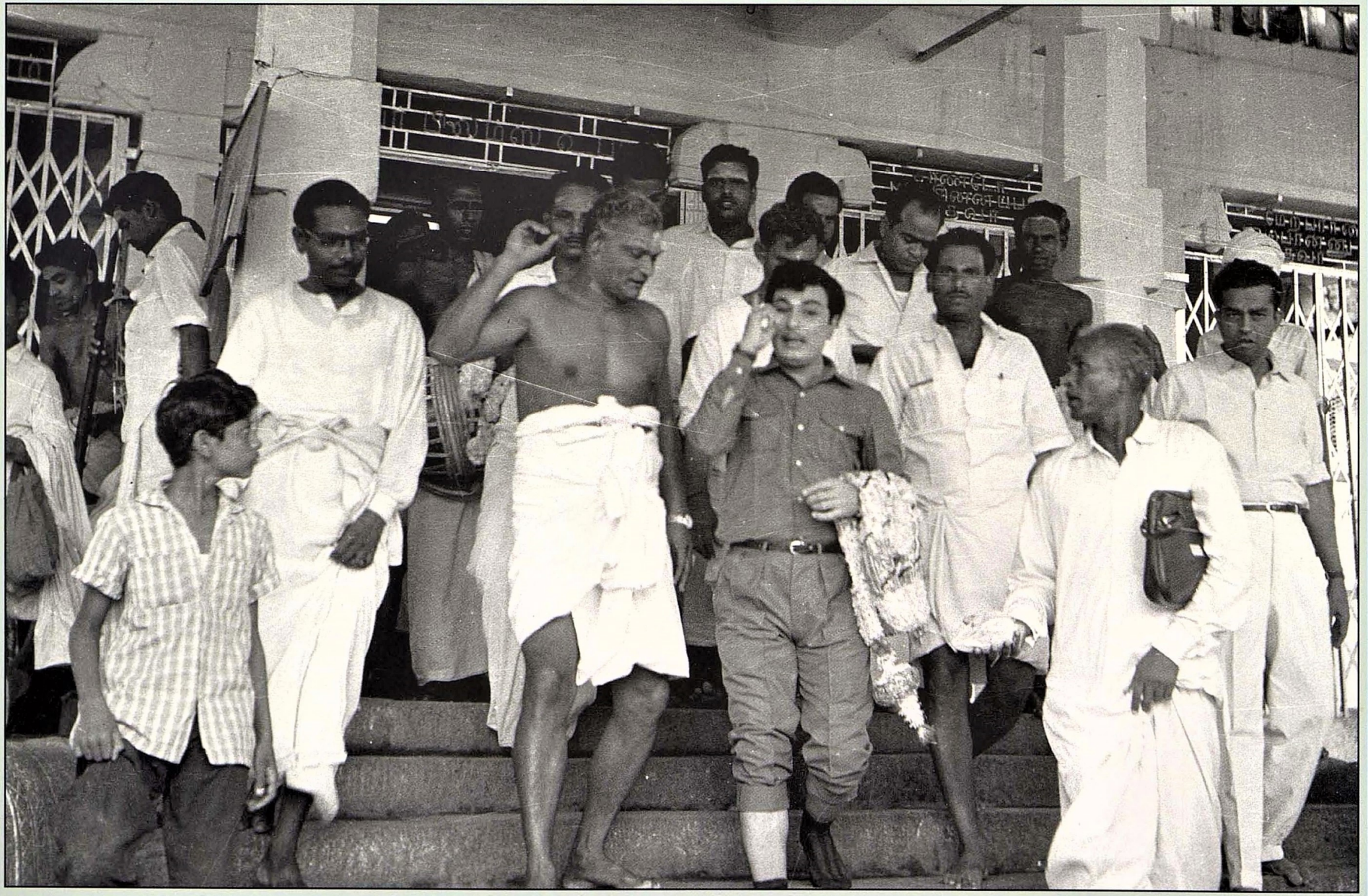
நாடோடி மன்னன் – 1958



'உலகம் சுற்றும் வாலிபனில்' இடம் பெற்ற நீளமான சண்டைக்காட்சி, எம்.ஜி.ஆரால் மிக நேர்த்தியாகச் சுருக்கப்பட்டு, படத்தொகுப்பு செய்யப்பட்டது. (1973)



கத்தி சண்டையில் எனது மானசீக குரு ஏரல் ப்ளின் – எம்.ஜி.ஆர்



1967ல் மருதமலை கோவிலில் நடந்த 'விவசாயி' திரைப்பட பூசை. எம்.ஜி.ஆர் குண்டடிபட்டபின், அவரை உற்சாகப்படுத்துவதற்காக இந்த திரைப்படத்தைத் தயாரிப்பது தேவரின் முக்கிய குறிக்கோளாக இருந்தது. நண்பர் எம்.ஜி.ஆர். 1967ல் குண்டடிபட்டு மருத்துவமனையில் இருந்தபோது, தேவர், எம்.ஜி.ஆருக்குப் பெரிய அளவில் நிதியுதவி செய்தார்! அதற்கு நன்றி செலுத்தும் வகையில், தேவருக்குத் தொடர்ந்து 16 படங்களை எம்.ஜி.ஆர். நடித்துக் கொடுத்தார்! அவை அனைத்தும் மாபெரும் வெற்றி பெற்றன!



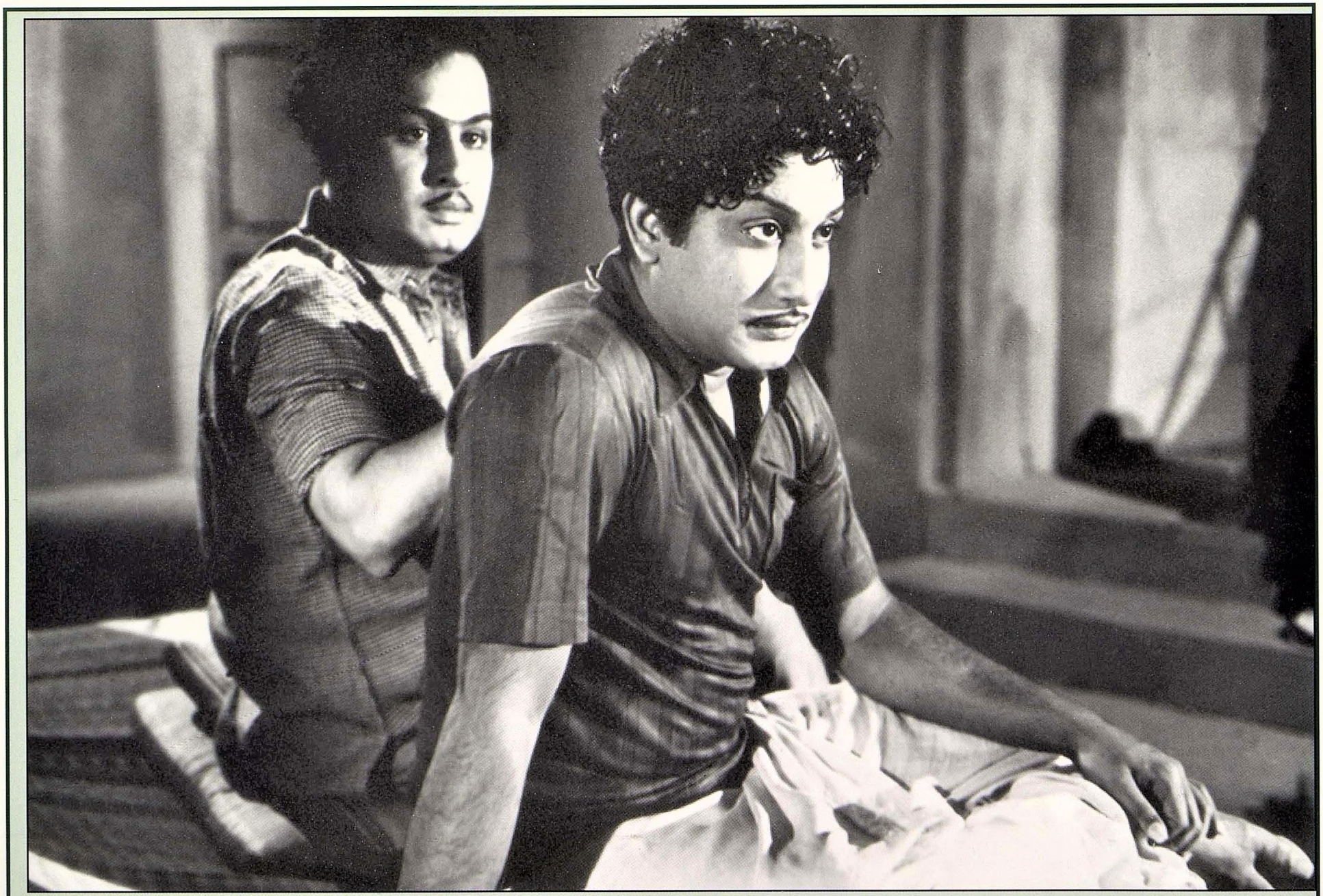
சக்கரவர்த்தி திருமகள் – 1957

“கலைவாணரிடமிருந்து நான் நிறையக் கற்றுக்கொண்டேன்.
அது ஒரு நடிகனாக என்னை மேன்மேலும் வளர்த்தது!”

– எம்.ஜி.ஆர்

“ நான் இறந்துபோனா,
ஏழைகளை ஆதரிக்க எம்.ஜி.ஆர் இருக்கிறார்!
என் வேலையைத் தொடர்ந்து செய்கிற ஒரே நடிகர் அவருதான்!”

– என்.எஸ். கிருஷ்ணன்



எம்.ஜி.ஆரும் சிவாஜியும் இணைந்து நடித்த ஒரே திரைப்படம் கூண்டுக்கிளி – 1954

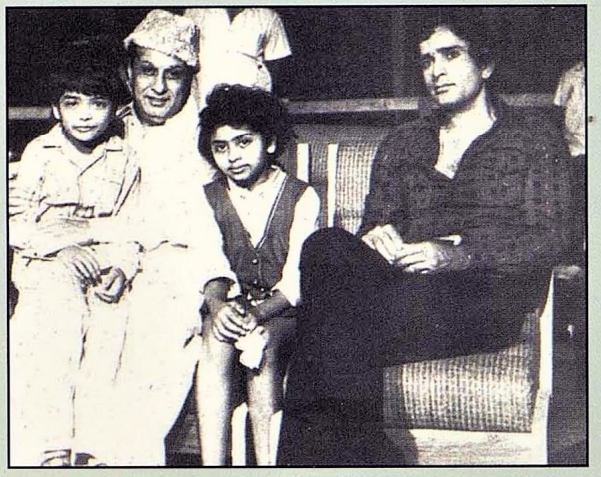
கபூர் குடும்பத்தினருடன் எம்.ஜி.ஆர்.



அடிமைப்பெண் திரைப்படத்தைப் பார்த்த பிறகு
எம்.ஜி.ஆருடைய பரம ரசிகனானேன்.
– ராஜ்கபூர்



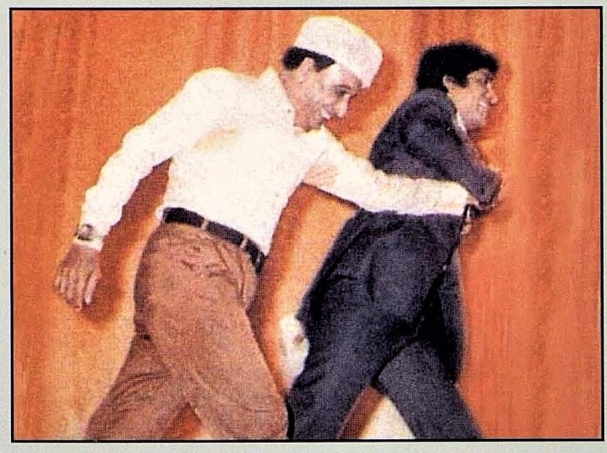
எம்.ஜி.ஆர்.– ரந்திர்கபூர்



எம்.ஜி.ஆர்.– சசிகபூர்



எம்.ஜி.ஆரின் இன்பக் கனவு நாடகம்
பம்பாயில் நடைபெற்றபோது
ராஜ்கபூரின் தந்தையான பிருத்திவிராஜ் கபூர்
அதைப் பார்த்துவிட்டுப் பெரிதும் பாராட்டினார்.



எம்.ஜி.ஆர்.– சசிகபூர் சிங்கப்பூரில் – 1978.



எம்.ஜி.ஆர்., சிவாஜி கணேசன், ஜெமினி கணேசன், இயக்குநர் பீம்சிங்குடன், புத்தா பிக்சர்ஸ் பதிபக்தி பட தொடக்க விழாவின் போது – 1957



அமிதாப், சபனா ஆஸ்மியுடன் எம்.ஜி.ஆர் – 1978



کیفی اعظمی.ایک عظیم هندوستانی اردو شاعر
جنھوں نے اردو ادب کو هندوستانی فلموں میں پیں کیا

கைஃபி ஆஸ்மி - எம்.ஜி.ஆரைப் பற்றி எழுதிய
உருது கவிதையின் தமிழாக்கம்

یم جی آر کے متعلق کیفی اعظمی

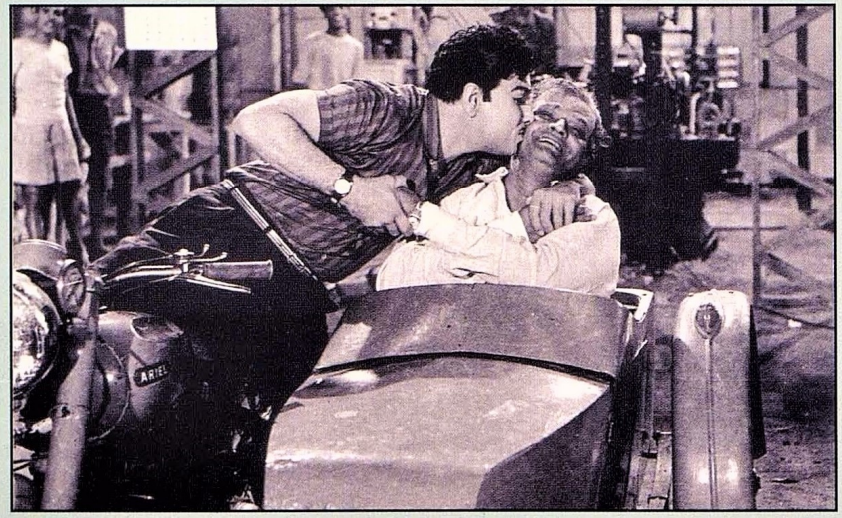
کروڑوں پھول مالا تمھیں ملے ھیں
کروڑوں لوگ تمھیں چاھتے ھیں
ایک کروڑ میں 7 صفر ھوتے ھیں
ایک انقلاب میں 7 حکو متیں ھو تی ھیں.
ایک حکو مت عوام کے دلوں پر راج کرتی ھے
ایک حکومت خدا کی حکو مت کے لئے
ایک حکو مت فلمی دنیا کے لئے
ایک حکو مت کبھی نہ ختم ھو نے والے فن کے لئے
ایک حکو مت امداد کے لئے
ایک حکو مت منظرِ عام پر ھو نے کے لئے
ایک حکومت زززین پر راج کر نے کے لئے

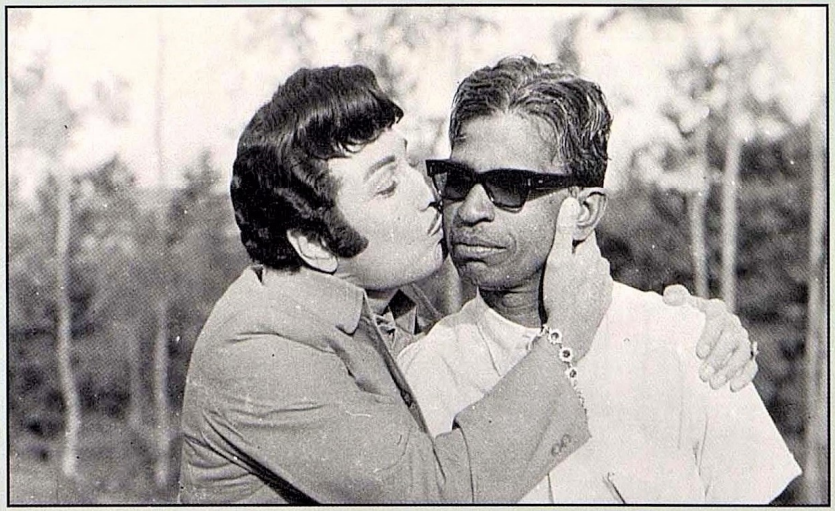
கோடிக்கணக்கான வாழ்த்துகள் உங்களைச் சந்திக்கின்றன.
கோடிக்கணக்கான மக்கள் உங்களைப் பின்தொடர்கின்றனர்.
ஒரு கோடி என்பது ஏழு பூஜ்ஜியங்களாகும்.
ஒரு புரட்சி 7 அரசாட்சிகளில் கண்டறியப்பட்டது.
அவ்வரசாட்சி மக்களின் மனதினை ஆண்டது.
அது இறைவனின் ஆட்சியாகும்.
அது திரையுலகை அரசாட்சி செய்தது.
அந்த அரசாட்சி கலையுலகை ஆண்டது.
அந்த அரசாட்சி ஆன்மீகத்தை ஆண்டது
அந்த அரசாட்சி எல்லா நிலைகளிலும் ஆண்டது,
அந்த அரசாட்சி நிலப்பரப்பை ஆண்டது.

சிறந்த உருதுக் கவிஞரான கைஃபி ஆஸ்மி. உருது இலக்கியத்தை
இந்தியத் திரையுலகிற்கு அறிமுகம் செய்தவர்.



கன்னட எம்.ஜி.ஆர். என்று அழைக்கப்பட்ட ராஜ்குமாருடன்.



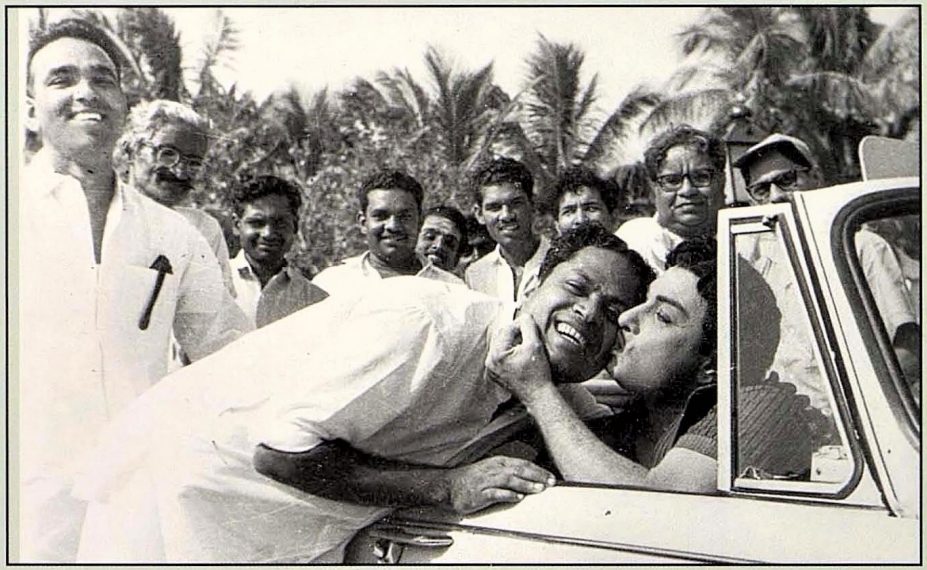


அண்ணன் எம்.எம்.ஏ.சின்னப்பா தேவர் தயாரிக்க, தம்பி எம்.ஏ. திருமுகம் இயக்கிய 16 படங்களில் எம்.ஜி.ஆர் நடித்தார்.



முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் ஒரு கடல். ஒரு அற்புதமான மூலிகை மலை. ஒரு சிறந்த நூல் நிலையம். ஒரு எலக்ட்ரிக் கரண்ட். காந்திஜி விரும்பிய ராம ராஜ்யம் போல்தான் இந்த இராமச்சந்திர ராஜ்யமும் விளங்குகிறது என்பது உண்மை.

– நாகேஷ்



எம்.ஜி.ஆருடைய 36 திரைப்படங்களுக்கு வசனம் எழுதிய ஆரூர்தாஸ்.



மோகினி - 1948



சர்வாதிகாரி - 1951



ஒரு இராணுவ வீரன் எம்.ஜி.ஆருக்கு எழுதிய கடிதம் –

"போர் ஆரம்பித்த மறுநாள் எங்கள் முன்னேற்றத்தைத் தடுக்க, எதிரி குண்டுமாரிகள் பொழிந்தான். விமானத்திலிருந்து வீசிய குண்டு ஒன்றில், வீரன் ராமச்சந்திரன் வீர சொர்க்கம் எய்தினான். தகனம் செய்யும்போது சில விநாடிகள் மௌனமாக நின்றோம். பல எண்ண அலைகள் உள்ளத்தில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும்போது, தங்கள் பெயர் நினைவுக்கு வந்தது. பெயர் ஒற்றுமையோ வேறு என்னவோ? ஒரு ராமச்சந்திரன்தானே மறைந்தார்? ஒரு கோடி ராமச்சந்திரன்களை உருவாக்கி, உற்சாசம் அளிக்கும் உங்கள் ஞாபகம் வந்தது. வெண் திரைகளில் பார்த்திருக்கிறேன். நீங்கள் ஒரு ராணுவத்தைத் தனிமையில் நின்று வெற்றி கண்டிருக்கிறீர்கள், செயலில் அது முடியாத காரியம்தான், ஆனால், உங்கள் உதவியில், உற்சாகச் செயலில், அன்புச் செய்தியில், ஆயிரமாயிரம் ராமச்சந்திரன்களுக்கு வீர வேகம் ஊட்ட முடியும்!

"தங்களிடமிருந்து எங்களுக்கு ஒரு நற்செய்தியோ, அறிவுரையோ, உற்சாகச் சொற்களோ கிடைத்தால் வீரர்கள் மகிழ்ச்சி அடைவார்கள்,

எம்.ஜி.ஆர் தனது பதிலில்

"ஒரு கோடி ராமச்சந்திரன்களை உருவாக்க முடியுமே" என்ற கருத்து, என் மீது இவ்வளவு மகத்தான நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் உங்களின் அன்பு, இயற்கையாக எனக்கில்லாத ஒன்றை, உண்மையான ஒன்றாக மாற்ற முயலுகிறது!

அன்பு அண்ணன் எம்.ஜி. ராமச்சந்திரன்

– எம்.ஜி.ஆர் – நான் ஏன் பிறந்தேன்



திரைப்படம்: குமாரி – 1952





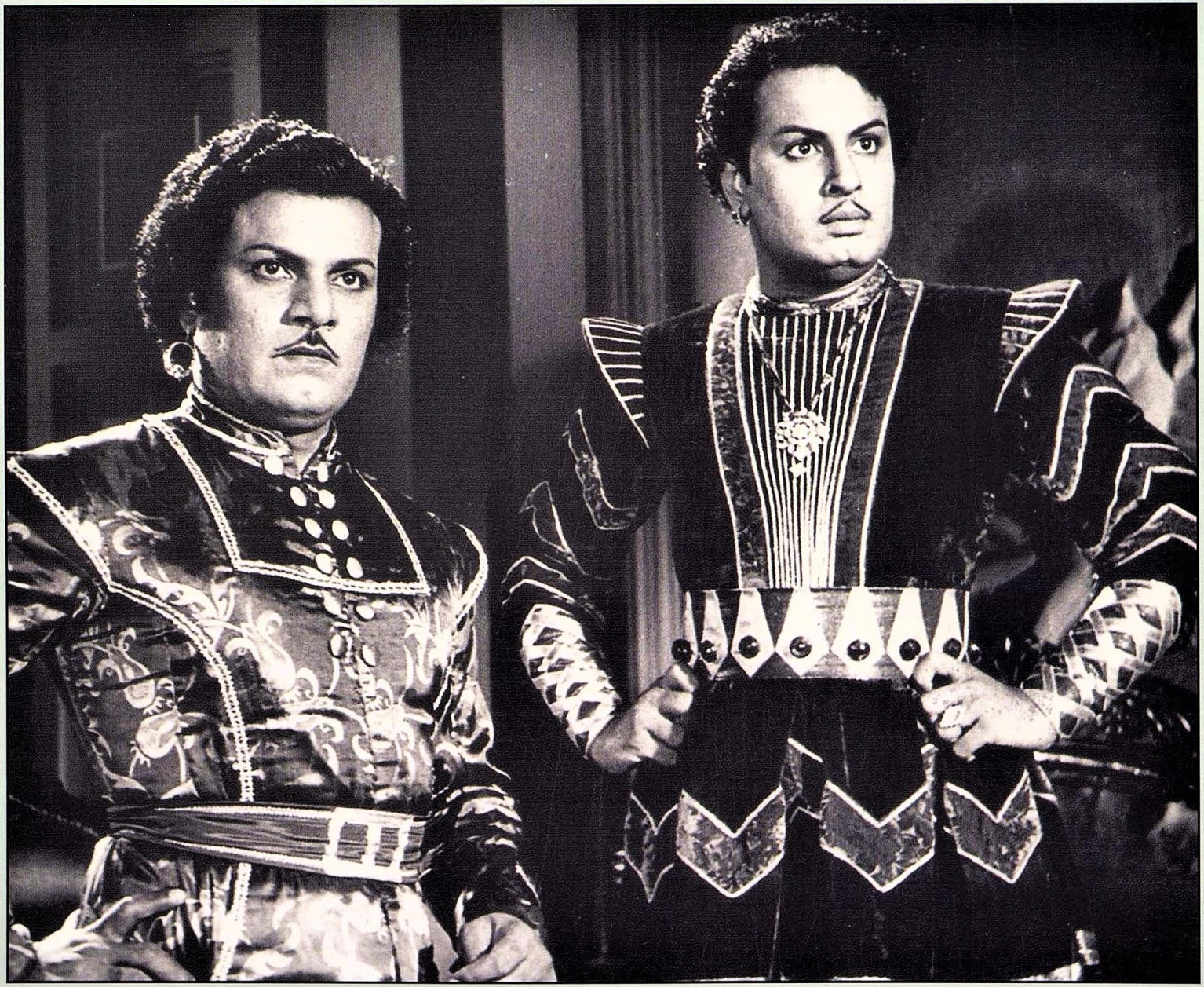
கூண்டுக்கிளி - 1954



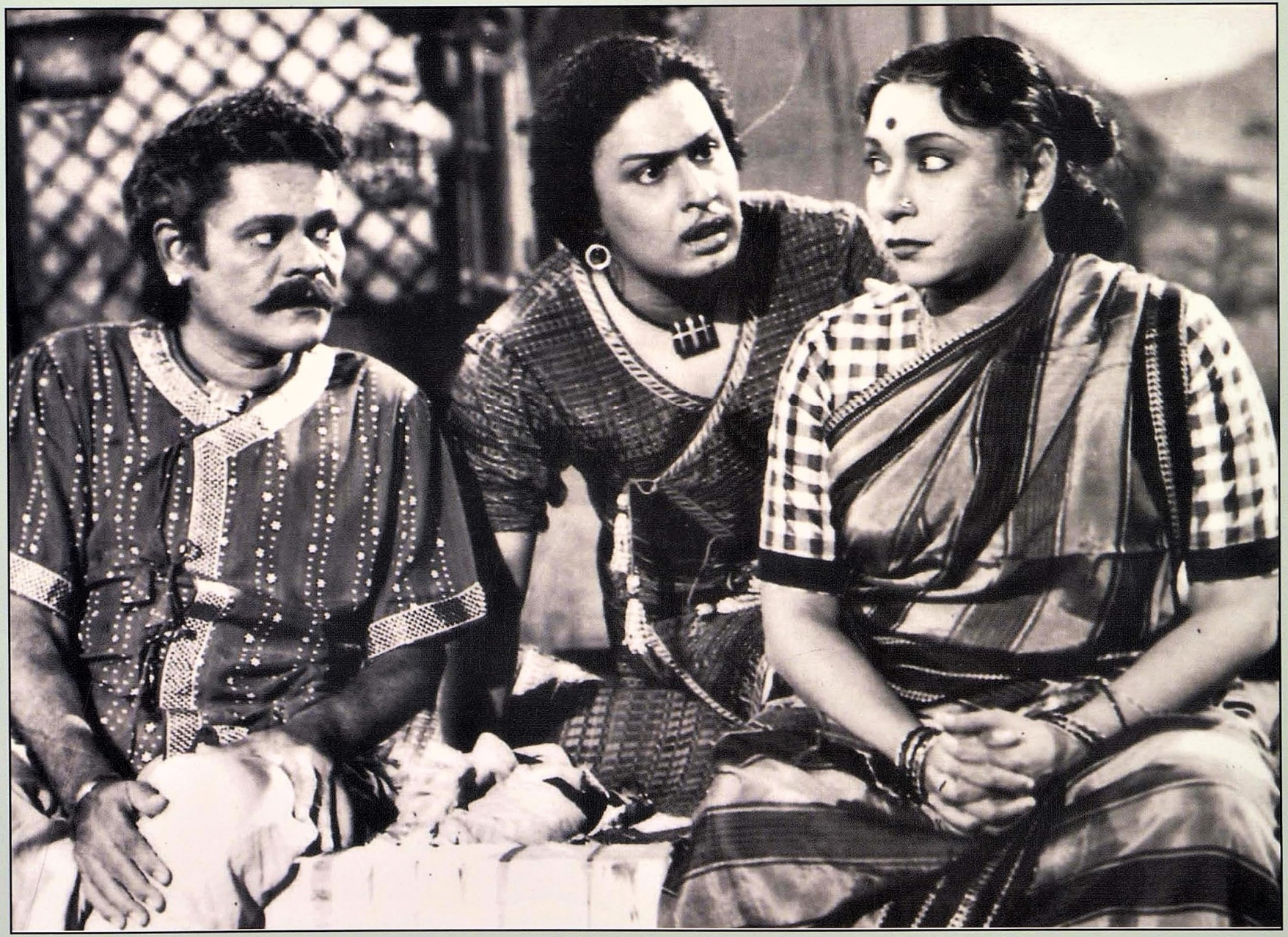
மதுரை வீரன் - 1956



அபிமன்யூ - 1948



ஜினோவா - 1953



மதுரை வீரன் - 1956



பாக்தாத் திருடன் - 1960



மன்னாதி மன்னன் - 1960



சக்கரவர்த்தித் திருமகள் - 1957



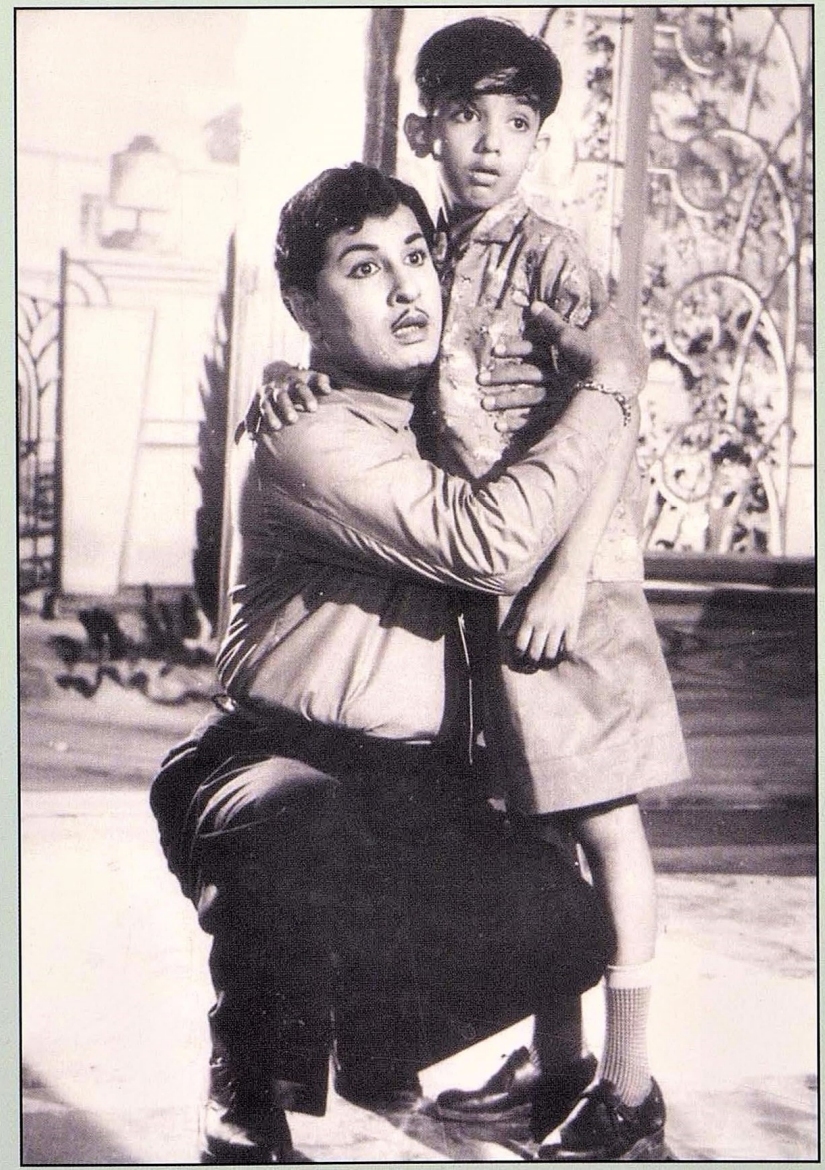
பணத்தோட்டம் - 1963



வேட்டைக்காரன் - 1964



கலங்கரை விளக்கம் - 1965



ஆனந்த ஜோதி - 1963



கலையரசி - 1963



கன்னித்தாய் - 1965



காஞ்சித்தலைவன் - 1963



தனிப்பிறவி - 1966



காவல்காரன் - 1966



பெற்றால்தான் பிள்ளையா - 1966



தாய்க்குத் தலைமகன் - 1967



ரகசிய போலீஸ் - 1968



அரசகட்டளை - 1967



குடியிருந்த கோயில் - 1968



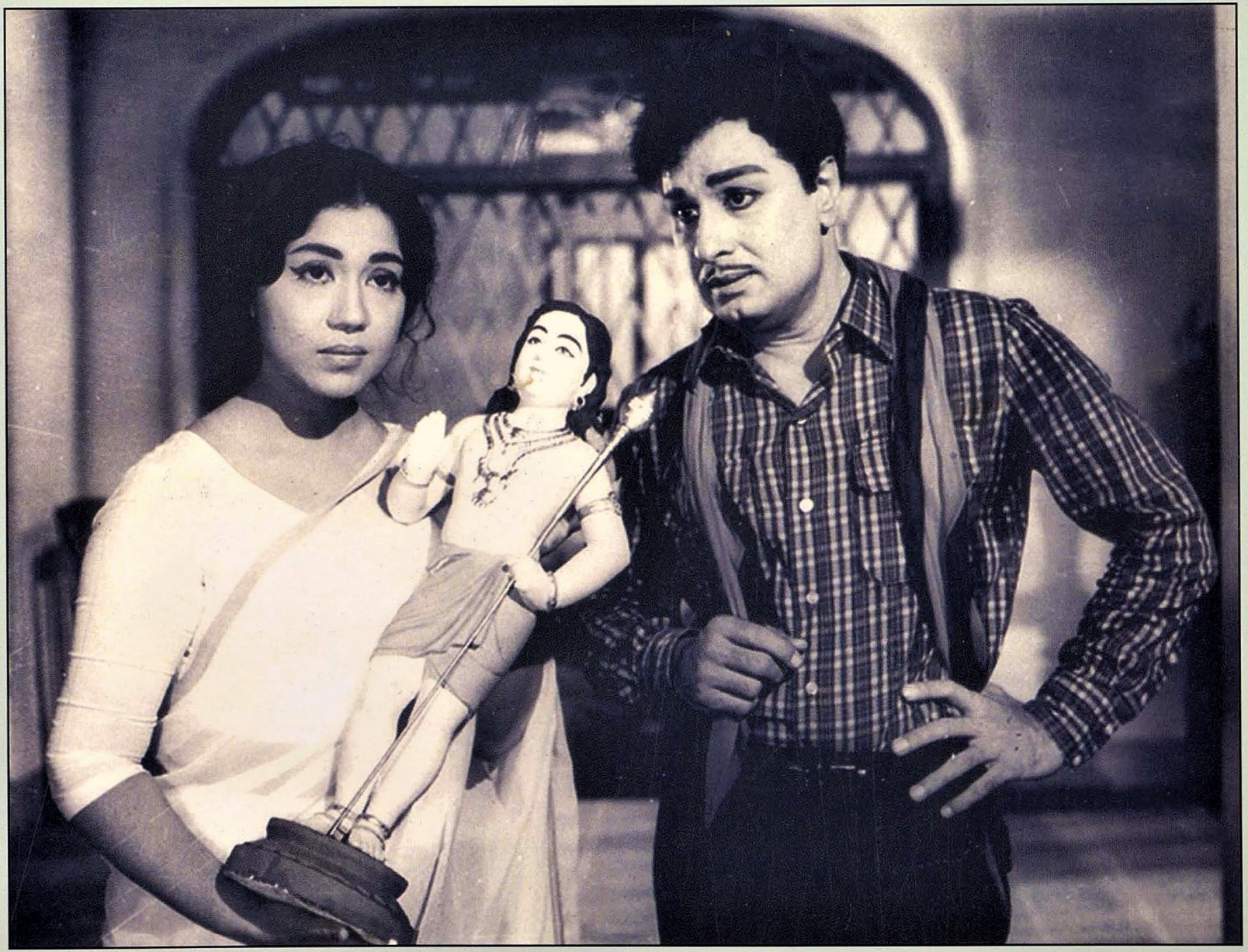
தேர்த் திருவிழா - 1968



புதிய பூமி - 1968



காதல் வாகனம் - 1968



ஒளி விளக்கு - 1968



என் அண்ணன் - 1970



உலகம் சுற்றும் வாலிபன் - 1973



மாட்டுக்கார வேலன் - 1970



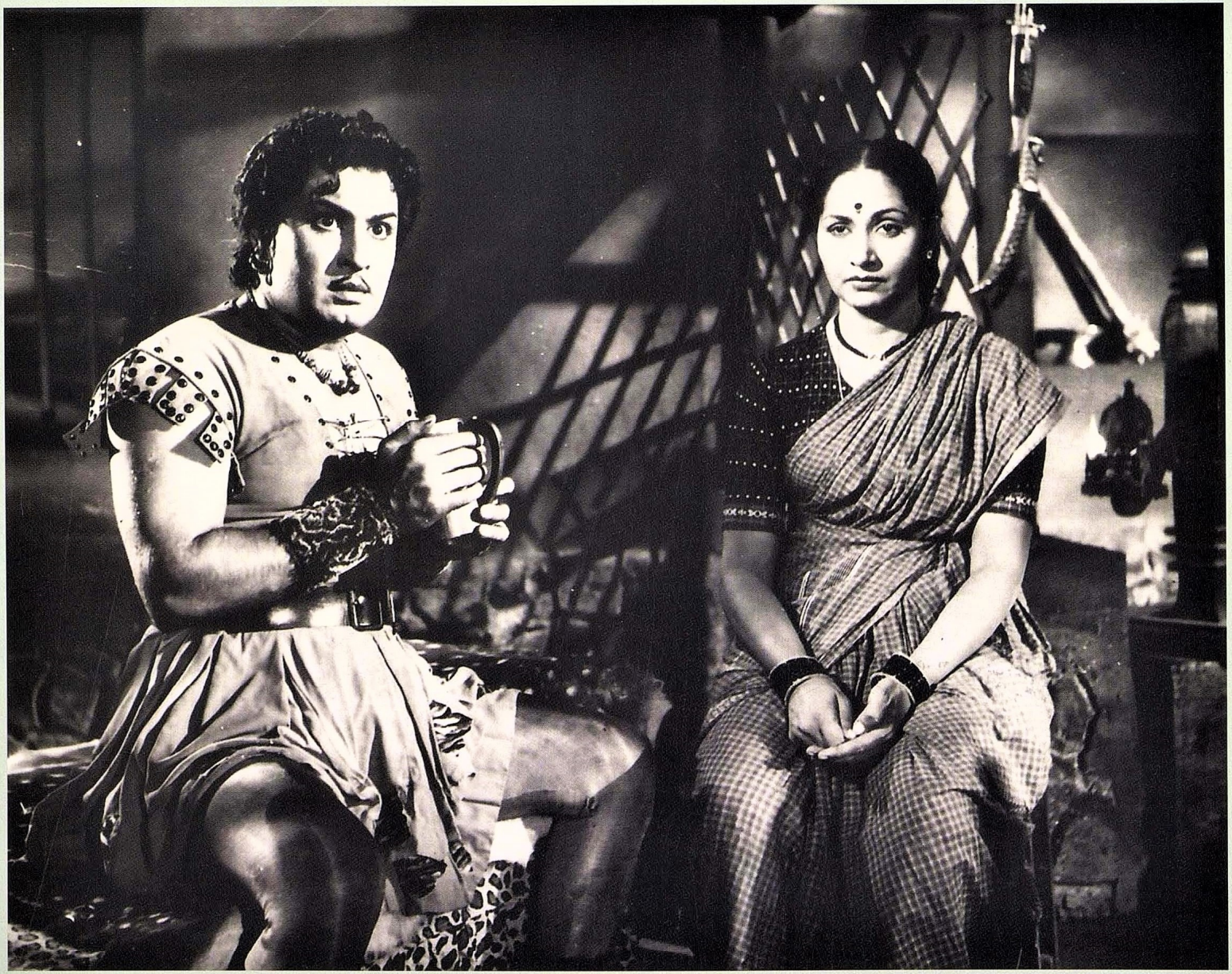
இன்பநிலா (வெளிவரவில்லை)



உரிமைக்குரல் - 1974



நேற்று இன்று நாளை - 1974



காஞ்சித் தலைவன்



குமார தேவன் (படம் வெளிவரவில்லை)



மன்னாதி மன்னன்



தமிழ் மொழி தம் மொழி என்றும், தம் நாடு தமிழ்நாடு என்றும், நாற்பது ஆண்டுகள், 136 தமிழ் திரைப்படங்களில் மட்டுமே நடித்தார். பிற மொழியில் நடிப்பதை அறவே தவிர்த்தார். திரையிலும் தமிழன் என்றே முத்திரை பதித்தார்.

எம்.ஜி.ஆர். நடித்த திரைப்படங்களின் பட்டியல்

(1) சதிலீலாவதி – 1936
(2) இருசகோதரர்கள் – 1938
(3) தட்சயக்ஞம் – 1938
(4) வீர ஜெகதீஷ் – 1938
(5) மாயா மச்சீந்ரா – 1938
(6) பிரஹலாதா – 1939
(7) வேதவதி (அ) சீதா ஜனனம் – 1941
(8) அசோக்குமார் – 1941
(9) தமிழ் அறியும் பெருமாள் – 1942
(10) ஜோதிமலர் (அ) தாசிப்பெண் – 1943
(11) ஹரிச்சந்திரா – 1944
(12) சாலிவாகனன் – 1945
(13) மீரா – 1945
(14) ஸ்ரீ முருகன் – 1946
(15) ராஜகுமாரி – 1947
(16) பைத்தியக்காரன் – 1947
(17) அபிமன்யூ – 1948
(18) ராஜமுக்தி – 1948
(19) மோகினி – 1948
(20) ரத்னகுமார் – 1949
(21) மருதநாட்டு இளவரசி – 1950
(22) மந்திரிகுமாரி – 1950
(23) மர்மயோகி – 1951
(24) ஏக் தா ராஜா (இந்தி) – 1951
(25) சர்வாதிகாரி – 1951
(26) சர்வாதிகாரி (தெலுங்கு) – 1951
(27) அந்தமான் கைதி – 1952
(28) குமாரி – 1952
(29) என் தங்கை – 1952
(30) நாம் – 1953
(31) ஜெனோவா (மலையாளம்) – 1953
(32) பணக்காரி – 1953
(33) ஜெனோவா (தமிழ்) – 1953
(34) மலைக்கள்ளன் – 1954
(35) கூண்டுக்கிளி – 1954
(36) குலோபகாவலி – 1955
(37) அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும் – 1956
(38) மதுரைவீரன் – 1956
(39) தாய்க்குப்பின் தாரம் – 1956
(40) சக்கரவர்த்தித் திருமகள் – 1957
(41) ராஜாராஜன் – 1957
(42) புதுமைப்பித்தன் – 1957
(43) மகாதேவி – 1957
(44) நடோடிமன்னன் – 1958
(45) தாய் மகளுக்குக் கட்டிய தாலி – 1959
(46) பாக்தாத்திருடன் – 1960
(47) ராஜா தேசிங்கு 1960
(48) மன்னாதி மன்னன் – 1960
(49) அரசிளங்குமரி – 1961
(50) திருடாதே – 1961
(51) சபாஷ் மாப்பிள்ளே – 1961
(52) நல்லவன் வாழ்வான் – 1961
(53) தாய்சொல்லைத் தட்டாதே – 1961
(54) ராணி சம்யுக்தா – 1962
(55) மாடப் புறா – 1962
(56) தாயைக் காத்த தனயன் – 1962
(57) குடும்பத்தலைவன் – 1962
(58) பாசம் – 1962
(59) விக்கிரமாதித்தன் – 1962
(60) பணத்தோட்டம் – 1963
(61) கொடுத்து வைத்தவள் – 1963
(62) தர்மம் தலைகாக்கும் – 1963
(63) கலையரசி – 1963
(64) பெரிய இடத்துப் பெண் – 1963
(65) ஆனந்தஜோதி – 1963
(66) நீதிக்குப் பின் பாசம் – 1963

(67) காஞ்சித்தலைவன் – 1963
(68) பரிசு – 1963
(69) வேட்டைக்காரன் – 1964
(70) என் கடமை – 1964
(71) பணக்காரக் குடும்பம் – 1964
(72) தெய்வத்தாய் – 1964
(73) தொழிலாளி – 1964
(74) படகோட்டி – 1964
(75) தாயின் மடியில் – 1964
(76) எங்க வீட்டு பிள்ளை – 1965
(77) பணம் படைத்தவன் – 1965
(78) ஆயிரத்தில் ஒருவன் – 1965
(79) கலங்கரை விளக்கம் – 1965
(80) கன்னித்தாய் – 1965
(81) தாழம்பூ – 1965
(82) ஆசை முகம் – 1965
(83) அன்பே வா – 1966
(84) நான் ஆணையிட்டால் – 1966
(85) முகராசி – 1966
(86) நாடோடி – 1966
(87) சந்திரோதயம் – 1966
(88) தாலி பாக்கியம் – 1966
(89) தனிப்பிறவி – 1966
(90) பறக்கும் பாவை – 1966
(91) பெற்றால்தான் பிள்ளையா – 1966
(92) தாய்க்குத்தலைமகன் – 1967
(93) அரசகட்டளை – 1967
(94) காவல்காரன் – 1967
(95) விவசாயி – 1967
(96) ரகசிய போலீஸ் 115 – 1968
(97) தேர்த்திருவிழா – 1968
(98) குடியிருந்த கோயில் – 1968
(99) கண்ணன் என் காதலன் – 1968
(100) ஒளிவிளக்கு – 1968
(101) கணவன் – 1968
(102) புதிய பூமி – 1968
(103) காதல் வாகனம் – 1968
(104) அடிமைப்பெண் – 1969
(105) நம்நாடு – 1969
(106) மாட்டுக்கார வேலன் – 1970
(107) என் அண்ணன் – 1970
(108) தலைவன் – 190
(109) தேடிவந்த மாப்பிள்ளை – 1970
(110) எங்கள் தங்கம் – 1970
(111) குமரிக்கோட்டம் – 1971
(112) ரிக்ஷாக்காரன் – 1971
(113) நீரும் நெருப்பும் – 1971
(114) ஒரு தாய் மக்கள் – 1971
(115) சங்கே முழங்கு – 1972
(116) நல்ல நேரம் 1972
(117) ராமன் தேடிய சீதை – 1972
(118) நான் ஏன் பிறந்தேன் – 1972
(119) அன்னமிட்ட கை – 1972
(120) இதயவீணை – 1972
(121) உலகம் சுற்றும் வாலிபன் – 1973
(122) பட்டிக்காட்டுப் பொன்னையா – 1973
(123) நேற்று இன்று நாளை – 1974
(124) உரிமைக்குரல் – 1974
(125) சிரித்து வாழ வேண்டும் – 1974
(126) நினைத்ததை முடிப்பவன் – 1975
(127) நாளை நமதே – 1975
(128) இதயக்கனி – 1975
(129) பல்லாண்டு வாழ்க – 1975
(130) நீதிக்குத் தலைவணங்கு – 1976
(131) உழைக்கும் கரங்கள் – 1976
(132) ஊருக்கு உழைப்பவன் – 1976
(133) நவரத்தினம் – 1977
(134) இன்றுபோல் என்றும் வாழ்க – 1977
(135) மீனவ நண்பன் – 1977
(136) மதுரையை மீட்ட சுந்தரபாண்டியன் – 1977



- பாரத் ரத்னா
- பாரத்
- புரட்சி நடிகர்
- பொன்மனச் செம்மல்
- மக்கள் திலகம்
- கொடை வள்ளல்
- புரட்சித் தலைவர்
- இதயக்கனி
- சக்கரவர்த்தி
- பாரிவள்ளல்
- எங்கள் தங்கம்
- வாத்தியார்
- மதுரை வீரன்
- இதயதெய்வம்
- சரித்திர நாயகன்
- ஏழைப்பங்காளன்
- கொடுத்துச் சிவந்த கரம்
- கலை மன்னன்
- முடிசூடா மன்னன்
- பரங்கிமலைச் சிங்கம்
- நடிகர் மன்னன்
- ஆளவந்தார்
- மக்கள் மதிவாணர்
- பல்கலை வேந்தர்
- கலைச்சுடர்
- சாதனை நாயகன்
- திரை நாயகன்
- சிறந்த நடிகர்
- தமிழகத் தலைவன்
- வெற்றி வேந்தன்
- முப்பிறவி எடுத்தவர்
- சத்துணவு தந்த நாயகன்

எம்.ஜி.ஆருக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்கள்

ஔவை இல்லத்திற்குச் சொந்தமாக நிலம் வாங்குவதற்கு எம்.ஜி.ஆர் 1958-ல் ரூபாய் 30 ஆயிரம் வழங்கினார். அதற்கான பாராட்டு விழாவில் எம்.ஜி.ஆர், அண்ணாவிடம், : 'நான் மக்களுக்கு உதவி செய்வதும், இது போன்ற சேவை அமைப்புகளுக்கு உதவுவதும் புகழுக்காகத்தான் என்று கூறுகிறார்கள் என்னால் இதனை தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை!' என்று வருத்தத்துடன் கூறினார்.

அதற்கு அண்ணா, எம்.ஜி.ஆரிடம் : ஆறுதல் சொல்வதற்கு பதில் சிரித்தார்! 'ஆமாம் என்று சொல்ல வேண்டியதுதானே! உங்களைப் பார்த்து, புகழுக்கு ஆசைப்பட்டு, அவர்களும் இதைப்போல் வாரி வழங்கட்டுமே, யார் வேண்டாம் என்று சொன்னார்கள்? அப்படிச் செய்தால், அவர்களுக்கும் நல்லது இந்த நாட்டுக்கும் நல்லது'. அண்ணாவின் சொற்கள் மக்கள் திலகத்தின் மன வேதனையைத் தணித்தன.





எம்.ஜி.ஆரும், பேரறிஞர் அண்ணாவும்
டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி அவர்களது இல்லத்தில்.
(டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி இந்தியாவின் முதல் பெண் மருத்துவர், ஔவை இல்லம் என்ற சேவை நிறுவனத்தை தொடக்கியவர்)

அதன் பிறகு பேசிய நிதியமைச்சர் சி. சுப்ரமணியம் 'எம்.ஜி.ஆரை உளமாரப் பாராட்டுவோம்! அவரோடு போட்டி போட்டு வெற்றி பெறும் வகையில். வசதி படைத்தவர்களும் நிதி வழங்க வேண்டும்!' என்று கூறினார்.


சி. சுப்ரமணியம்

அதனை அடுத்துப் பேசிய டாக்டர் வி. கிருஷ்ணா ராவ் 'எம்.ஜி.ஆரோடு நிதியளிப்பதில் போட்டி போட்டு மற்றவர்கள் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று சி. சுப்ரமணியம் நினைப்பது நடக்கும் என்று நான் நினைக்கவில்லை! அடுத்தவர் எண்ணுவதற்கு முன்பு, அதைவிட ஒரு பெரிய தொகையை எம்.ஜி.ஆர் வழங்கிவிடுவார்! அவரிடமிருந்து, வெற்றியை யாரும் பறித்து விட முடியாது! அவரை மிஞ்ச முடியாது என்று கருதுகிறேன். அதற்காக, யாரும் நிதி வழங்காமல் இருந்துவிட வேண்டாம்!' என்றார்,


டாக்டர் வி. கிருஷ்ணா ராவ்

எம்.ஜி.ஆருடைய நிதி உதவியால்தான், நாங்கள் ஔவை இல்லத்திற்கு நிலத்தை சொந்தமாக வாங்க முடிந்தது
- டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி.

அள்ளிக் கொடுத்து வாழ்பவன் நெஞ்சம், ஆனந்தப் பூந்தோப்பு! வாழ்வில் நல்லவர் என்றும் கெடுவதில்லை, இது நான்கு மறை தீர்ப்பு!

பேரறிஞர் அண்ணா, 'நாடோடி மன்னன்' வெற்றி விழாவில்,
எம்.ஜி.ஆருக்குத் தங்க வாளைப் பரிசளிக்கிறார்.

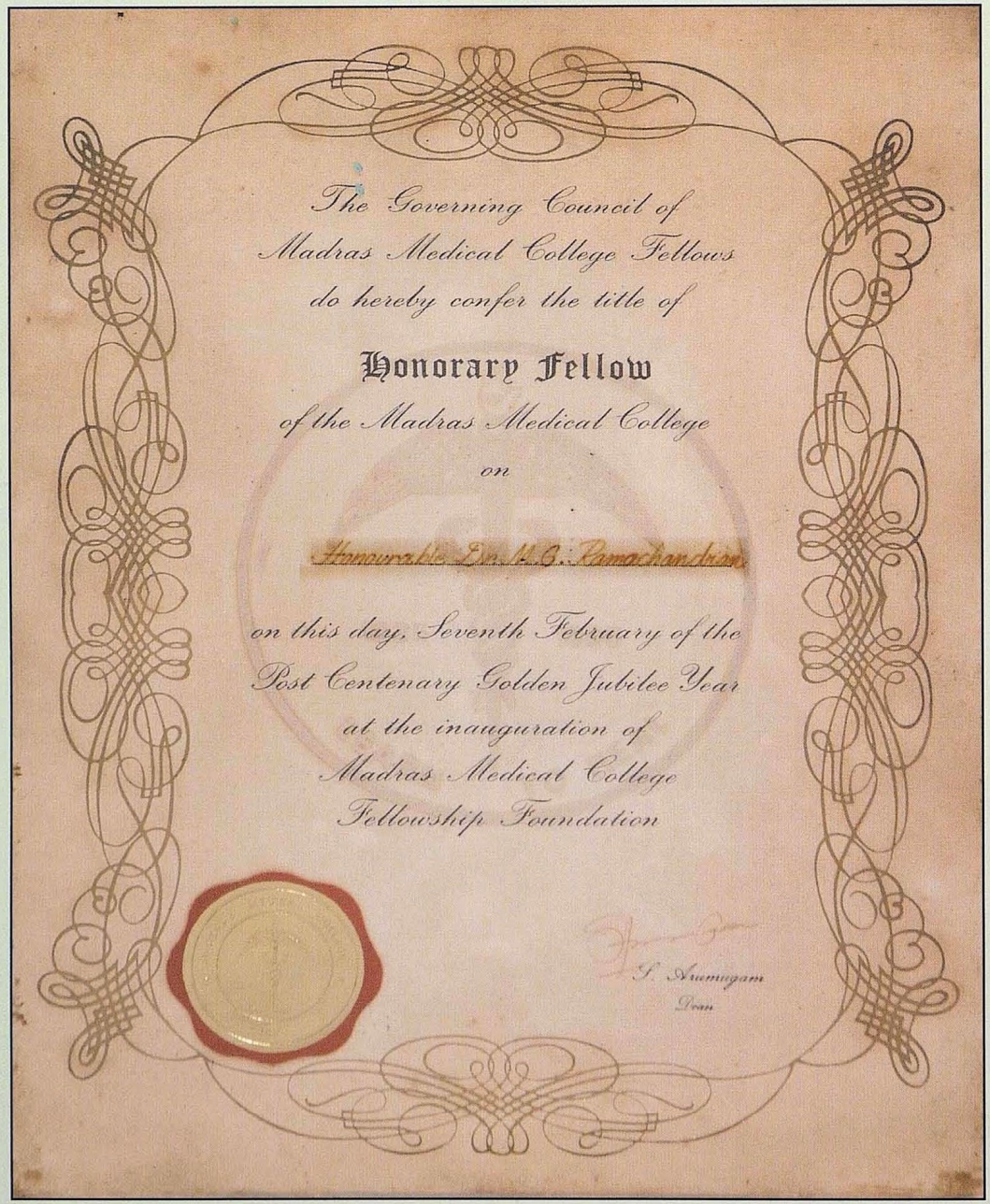
ஒரு மரத்தில் ஒரு கனி இருந்தது. அது எனக்கு கிடைக்குமோ என நினைத்தேன்.
அது என் மடியில் விழுந்தது. அதனை என் இதயத்தில் வைத்துக்கொண்டேன்.

- பேரறிஞர் அண்ணா



எம்.ஜி.ஆர் என் இதயக்கனி -
பேரறிஞர் அண்ணா

நாடோடி மன்னன் வெற்றி விழா, மதுரை - 1958



The Governing Council of
Madras Medical College Fellows
do hereby confer the title of

Honorary Fellow

of the Madras Medical College
on

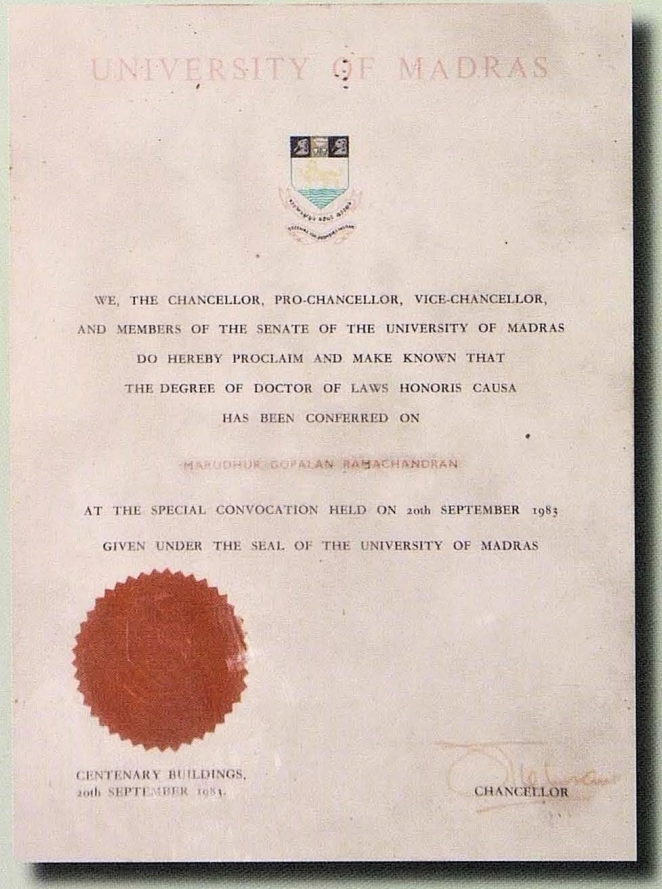
Honourable Dr. M.G. Ramachandran

on this day, Seventh February of the
Post Centenary Golden Jubilee Year
at the inauguration of
Madras Medical College
Fellowship Foundation

S. Arumugam
Dean







UNIVERSITY OF MADRAS

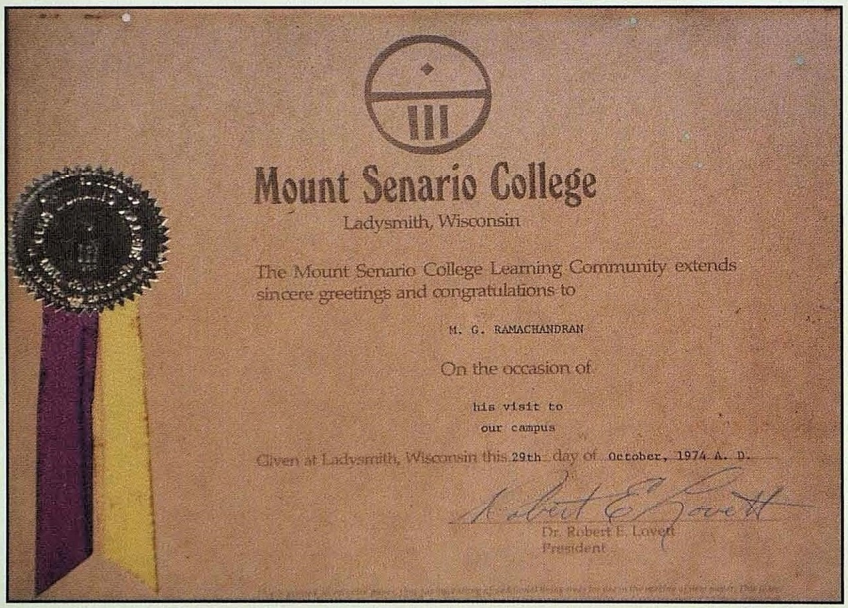
WE, THE CHANCELLOR, PRO-CHANCELLOR, VICE-CHANCELLOR,
AND MEMBERS OF THE SENATE OF THE UNIVERSITY OF MADRAS
DO HEREBY PROCLAIM AND MAKE KNOWN THAT
THE DEGREE OF DOCTOR OF LAWS HONORIS CAUSA
HAS BEEN CONFERRED ON

MARUDHUR GOPALAN RAMACHANDRAN

AT THE SPECIAL CONVOCATION HELD ON 20th SEPTEMBER 1983
GIVEN UNDER THE SEAL OF THE UNIVERSITY OF MADRAS

CENTENARY BUILDINGS,
20th SEPTEMBER 1983.

CHANCELLOR



Mount Senario College

Ladysmith, Wisconsin

The Mount Senario College Learning Community extends sincere greetings and congratulations to

M. G. RAMACHANDRAN

On the occasion of

his visit to
our campus

Given at Ladysmith, Wisconsin this 29th day of October, 1974 A. D.

Robert E. Lovett

Dr. Robert E. Lovett
President



வள்ளலும், வீரவாளும்!

'நாடோடி மன்னன்' வெற்றிவிழாவில், அண்ணா, எம்.ஜி.ஆருக்கு வீர வாள் பரிசளித்ததை நாம் அறிவோம்.

1962 ஆம் ஆண்டு, சீனப்போரின்போது சென்னை சென்ட்ரல் இரயில் நிலையம் அருகில் அமைந்திருக்கும எஸ்.ஐ.ஏ.ஏ. திடலில், நிதி திரட்டும் கூட்டம் நடைபெற்றது. கூட்டத்தின் முடிவில், அண்ணா தனக்கு அளித்த 'வீரவாளை', போர் நிதிக்காகத் திரும்ப அண்ணாவிடமே எம்.ஜி.ஆர் அளித்தார்! அண்ணா, தனக்குரிய பாணியில் தங்க வாளை அம்மேடையிலேயே ஏலமிட்டார்!.

பார்த்தால் பசி தீரும் !
பளபளப்போ கண்ணைப் பறிக்குமே !
தங்கத்தால் செய்த வாள் !
இதிலே வெள்ளி இருக்கிறது !
வேலைப்பாடும் நிறைந்திருக்கிறது !
முதல் முறை பதினோராயிரம் !

வீ.எஸ்.ஈ. நிறுவனத்தினர் வாளை வாங்கினர், அந்த வாளை, அவர்களிடமிருந்து எம்.ஜி.ஆர் பணம் கொடுத்துத் திரும்ப வாங்கிக் கொண்டார்! பிற்காலத்தில், அதனைக் கொல்லூர் மூகாம்பிகை கோயிலுக்கு காணிக்கையாகச் செலுத்தினார்.



Name	Year	Field
Chakravarti Rajgopalachari	1954	Independence activist, Politcian
Sir C. V. Raman	1954	Physicist
Sarvepalli Radhakrishnan	1954	Philosopher, Politcian
Bhagwan Das	1955	Independence activist, author
Mokshagundam Visvesvarayya	1955	Civil engineer, Diwan of Mysore
Jawaharlal Nehru	1955	Independence activist, author, Politician
Govind Ballabh Pant	1957	Independence activist, Politician
Dhondo Keshav Karve	1958	Educator, social reformer
Bidhan Chandra Roy	1961	Physician, Chief Minister of West Bengal
Purushottam Das Tandon	1961	Independence activist, educator
Rajendra Prasad	1962	Independence activist, jurist, Politician
Zakir Hussain	1963	Independence activist, Scholar, Politician
Pandurang Vaman Kane	1963	Indologist and Sanskrit scholar
Lal Bahadur Shastri	1966	Posthumous, independence activist, Politician
Indira Gandhi	1971	Politician
V. V. Giri	1975	Trade unionist and Politician
K. Kamaraj	1976	Posthumous, independence activist,
Mother Teresa	1980	Catholic nun, founder of the Missionaries of Charity
Vinoba Bhave	1983	Posthumous, social reformer, independence activist
Khan Abdul Ghaffar Khan	1987	Independence activist
M.G. Ramachandran	**1988**	**Posthumous, Flim Actor, Chief Minister of Tamil Nadu**
B. R. Ambedkar	1990	Posthumous, chief architect of the Indian Constitution
Nelson Mandela	1990	Leader of the Anti-Apartheid movement
Rajiv Gandhi	1991	Posthumous, Politician
Vallabhbhai Patel	1991	Posthumous, independence activist, Politician
Morarji Desai	1991	Independence activist, Politician
Abul Kalam Azad	1992	Posthumous, independence activist, Politician
J. R. D. Tata	1992	Industrialist and philanthropist
Satyajit Ray	1992	Bengali Filmmaker
A. P. J. Abdul Kalam	1997	Aeronautical Engineer, Politician
Gulzarilal Nanda	1997	Independence activist, Politician
Aruna Asaf Ali	1997	Posthumous, independence activist
M. S. Subbulakshmi	1998	Carnatic classical singer
Chidambaram Subramaniam	1998	Independence activist, Minister of Agriculture
Jayaprakash Narayan	1999	Posthumous, independence activist and politician
Ravi Shankar	1999	Sitar player
Amartya Sen	1999	Economist
Gopinath Bodoloi	1999	Posthumous, independence activist, Politician
Lata Mangeshkar	2001	Playback singer
Bismillah Khan	2001	Hindustani classical shehnai player
Bhimsen Joshi	2008	Hindustani classical singer
C. N. R. Rao	2014	Scientist
Sachin Tendulkar	**2014**	**Cricketer**



எம்.ஜி.ஆருக்கு, 'பாரத ரத்னா' விருதை, இந்திய குடியரசுத் தலைவர்
ஆர். வெங்கட்ராமனிடமிருந்து திருமதி ஜானகி ராமச்சந்திரன் பெற்றுக் கொள்கிறார்

எம்.ஜி.ஆருக்கு, 'பாரத ரத்னா' விருது - 1988-ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்டது!



மருதூர் கோபாலன் இராமச்சந்திரன்
(மறைவிற்குப் பின்)

நான், இந்தியாவின் குடியரசு தலைவர் ஆர்.வெங்கட்ராமன், தனித்துவ குணாங்களினால் அவரைப் பெருமை படுத்துவதற்காக பாரத ரத்னா வழங்கியுள்ளேன்.

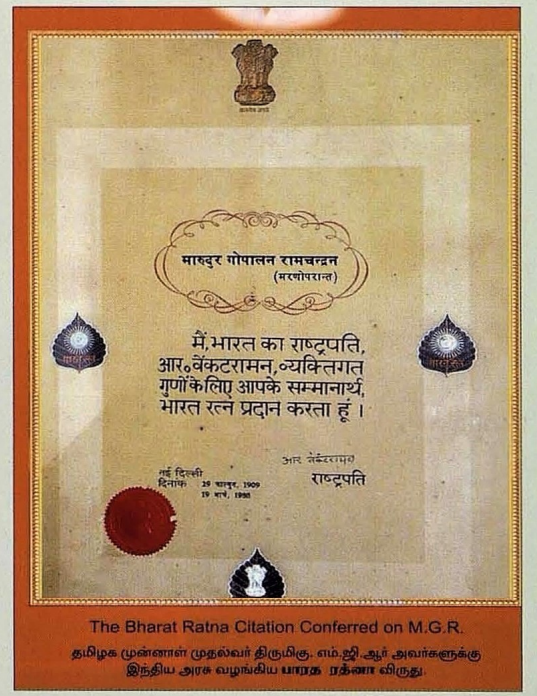
ஆர்.வெங்கட்ராமன்
இந்திய ஜனாதிபதி

புதுதில்லி,
தேதி : 29, பங்குனி, 1909,
19 மார்ச், 1988 (சிறப்பித்த வருடம்)

The Bharat Ratna Citation Conferred on M.G.R.

தமிழக முன்னாள் முதல்வர் திருமிகு. எம்.ஜி.ஆர் அவர்களுக்கு
இந்திய அரசு வழங்கிய **பாரத ரத்னா** விருது.





मारुदर गोपालन रामचन्द्रन
(मरणोपरान्त)

मैं,भारत का राष्ट्रपति,
आर॰वेंकटरामन,व्यक्तिगत
गुणोंकेलिए आपके सम्मानार्थ,
भारत रत्न प्रदान करता हूं ।

आर वेंकटरामन
राष्ट्रपति

The Bharat Ratna Citation Conferred on M.G.R.

தமிழக முன்னாள் முதல்வர் திருமிகு. எம்.ஜி.ஆர் அவர்களுக்கு
இந்திய அரசு வழங்கிய **பாரத ரத்னா** விருது.

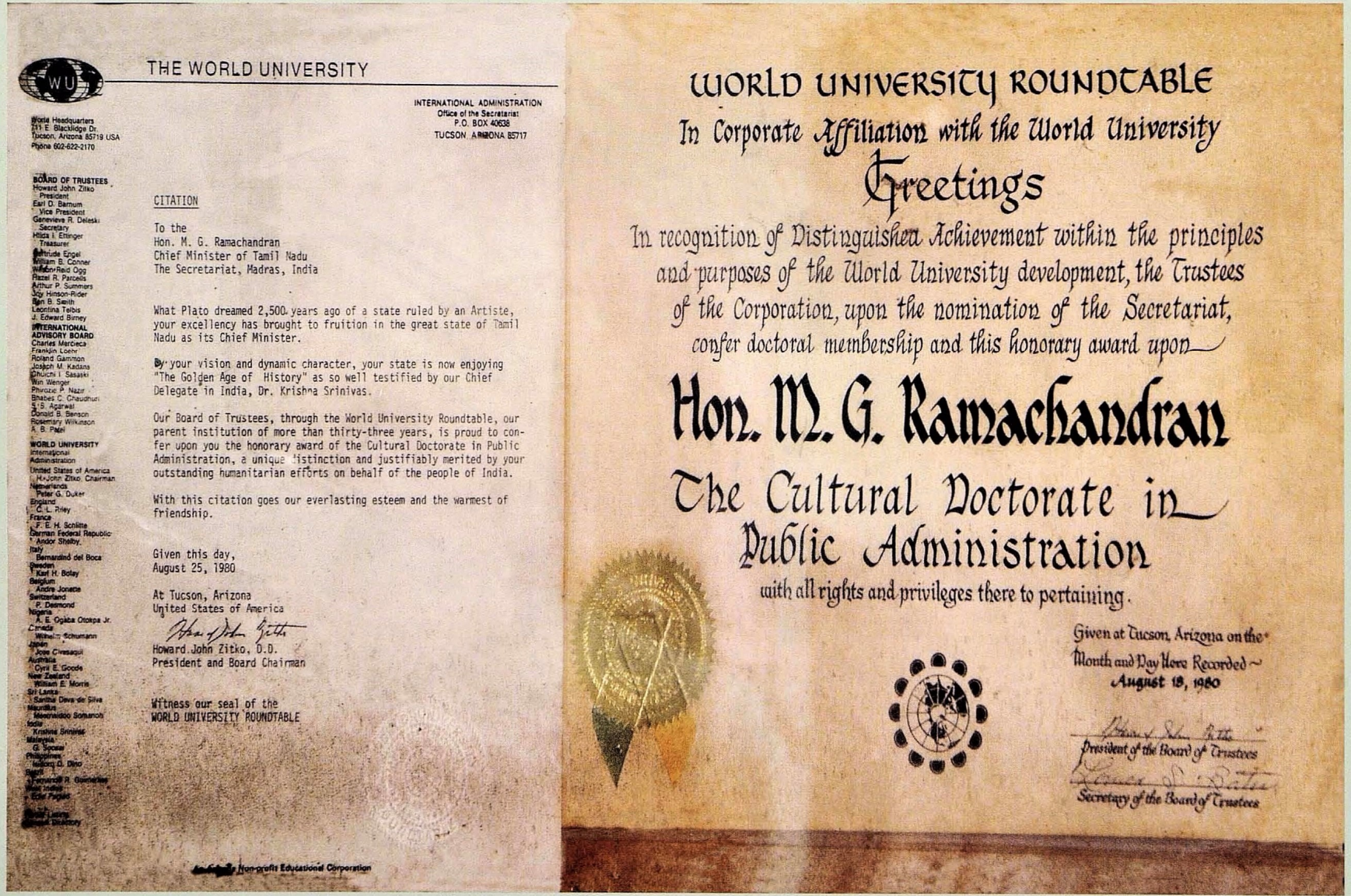


மேதகு தமிழக ஆளுநர் எஸ்.எல்.குரானாவிடமிருந்து, டாக்டர் பட்டத்தை எம்.ஜி.ஆர் பெறுகிறார் - 1983





மேற்குவங்கத்தின் முதலமைச்சர் சித்தார்த்த சங்கர் ரே, அனைத்திந்திய 'பாரத்' விருதினை 'ரிக்ஷாக்காரன்' திரைப்படத்தில் நடித்ததற்காக வழங்கினார் - 1971
இந்த விருது பின்னர் 'ரஜத் கமல்' விருது என அழைக்கப்பட்டது



THE WORLD UNIVERSITY

INTERNATIONAL ADMINISTRATION
Office of the Secretariat
P.O. BOX 40638
TUCSON, ARIZONA 85717

World Headquarters
711 E. Blacklidge Dr.
Tucson, Arizona 85719 USA
Phone 602-622-2170

BOARD OF TRUSTEES
Howard John Zitko
President
Earl D. Barnum
Vice President
Genevieve R. Deleski
Secretary
Erica I. Ettinger
Treasurer
Gertrude Engel
William B. Conner
Walter Reid Ogg
Hazel R. Parcells
Arthur P. Summers
Joy Hinson-Rider
Ben B. Smith
Leontina Telbis
J. Edward Birney

INTERNATIONAL ADVISORY BOARD
Charles Marcheca
Franklin Loehr
Roland Gammon
Joseph M. Kadans
Chuichi I. Sasaki
Wm Wenger
Phiroze P. Nazir
Bhabes C. Chaudhuri
S.S. Agarwal
Donald B. Benson
Rosemary Wilkinson
A. B. Patel

WORLD UNIVERSITY
International Administration
United States of America
H. John Zitko, Chairman
Netherlands
Peter G. Duker
England
C.L. Riley
France
F. E. H. Schlitte
German Federal Republic
Andor Shilloy
Italy
Bernardino del Boca
Sweden
Karl H. Botey
Belgium
Andre Jonette
Switzerland
P. Desmond
Nigeria
A. E. Ogaba Otokpa Jr.
Canada
Wilhelm Schumann
Japan
Jose Cressaqui
Australia
Cyril E. Goode
New Zealand
William E. Morris
Sri Lanka
Santha Deva de Silva
Mauritius
Meenakdoo Somanah
India
Krishna Srinivas
Malaysia
G. Soosai
Philippines
Isidoro D. Dino
Nepal
Yamunadutt R. Gautam
West Indies
Eric Pegus
South America
Vacant
Executive Secretary

CITATION

To the
Hon. M. G. Ramachandran
Chief Minister of Tamil Nadu
The Secretariat, Madras, India

What Plato dreamed 2,500 years ago of a state ruled by an Artiste, your excellency has brought to fruition in the great state of Tamil Nadu as its Chief Minister.

By your vision and dynamic character, your state is now enjoying "The Golden Age of History" as so well testified by our Chief Delegate in India, Dr. Krishna Srinivas.

Our Board of Trustees, through the World University Roundtable, our parent institution of more than thirty-three years, is proud to confer upon you the honorary award of the Cultural Doctorate in Public Administration, a unique distinction and justifiably merited by your outstanding humanitarian efforts on behalf of the people of India.

With this citation goes our everlasting esteem and the warmest of friendship.

Given this day,
August 25, 1980

At Tucson, Arizona
United States of America

Howard John Zitko, D.D.
President and Board Chairman

Witness our seal of the
WORLD UNIVERSITY ROUNDTABLE

A Non-profit Educational Corporation

WORLD UNIVERSITY ROUNDTABLE
In Corporate Affiliation with the World University

Greetings

In recognition of Distinguished Achievement within the principles and purposes of the World University development, the Trustees of the Corporation, upon the nomination of the Secretariat, confer doctoral membership and this honorary award upon—

Hon. M. G. Ramachandran

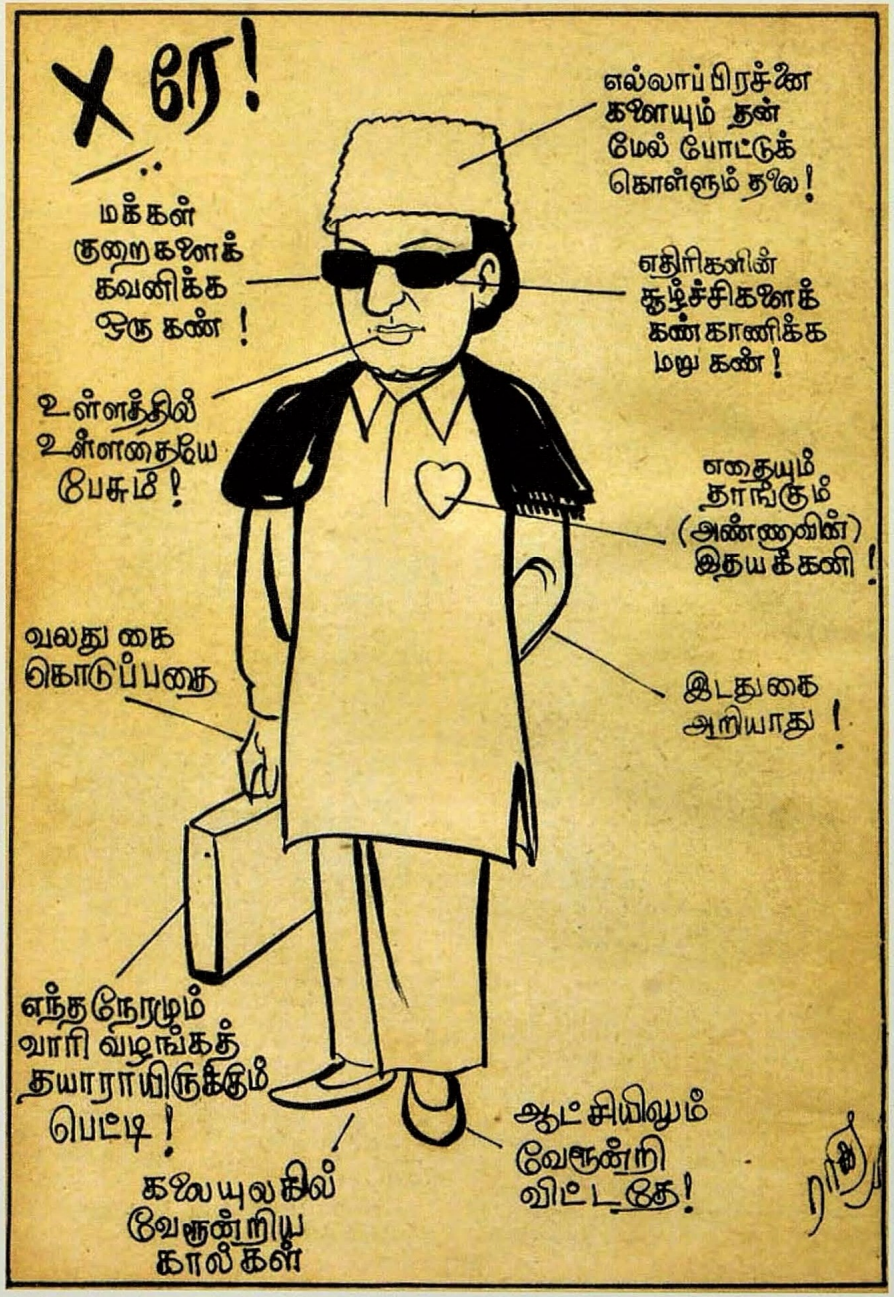
The Cultural Doctorate in
Public Administration

with all rights and privileges there to pertaining.

Given at Tucson, Arizona on the
Month and Day Here Recorded
August 18, 1980

President of the Board of Trustees

Secretary of the Board of Trustees



புகழ்பெற்ற ஓவியர் ராக்கியின் சித்திரம்

அவரது காலத்தில், இந்தியாவிலேயே அதிகமாக வருமானவரி செலுத்திய நடிகர் எம்.ஜி.ஆர். மட்டுமே!

1972-1978ஆம் ஆண்டுகளில், நான் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் வழக்குகள் மற்றும் திரைத்துறை சம்பந்தப்பட்ட வழக்குகளைக் கையாளும் வருமானவரித் துறை அதிகாரியாகவும் மற்றும் இணை ஆணையராகவும் சென்னையில் பணிபுரிந்தேன்.

சட்டரீதியாக, எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் வழக்குகளில் சிக்கல்கள் இருந்தபோதிலும், எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் வள்ளல் தன்மைக்கும் அவர் சமுதாயத்தின் மீதும் ஏழை மக்களின் மீதும் கொண்டிருந்த நலனுக்காகவும், அவர் மீது எனக்கு அபார மரியாதை உள்ளது.

அவர் திரைத்துறையில் உச்ச நட்சத்திரமாக இருந்தபோது, வருமான வரித்துறை விவரங்களின்படி அவர் செலுத்திய வருமானவரி, மற்ற நடிகர்கள் செலுத்தியதை விட, மிக அதிகமாக இருந்தது! அவர் வருமான வரித்துறைக்குச் செலுத்தவேண்டிய வரி அதிகமாக இருந்தபோதிலும், ஏழைகளுக்கு உதவும் அவருடைய ஈகை குணத்தால், அவர் செலுத்த வேண்டிய வரி பாக்கி அதிகமாகிக் கொண்டே போனது. உதாரணத்திற்கு, அவர் ஒரு முறை சம்பளமாக 2 லட்சம் பெற்றார். நான் இந்தத் தொகையிலிருந்து வருமான வரித்துறைக்குச் செலுத்த வேண்டிய வரிக்கு, ஒரு பகுதியாவது செலுத்துமாறு கேட்டுக் கொண்டேன். இதற்கு பதிலாக, எம்.ஜி.ஆரின் மேலாளர் அவர்கள், ஏழை மக்கள் கேட்டு கொண்டதற்கிணங்க, அவர்களுக்கு மணியார்டர் மூலம் ரூ.100 முதல் ரூ.300 தொகை வரை அனுப்பிய தொகைக்கான ரசீதுக் கட்டை என்னிடம் காண்பித்தார்.

எம்.ஜி.ஆருக்காக வாதாடிய அவருடைய ஆடிட்டர் என்னிடம் ''எம்.ஜி.ஆரின் இந்த ஈகை குணம்தான் அவரது முதலீடு'' என்று என்னிடம் கூறினார்!

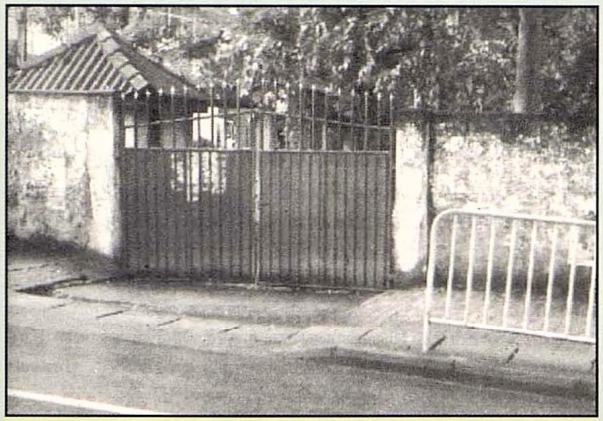
எம்.ஜி.ஆரின் நட்பு பாராட்டும் குணம், மற்றொரு சிறப்பம்சம் ஆகும்! நான் எப்பொழுது எம்.ஜி.ஆரின் ராமாவரம் தோட்ட இல்லத்திற்கு அலுவல் நிமித்தமாக சென்றாலும், அவரது வரவேற்பு எப்பொழுதும் இனிமையானதாக இருக்கும். 'என்னுடைய வீட்டிற்கு யார் வந்தாலும், அவர்கள் என்னுடன் உணவருந்தாமல் செல்லக் கூடாது. எனவே, நீங்களும் என்னுடன் சேர்ந்து உணவருந்த வேண்டும்!' என்னிடம் இப்படி எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள் கூறியது எனக்கு இன்னும் நன்றாக ஞாபகத்தில் உள்ளது! நான் அவரிடம் பணிவாக இந்த உபசரிப்பு உங்களுடைய உயர்வான குணத்தை காட்டுகிறது. ஆனால், உங்கள் நலன் கருதி, உங்களுடன் சேர்ந்து உணவருந்துவதைத் தவிர்ப்பது நன்று என்று பணிவாகக் கூறினேன்.

மதுரை. 24.01.2018

S. மோகன் காந்தி I.R.S.

வருமான வரித்துறை இணை ஆணையர் (ஓய்வு)

எம்.ஜி.ஆர் வாழ்ந்த இல்லங்கள்



இலங்கை, கண்டியில்



பாலக்காடு, வடவன்னூர்



சென்னை வால்டாக்ஸ் சாலை



தாய்வீடு, சென்னை, லாயிட்ஸ் சாலை



அரசு இல்லம், தி.நகர்



சென்னை, ராமாவரம் தோட்ட வீடு



எம்.ஜி.ஆர் பயின்ற தொடக்கப்பள்ளி



தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் எடப்பாடி கே.பழனிசாமி அவர்கள் 3.12.2017 அன்று கோயம்புத்தூர் வ.உ.சி.மைதானத்தில் புரட்சித்தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர் நூற்றாண்டு விழா சிறப்பு அஞ்சல் அட்டையை வெளியிட்டார்.









தமிழ்நாடு முதலைமச்சர் திரு. எடப்பாடி K. பழனிசாமி அவர்கள், இப்பள்ளி, நடுநிலைப்பள்ளியாக மேம்படுத்தப்படும் என அறிவித்தார்!











தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் எடப்பாடி K. பழனிசாமி, புதிய உயர் ரக அரிசி வகையான 'எம்.ஜி.ஆர் 100ஐ', 29.11.2017 அன்று அறிமுகம் செய்து வைத்தார்!


டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். நினைவு இல்லம்
DR.MGR.MEMORIAL HOUSE
MGR
பார்வையாளர்கள் நேரம்
WAY IN
18

எம்.ஜி.ஆர். காலம்போலே



மலேசியாவில் எம்.ஜி.ஆரின் சிலை

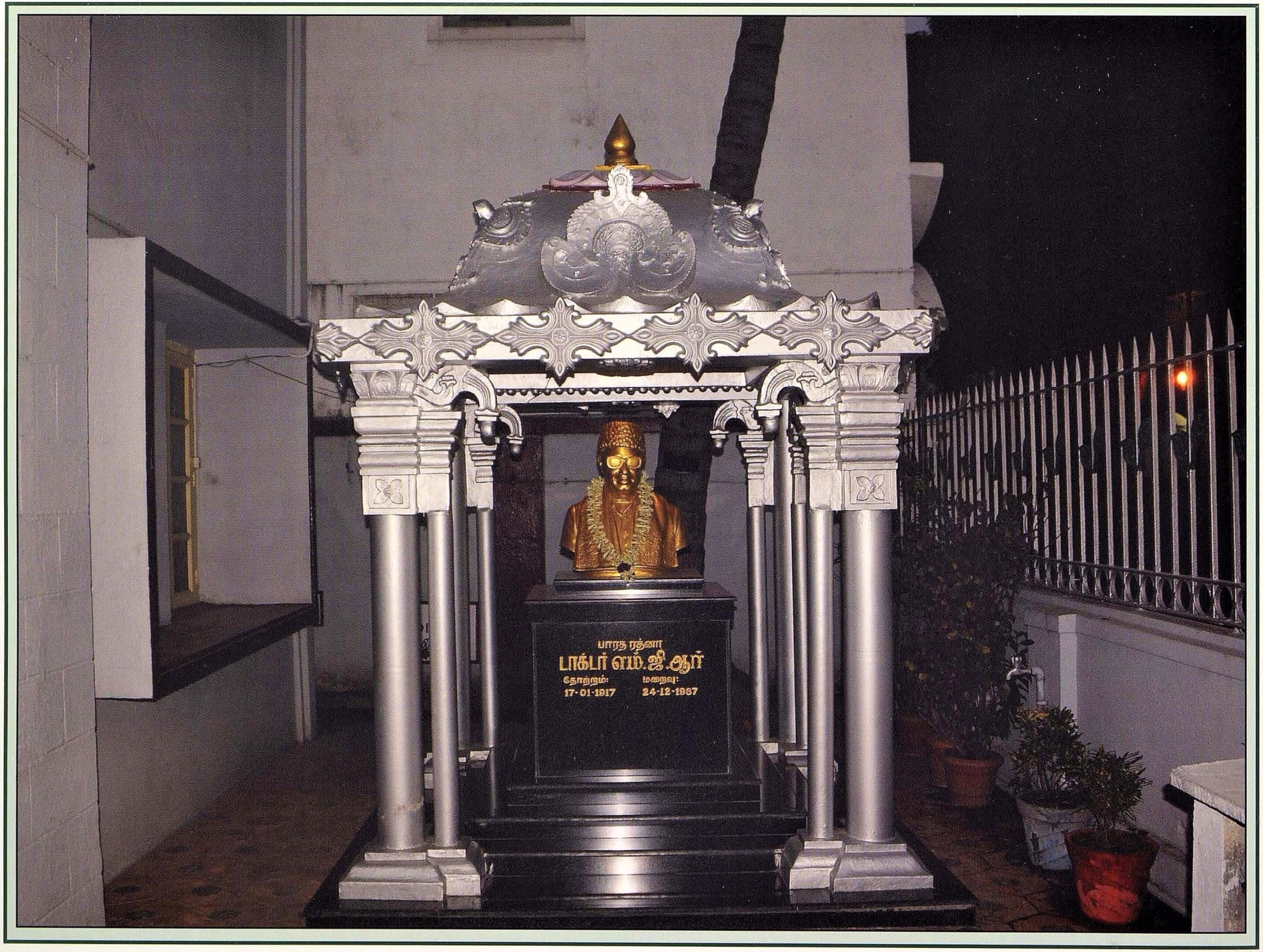


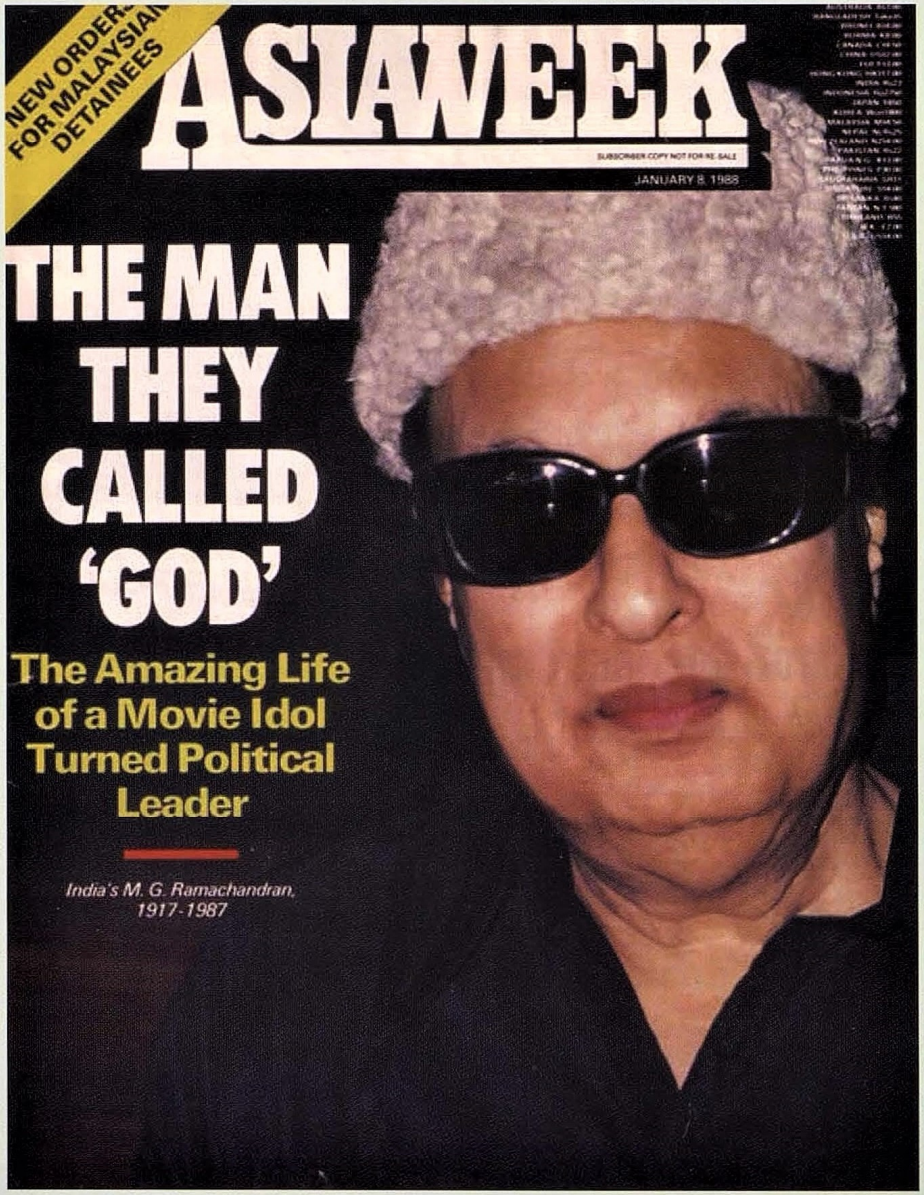
சென்னை அண்ணாசாலையில்
எம்.ஜி.ஆரின் சிலை



சென்னை திருநின்றவூரில் உள்ள
எம்.ஜி.ஆர் கோவில்




பாரத ரத்னா
டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்
தோற்றம்: 17-01-1917
மறைவு: 24-12-1987


NEW ORDER FOR MALAYSIAN DETAINEES
ASIAWEEK
SUBSCRIBER COPY NOT FOR RE-SALE
JANUARY 8, 1988
THE MAN THEY CALLED 'GOD'
The Amazing Life of a Movie Idol Turned Political Leader
India's M. G. Ramachandran, 1917-1987



இந்திய நாடாளுமன்ற
வளாகத்தில்
எம்.ஜி.ஆர். சிலை



இலங்கை வல்வெட்டித் துறையில்
எம்.ஜி.ஆர். சிலை

எம்.ஜி.ஆர் குடும்ப குறிப்புகள்



மருதூர் கோபாலன்

தந்தையார்	:	மருதூர் கோபாலன்
தாயார்	:	சத்யாபாமா
பிறந்த தேதி	:	17 ஜனவரி 1917 இடம் அந்தர்னா (பச்சைக்காடு) கண்டி இலங்கை
இரு அண்ணன்கள்	:	சக்ரபாணி, பாலகிருஷ்ணன்
இரண்டு தமக்கைகள்	:	கமலாட்சி, சுபத்ரா



தங்கமணி

ஐந்தாவதாக எம்.ஜி.ஆர் பிறந்தார்

பாலகிருஷ்ணன், கமலாட்சி, சுபத்ரா ஆகிய மூவரும் சிறுவயதில் இயற்கை எய்தினர்.

எம்.ஜி.ஆருக்கு 3 வயதானபோது, அவரது தந்தை இயற்கை எய்தினார்.

இலங்கையிலிருந்து தனுஷ்கோடி வந்து, கும்பகோணம் வந்தடைந்தார்.

கும்பகோணம் யானையடிப் பள்ளியில் தொடக்கக் கல்வி பயின்றார்.

அவரது முதல் மனைவி தங்கமணி, மணமான 6 மாதத்தில் இயற்கை எய்தினார்

இரண்டாம் மனைவி சதானந்தவதி உடல் நலமின்றி, நீண்டகால சிகிச்சைக்குப்

பின் இயற்கை எய்தினார்.

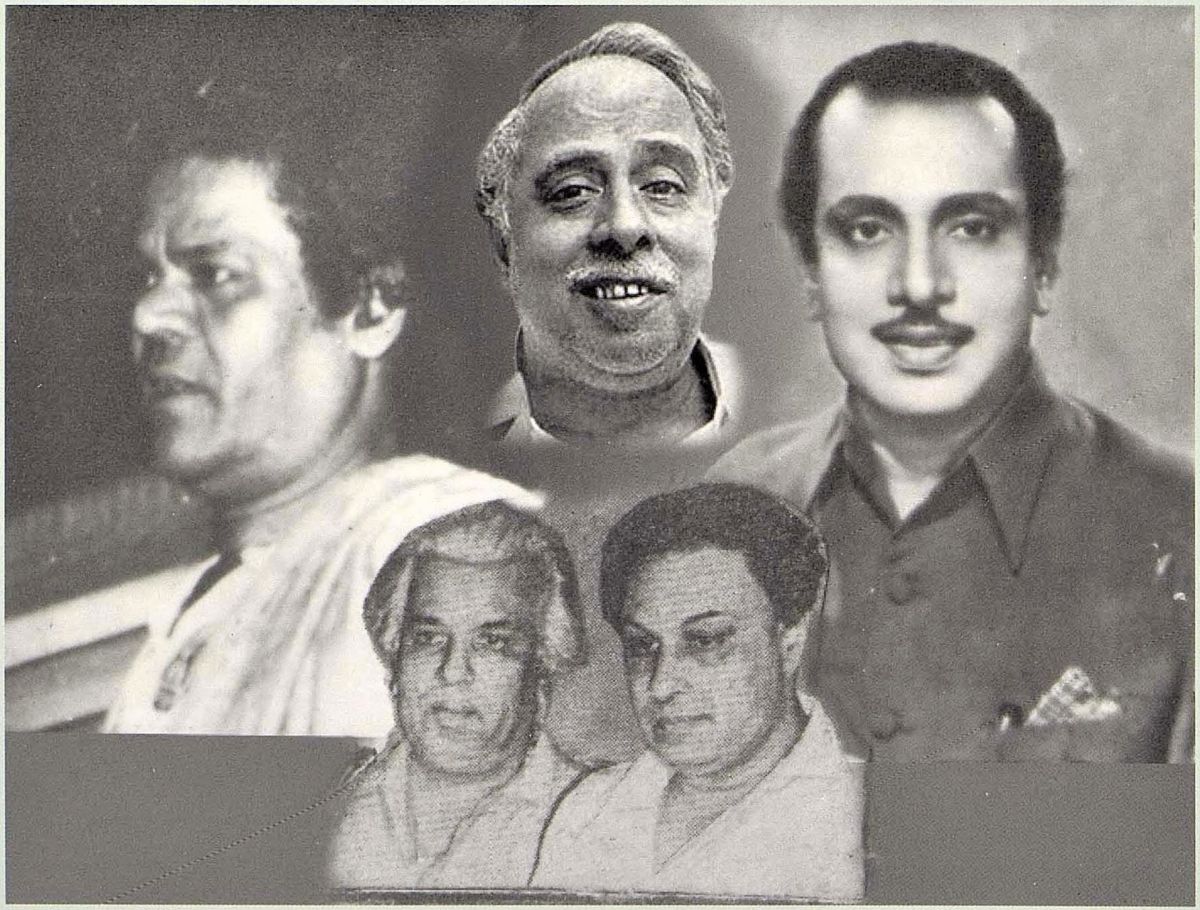
மூன்றாவதாக, ஜானகியை மணந்தார்.



சதானந்தவதி



ஜானகி

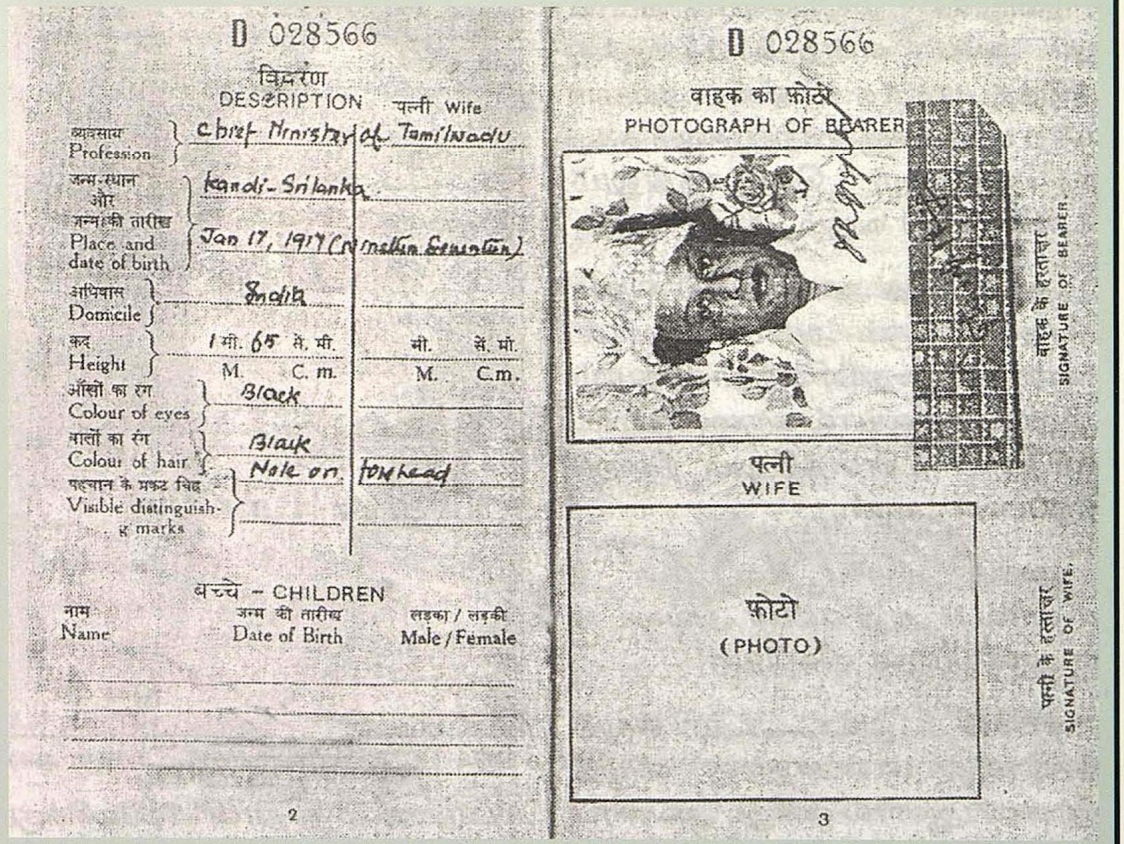


எம்.ஜி.ஆரின் அண்ணன்கள்

உடன் பிறந்த அண்ணன்	-	எம்.ஜி. சக்ரபாணி
உடன் பிறவா அண்ணன்	-	எம்.கே. ராதா
கலையுலக அண்ணன்	-	என்.எஸ். கிருஷ்ணன்
	-	பேரறிஞர் அண்ணா



ஜெய்ப்பூரில் 'அடிமைப்பெண்' படப்பிடிப்பில் எம்.ஜி.ஆருடன் டாக்டர் பி.ஆர்.எஸ்



D 028566

विवरण
DESCRIPTION पत्नी Wife

व्यवसाय Profession: Chief Minister of Tamilnadu
जन्म-स्थान और जन्म की तारीख Place and date of birth: Kandi-Srilanka. Jan 17, 1917 (Christian Calendar)
अधिवास Domicile: India
कद Height: 1 मी. 65 से. मी. M. C. m. — मी. से. मी. M. C.m.
आँखों का रंग Colour of eyes: Black
बालों का रंग Colour of hair: Black
पहचान के प्रकट चिह्न Visible distinguishing marks: Mole on forehead

बच्चे – CHILDREN

नाम Name	जन्म की तारीख Date of Birth	लड़का / लड़की Male / Female

2

D 028566

वाहक का फोटो
PHOTOGRAPH OF BEARER

वाहक के हस्ताक्षर SIGNATURE OF BEARER

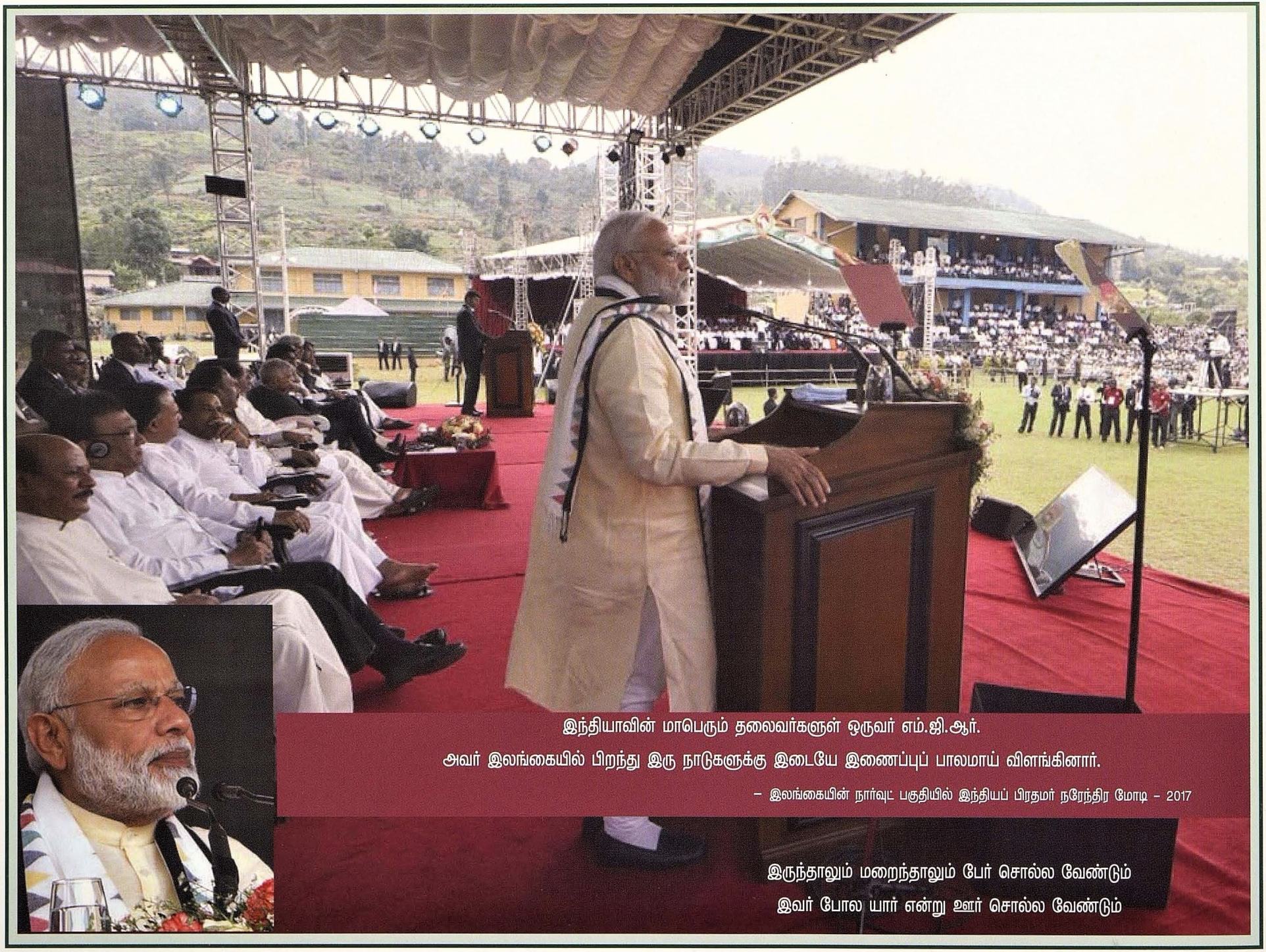
पत्नी WIFE

फोटो (PHOTO)

पत्नी के हस्ताक्षर SIGNATURE OF WIFE

3

எம்.ஜி.ஆர். கடவுச்சீட்டு (பாஸ்போர்ட்)

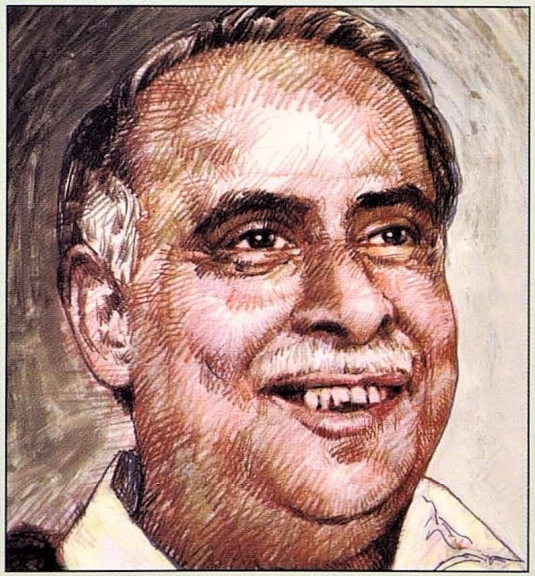


இந்தியாவின் மாபெரும் தலைவர்களுள் ஒருவர் எம்.ஜி.ஆர்.
அவர் இலங்கையில் பிறந்து இரு நாடுகளுக்கு இடையே இணைப்புப் பாலமாய் விளங்கினார்.

– இலங்கையின் நார்வுட் பகுதியில் இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி – 2017

இருந்தாலும் மறைந்தாலும் பேர் சொல்ல வேண்டும்
இவர் போல யார் என்று ஊர் சொல்ல வேண்டும்

மூச்சுள்ளவரையில் முதல்வராக இருந்தவர்கள்



பேரறிஞர்
அண்ணா



புரட்சித் தலைவர்
எம்.ஜி.ஆர்.



புரட்சித் தலைவி
ஜெ ஜெயலலிதா

ராமு
ராமுச்சி

எம்.ஜி.ராம்சந்தர்



எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன்



எம்.ஜி.ஆர்



இளமையில், ராமு என்றும் ராமுச்சி என்றும் அழைக்கப்பட்டார். திரையுலகில், எம்.ஜி. ராம்சந்தர், எம்.ஜி. ராமச்சந்திரன் என்றும், பின்னாளில், எம்.ஜி.ஆர். என்றும் வழங்கப்பட்டார்.

அட்டவணை

அண்ணா 7, 8, 41, 73, 259, 263
அமைச்சரவை 23, 34
அமிர்தலிங்கம் 61
அன்னை சத்யா 80
அன்னை தெரசா 77
ஆரூர்தாஸ் 227
ஆர்.கே.லட்சுமண் 65
ஆஸிப் இக்பால் 71
இந்திரா காந்தி 47,87
இலங்கை 39, 40, 75, 149
இளவரசர் சார்லஸ் 59
உயில் 107, 136, 139
உலகத் தமிழ் மாநாடு 87, 88, 99, 100
என்.டி.ராமாராவ் 25, 52
எஸ். ஏ. டாங்கே 67
எஸ். ராமசாமி 57
எம்.கே.ராதா 163
எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி 69
என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் 221, 233, 284
எரல் ப்ளின் 219
ஏ.கே.அந்தோனி 57
கண்ணதாசன் 90
கக்கன் 64
கருணாகரன் 58
கபில்தேவ் 71
கவாஸ்கர் 71
கல்யாணசுந்தரம் 67
கன்னியாகுமரி 112
கதர் பக்தி 154
கானு மருத்துவர் 135
காமராசர் 54
கிராம நிர்வாக அலுவலர் 26
குமரிக்கண்டம் 94
குண்டு ராவ் 100
கே.பி.சுந்தராம்பாள் 19, 70, 104
சஞ்சீவ்ரெட்டி 46, 113
சமநீதி 129
சரண்சிங் 50
சரோஜா தேவி 75
சாந்தா ராம் 68
சி.பி.சிற்றரசு 66
சின்னப்பா தேவர் 217, 220, 226
சிவாஜி கணேசன் 222, 224, 230
சென்னாரெட்டி 57
சௌ–என்–லாய் 62
டட்லி சேனநாயக்கா 61
தமிழ் அண்ணா கப்பல் 28
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் 95, 96, 97, 98
தந்தை செல்வா (இலங்கை) 61
தந்தை பெரியார் 31, 43, 91
தியாகராஜர் கீர்த்தனை 108
திலகர் 137
தெரஸா பல்கலைக்கழகம் 86
தெலுங்கு கங்கை 25
தேவநேயப் பாவாணர் 93
தேவராஜ் அர்ஸ் 57

அட்டவணை

நடனம் ..... 194 – 197
நடிகன் குரல் 128
நடிகர் சங்கம் 128
நரேந்திர மோடி 286
நாடக மன்றம் 155
நாவலர் நெடுஞ்செழியன் 73
நாடாளுமன்றம் 282
நீலகிரி 82
பக்தவத்சலம் 55
பழனி ஜி. பெரியசாமி 74
பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் 89
பம்மல் சம்பந்த முதலியார் 104
பாரத ரத்னா 264, 265
பாரதிதாசன் 89
பாரதியார் 101
பிரேம் நசீர் 65
புலமைப்பித்தன் 90
பொங்கல் 110
போப் ஜான்பால் 60
மதுரை ஒரிஜினல் பாய்ஸ் கம்பெனி 150, 152
ம.பொ.சி. 111
மத ஒற்றுமை 184, 185
மனோகரா 153
மாஸ்கோ 63
முகமது அலி 72
முத்துலிங்கம் 90
முத்துலெட்சுமி ரெட்டி 258
மு.வ. 104
மொரார்ஜி தேசாய் 49, 112
மொழிப்போர் தியாகிகள் 92
யமகுச்சி 72
யார் தொண்டர் 17
யானையடி தொடக்கப்பள்ளி 151
யாழ்ப்பாண நூலகம் 146, 149
ரவீந்தர் 160
ராகேஷ்சர்மா 37
ராமகிருஷ்ண ஹெக்டே 58
ராஜ்குமார் 65, 226
ராஜ்கபூர் 223
ராஜீவ்காந்தி 48
ராஜ்காட் 55
ராஜாஜி 56
லெனின் சதுக்கம் 63
வாரியார் சுவாமிகள் 103
வாலி 89
வி.பி.சிங் 53
ஜவகர்லால் நேரு 148
ஜானகி அம்மாள் 83
ஜி.கே. மூப்பனார் 68
ஜீவா 138
ஜெகஜீவன் ராம் 51
ஜெமினிகணேசன் 224
ஜெயலலிதா ..... 171, 186, 200, 238, 240, 242–246, 248 – 250
ஜெயில் சிங் 45
ஜோதிபாசு 55, 102



(மதுரை 1986)

மதுரை மாநாட்டில்
மாண்புமிகு புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள்
செல்வி ஜெ ஜெயலலிதா அவர்களுக்கு
செங்கோல் வழங்கி மகிழ்ந்த காட்சி

காலத்தை வென்றவன் நீ
காவியமானவன் நீ
வேதனை தீர்த்தவன் நீ
விழிகளில் நிறைந்தவன் நீ
வெற்றித் திருமகன் நீ...

வெளியீடு :
இயக்குநர், செய்தி - மக்கள் தொடர்புத்துறை,
சென்னை - 600 009.